Nikon

FOTOCAMERA DIGITALE

COOLPIX S1100pj

Manuale d'uso

It

Informazioni sui marchi

- Microsoft, PowerPoint, Windows e Windows Vista sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Macintosh, Mac OS e QuickTime sono marchi di Apple Inc.
- Adobe e Acrobat sono marchi registrati di Adobe Systems Inc.
- I loghi SDXC, SDHC e SD sono marchi di SD-3C, LLC.
- PictBridge è un marchio.
- ACCESS e NetFront sono marchi registrati o marchi commerciali di ACCESS Co., LTD in Giappone, negli Stati Uniti e/o in altri paesi. **NetFront**™
- Tutti gli altri nomi commerciali citati in questo manuale, o in altra documentazione eventualmente fornita con il prodotto Nikon acquistato, sono marchi commerciali o marchi registrati di proprietà delle rispettive aziende.

Licenza AVC Patent Portfolio

Questo prodotto è fornito con licenza AVC Patent Portfolio per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore per (i) codificare video in conformità con lo standard AVC ("video AVC") e/o (ii) decodificare video AVC codificato da un consumatore durante un'attività personale e non commerciale e/o ottenuto da un provider video con la licenza di fornire video AVC. Nessuna licenza viene concessa né sarà implicita per altri usi. Informazioni aggiuntive sono disponibili da MPEG LA, L.L.C. Vedere **http://www.mpegla.com**.

Introduzione

Operazioni preliminari

Procedure di base per la fotografia e la riproduzione: modo 📷 (auto semplificato)

Altre informazioni sulla ripresa

Altre informazioni sulla riproduzione

Modifica delle immagini

Registrazione e riproduzione di filmati

Collegamento a televisori, computer e stampanti

Impostazione base della fotocamera

Uso del proiettore

Cura e manutenzione della fotocamera

Note tecniche e indice analitico

Informazioni sulla sicurezza

Onde evitare eventuali danni al prodotto Nikon o possibili lesioni personali, leggere integralmente e con la massima attenzione le seguenti precauzioni di sicurezza prima di utilizzare questo apparecchio. Conservare le istruzioni in modo che chiunque faccia uso dell'apparecchio possa consultarle.

Le conseguenze che potrebbero derivare dalla mancata osservanza delle precauzioni elencate in questo capitolo sono contrassegnate dal simbolo seguente:

Questo simbolo segnala avvertenze che devono essere lette prima di utilizzare il prodotto Nikon per prevenire possibili danni fisici all'utente.

AVVERTENZE

⚠ In caso di malfunzionamento, spegnere l'apparecchio

In caso di fuoriuscita di fumo oppure di odore insolito proveniente dalla fotocamera o dall'adattatore CA, scollegare immediatamente l'adattatore CA e rimuovere la batteria, prestando attenzione a non riportare ustioni. L'utilizzo dell'apparecchiatura in queste condizioni potrebbe provocare lesioni. Una volta rimossa o scollegata la fonte di alimentazione, portare l'apparecchiatura presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo.

⚠ Non disassemblare

Il contatto con i componenti interni della fotocamera o dell'adattatore CA potrebbe provocare lesioni. Eventuali riparazioni devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato. In caso di apertura del guscio esterno della fotocamera o dell'adattatore CA in seguito a caduta o altro incidente, portare il prodotto presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per fare eseguire un controllo, dopo avere scollegato il prodotto e/o avere rimosso la batteria.

⚠ Non utilizzare la fotocamera o l'adattatore CA in presenza di gas infiammabile

Per evitare il rischio di esplosioni o incendi, non utilizzare apparecchi elettronici in presenza di gas infiammabili.

⚠ Maneggiare con cura la cinghia della fotocamera

Non posizionare la cinghia attorno al collo di neonati o bambini.

⚠ Tenere lontano dalla portata dei bambini

Prestare particolare attenzione onde evitare che i bambini possano introdurre in bocca la batteria o altri piccoli componenti.

⚠ Maneggiare con molta cura la batteria

Se maneggiata in modo improprio, la batteria potrebbe perdere liquidi o esplodere. Per maneggiare la batteria di questo prodotto, adottare le seguenti precauzioni:

- Prima di sostituire la batteria, spegnere la fotocamera. Se si utilizza l'adattatore CA (acquistabile separatamente), assicurarsi di scollegarlo dalla presa elettrica.
- Utilizzare esclusivamente una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione). Caricare la batteria inserendola in un caricabatteria MH-65 (in dotazione).
- Prestare attenzione a non inserire la batteria capovolta o in senso inverso.
- Non cortocircuitare o disassemblare la batteria, né tentare di rimuovere o forzare la guaina di isolamento o l'involucro della batteria.
- Non esporre la batteria a fiamme o calore eccessivo.
- Non immergerla né esporla all'acqua.
- Riposizionare il copricontatti quando si trasporta la batteria. Non trasportare o conservare la batteria insieme a oggetti metallici, come collane o forcine per capelli.
- Quando è completamente scarica, la batteria può essere soggetta a perdite di liquido. Per evitare danni al prodotto, rimuovere la batteria quando é scarica.
- Interrompere immediatamente l'uso se si osservano cambiamenti nella batteria, come scolorimento o deformazione.
- Se il liquido fuoriuscito dalla batteria entra in contatto con i vestiti o la pelle, lavare immediatamente la parte interessata con abbondante acqua.

⚠ Durante l'uso del caricabatteria, osservare le seguenti precauzioni

- Tenere asciutto il prodotto. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Rimuovere con un panno asciutto eventuali accumuli di polvere sui componenti metallici della spina o in prossimità degli stessi. L'utilizzo della fotocamera in tali condizioni può provocare incendi.
- Non toccare il cavo di alimentazione e non avvicinarsi al caricabatteria durante i temporali. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non danneggiare, modificare, tirare o piegare con forza il cavo di alimentazione, non collocarlo sotto oggetti pesanti e non esporlo al calore o alle fiamme. Se la guaina di isolamento dovesse danneggiarsi lasciando esposti i fili, portare il cavo presso un centro di assistenza autorizzato Nikon per un controllo. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe provocare incendi o scosse elettriche.
- Non toccare la spina o il caricabatteria con le mani bagnate. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare scosse elettriche.
- Non utilizzare con adattatori o convertitori di tensione da viaggio, o con trasformatori CC/CA. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare danni al prodotto, surriscaldamento o incendi.

⚠ Utilizzare cavi idonei

Per il collegamento ai terminali di ingresso o di uscita, utilizzare solo i cavi forniti o commercializzati da Nikon a tale scopo, al fine di mantenere il prodotto conforme alle normative.

⚠ Maneggiare con cura le parti mobili

Prestare attenzione a non schiacciarsi le dita o impigliare oggetti nel copriobiettivo o in altre parti mobili.

⚠ CD-ROM

I CD-ROM forniti con questa fotocamera non devono essere riprodotti con lettori CD audio. La riproduzione dei CD-ROM su lettori CD audio potrebbe causare danni all'udito o danneggiare l'apparecchio.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del flash

L'utilizzo del flash in prossimità degli occhi del soggetto può provocare danni temporanei alla vista. Prestare particolare attenzione durante le riprese di bambini molto piccoli. Non utilizzare il flash a una distanza inferiore a un metro dal soggetto.

⚠ Non utilizzare il flash quando è a contatto con una persona o un oggetto

La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe provocare ustioni o incendi.

⚠ Evitare ogni contatto con i cristalli liquidi

In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione per evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, la bocca e gli occhi.

⚠ Spegnere l'apparecchio in aeroplano o negli ospedali

In aeroplano, spegnere l'apparecchio durante il decollo e l'atterraggio. Se si utilizza l'apparecchio in un ospedale, attenersi alle disposizioni dell'istituto. Le onde elettromagnetiche prodotte da questa fotocamera possono interferire con i sistemi elettronici dell'aeroplano o con la strumentazione medica.

⚠ Adottare le necessarie precauzioni durante l'utilizzo del proiettore o della luce ausiliaria per filmati

- Non guardare direttamente nella finestra di proiezione, non proiettare le immagini direttamente negli occhi e non puntare la luce ausiliaria per filmati negli occhi delle persone o vicino a essi. In caso contrario, si potrebbero provocare lesioni gli occhi o danni alla vista.
- Non proiettare le immagini o puntare la luce ausiliaria per filmati in direzione di persone al volante di veicoli, onde evitare incidenti.

Avvisi per gli utenti europei

ATTENZIONE

RISCHIO DI ESPLOSIONE SE SI SOSTITUISCE LA BATTERIA CON UNA DI TIPO ERRATO.

SMALTIRE LE BATTERIE USATE IN BASE ALLE ISTRUZIONI.

Questo simbolo indica che il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti.

Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Il presente prodotto deve essere smaltito negli appositi contenitori di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Questo simbolo sulla batteria indica che la batteria deve essere smaltita negli appositi contenitori di rifiuti. Le seguenti istruzioni sono rivolte esclusivamente agli utenti di paesi europei:

- Le presenti batterie, dotate di questo simbolo o meno, devono essere smaltite nell'apposito contenitore di rifiuti. Non smaltire insieme ai rifiuti domestici.
- Per ulteriori informazioni, contattare le autorità locali responsabili dello smaltimento dei rifiuti.

Sommario

Informazioni sulla sicurezza ii
AVVERTENZE ii
Avvisi v

Introduzione 1
Informazioni sul manuale 1
Informazioni e precauzioni 2
Componenti della fotocamera 4
Corpo macchina 4
Telecomando ML-L5 6
Fissaggio della cinghia della fotocamera 7
Operazioni di base 8
Pulsante di scatto 8
Pulsante (modo di ripresa) 8
Pulsante (riproduzione) 8
Pulsante (registrazione filmato) 9
Pulsante (proiettore) 9
Uso del touch panel 10
Comando tattile (tocco) 10
Trascinamento 10
Trascinamento della selezione 10
Uso della penna 11
Schermata principale del monitor/touch panel e operazioni di base 12
Ripresa (visualizzazione informazioni) 12
Ripresa (comandi) 13
Riproduzione (visualizzazione informazioni) 14
Riproduzione (comandi) 15
Utilizzo delle schede 16

Operazioni preliminari 18
Ricarica della batteria 18
Inserimento della batteria 20
Rimozione della batteria 21
Accensione e spegnimento della fotocamera 21
Impostazione della lingua, della data e dell'ora 22
Inserimento delle card di memoria 24
Rimozione delle card di memoria 24

Procedure di base per la fotografia e la riproduzione: modo (auto semplificato) 26
Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato) 26
Indicatori visualizzati nel modo (Auto semplificato) 27
Passaggio 2 Inquadratura 28
Uso dello zoom 29
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto 30
Passaggio 4 Riproduzione ed eliminazione delle immagini 32
Riproduzione delle immagini (Modo di riproduzione) 32
Eliminazione di immagini non desiderate 33
Uso delle funzioni di ripresa di base 34
Modo Flash 34
Riprese con l'autoscatto 37
Formato immagine (Qualità dell'immagine/Dimensione dell'immagine) 39
Scattare toccando il monitor (Toccare per scattare) 41
Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE) 44
Modifica della luminosità con la compensazione dell'esposizione 47
Scatto di foto con il telecomando 48

Altre informazioni sulla ripresa 49
Selezione di un modo di ripresa 49
Modo auto semplificato 50
Ripresa nel modo (Auto) 52
Regolazione dell'impostazione del modo (Auto) 53
Modo macro 54
Inseguimento soggetto (Messa a fuoco di un soggetto in movimento) 55
Sensibilità ISO 57
Sequenza 58
Bilanciamento bianco (Regolazione della tonalità) 59
Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena) 61
Selezione di un modo scena 61
Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche) 64
Riprese per la creazione di un'immagine panoramica 71
Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente) 73
Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente 75
Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente 77

Altre informazioni sulla riproduzione 79
Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato 79
Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature 80
Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione 82
Selezione di un modo di riproduzione 83
Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite) 84
Inserimento di immagini negli album 84
Visualizzazione delle immagini contenute in un album 86
Rimozione di immagini dagli album 87
Operazioni nel modo Foto preferite 88
Modifica delle icone assegnate agli album 89

Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico 91
Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico 91
Operazioni nel modo Ordinamento automatico 93
Selezione di foto scattate in una data specifica (modo Elenca per data) 94
Selezione di una data nel modo elenca per data 94
Operazioni nel modo Elenca per data 95
Opzioni di riproduzione 96
Impostazione della valutazione dell'immagine 97
Riproduzione di immagini in base alla valutazione 97
Visualizzazione degli slide show 98
Protezione delle immagini importanti (Proteggi) 99
Protezione di un'immagine 99
Protezione di più immagini 100
Rimozione della protezione delle immagini 100
Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa 101
Creazione di un ordine di stampa per un'immagine 101
Creazione di un ordine di stampa per più immagini 103
Annullamento dell'ordine di stampa 104
Ruota immagine 105
Memo vocali: registrazione e riproduzione 106
Registrazione di memo vocali 106
Riproduzione di memo vocali 107
Eliminazione di memo vocali 107

Modifica delle immagini 108
Funzioni di modifica 108
Modifica delle immagini 110
Decora 110
Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione 113
D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto 114
Allunga: allungamento delle immagini 115
Controllo prospettiva: correzione della prospettiva 116
Effetti filtro (Filtro digitale) 117
Ritocco glamour 119
Mini-foto: riduzione delle immagini 121
Ritaglio: creazione di una copia ritagliata 122

Registrazione e riproduzione di filmati 123
Registrazione di filmati 123
Modifica delle impostazioni di registrazione filmato 125
Opzioni filmato 125
Luce ausil. per filmati 126
Modo AF filmato 127
Riproduzione di filmati 128

Collegamento a televisori, computer e stampanti 129
Collegamento a un televisore 129
Collegamento a un computer 131
Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera 131
Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer 132
Collegamento a una stampante 136
Collegamento della fotocamera a una stampante 137
Stampa di una singola immagine alla volta 138
Stampa di più immagini 139

Impostazione base della fotocamera 142
Menu impostazioni 142
Schermata di avvio 144
Data 145
Impostaz. monitor 148
Sovrast. data (data e ora in sovraimpressione) 149
Riduzione vibrazioni 150
Illuminatore AF 151
Zoom digitale 152
Impostaz. audio 152
Auto spegnim. 153
Formatta memoria/Formatta card 154
Lingua/Language 155
Connessioni 155
Avviso occhi chiusi 156
Ripristina tutto 158
Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa) 161
Versione firmware 162

Uso del proiettore 163
Visualizzazione di immagini con il proiettore (modo proiettore) 163
Proiezione delle immagini 163
Uso del modo proiettore 166
Proiezione di filmati 167
Modifica delle Impostazioni proiettore 168
Slide show con il proiettore 169
Modifica delle impostazioni proiettore (menu Impostazioni proiettore) 172
Utilizzo del menu Impostazioni proiettore 172
Risparmio energetico 172
Auto spegnim. 173
Contrasto 173
Suggerimenti: proiezione di presentazioni di PowerPoint utilizzando solo la fotocamera 174

Cura e manutenzione della fotocamera 175
Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni 175
Pulizia 177
Conservazione 177

Note tecniche e indice analitico 178
Accessori opzionali 178
Card di memoria approvate 179
Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle 180
Messaggi di errore 181
Risoluzione dei problemi 186
Caratteristiche tecniche 193
Standard supportati 197
Indice analitico 198

Informazioni sul manuale

Grazie per aver acquistato la fotocamera digitale Nikon COOLPIX S1100pj. Il presente manuale è stato redatto per consentire un utilizzo ottimale della fotocamera digitale Nikon. Leggere attentamente il manuale prima di utilizzare la fotocamera e conservarlo insieme al prodotto in modo che possa essere consultato da chiunque utilizzi l'apparecchio.

Simboli e convenzioni

Per facilitare la consultazione del manuale sono stati adottati i seguenti simboli e convenzioni:

Questa icona segnala avvertenze o informazioni che è necessario leggere prima dell'uso per evitare danni alla fotocamera.	Questa icona indica suggerimenti o informazioni aggiuntive utili per l'uso della fotocamera.
Questa icona indica note e informazioni da leggere prima di utilizzare la fotocamera.	Questa icona indica la disponibilità di informazioni supplementari in altre sezioni del presente manuale.

Convenzioni adottate

- Le schede di memoria Secure Digital (SD), SDHC e SDXC sono definite "card di memoria".
- L'impostazione specificata al momento dell'acquisto viene definita "impostazione predefinita".
- I nomi delle opzioni di menu visualizzate nel monitor della fotocamera e i nomi dei pulsanti o i messaggi visualizzati sullo schermo di un computer sono riportati in grassetto.

Schermate di esempio

In questo manuale, le immagini vengono a volte omesse dagli esempi di visualizzazione del monitor, in modo che le icone risultino più facilmente visibili.

Figure e schermate

Le figure e le schermate mostrate in questo manuale potrebbero differire da quelle effettivamente visualizzate.

Memoria interna e card di memoria

Le foto scattate con questa fotocamera possono essere salvate nella memoria interna della fotocamera oppure su card di memoria rimovibili. Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, tutte le nuove immagini vengono memorizzate in tale card ed eventuali operazioni di eliminazione, riproduzione e formattazione vengono applicate solo alle immagini presenti sulla card di memoria. Per poter formattare la memoria interna o accedervi per registrare, eliminare o visualizzare immagini, è necessario rimuovere la card di memoria.

Aggiornamento costante

Nell'ambito dei servizi di assistenza offerti, Nikon si impegna a garantire un aggiornamento costante dei propri utenti, che potranno trovare informazioni sempre attuali sui seguenti siti Web:

- Per gli utenti negli Stati Uniti: *http://www.nikonusa.com/*
- Per gli utenti in Europa e Africa: *http://www.europe-nikon.com/support/*
- Per gli utenti in Asia, Oceania e Medio Oriente: *http://www.nikon-asia.com/*

Visitare questi siti Web per ottenere le versioni più aggiornate di informazioni, suggerimenti, risposte alle domande più frequenti (FAQ) e consigli generali sulle tecniche fotografiche e di riproduzione digitale. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi al rivenditore Nikon locale. Per informazioni sui contatti, visitare il sito:

http://imaging.nikon.com/

Utilizzare esclusivamente accessori elettronici di marca Nikon

Le fotocamere Nikon COOLPIX sono progettate secondo i più elevati standard qualitativi e contengono circuiti elettronici molto sofisticati. Solo gli accessori elettronici Nikon (come caricabatterie, batterie, adattatori CA) certificati da Nikon per l'uso con questa fotocamera digitale Nikon sono progettati e collaudati per garantire un funzionamento conforme ai requisiti funzionali e di sicurezza dei circuiti elettronici di questo prodotto.

L'UTILIZZO DI ACCESSORI ELETTRONICI DI MARCA DIVERSA DA NIKON POTREBBE DANNEGGIARE LA FOTOCAMERA E RENDERE NULLA LA GARANZIA NIKON.

L'uso di batterie ricaricabili Li-ion di altri produttori, prive del sigillo con ologramma Nikon potrebbe impedire il normale funzionamento della fotocamera o provocare surriscaldamento, incendio, rottura o perdita di liquidi.

Per ulteriori informazioni sugli accessori di marca Nikon, rivolgersi a un rivenditore autorizzato Nikon.

Sigillo con ologramma: garantisce l'originalità del prodotto Nikon.

Prima di un'occasione importante

Prima di utilizzare la fotocamera per occasioni importanti, come un matrimonio o un viaggio, scattare alcune foto di prova per verificare che la macchina funzioni correttamente. Nikon declina ogni responsabilità per eventuali danni o perdite di profitto derivanti dal malfunzionamento del prodotto.

Informazioni sui manuali

- È severamente vietata la riproduzione, la trasmissione, la trascrizione, l'inserimento in un sistema di reperimento di informazioni, la traduzione in qualsiasi lingua, in qualsiasi forma e con qualsiasi mezzo, senza previa autorizzazione scritta di Nikon.
- Nikon si riserva il diritto di modificare le specifiche hardware e software riportate in questi manuali in qualsiasi momento e senza preavviso.
- Nikon declina ogni responsabilità in caso di danni derivanti dall'utilizzo del presente prodotto.
- Sebbene le informazioni contenute nella presente documentazione siano il più possibile complete e accurate, gli utenti sono invitati a segnalare eventuali errori e omissioni al rivenditore Nikon più vicino (gli indirizzi dei rivenditori sono forniti separatamente).

Note concernenti il divieto di copia e riproduzione

Nota: il semplice possesso di materiale copiato o riprodotto in modo digitale tramite scanner, fotocamere digitali o altri dispositivi può essere perseguito legalmente.

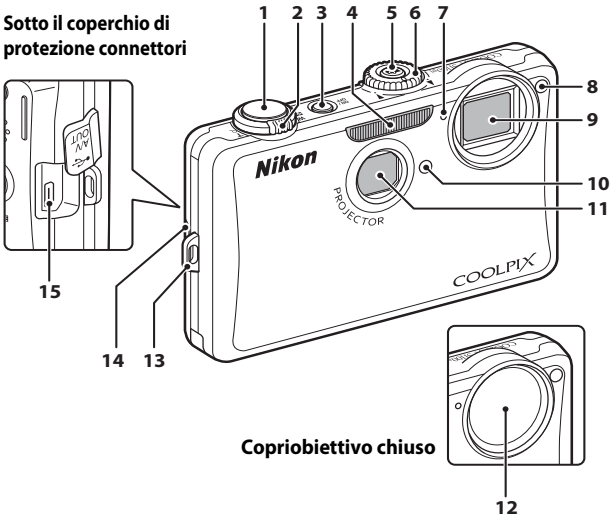
- **Oggetti la cui copia o riproduzione è proibita per legge**
  È severamente vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete, obbligazioni statali o locali, anche nell'eventualità in cui si tratti di esplicite riproduzioni di campioni. È vietata la copia o la riproduzione di banconote, monete o titoli in circolazione all'estero. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli e cartoline non timbrati emessi dallo stato, salvo previa autorizzazione dell'organo di competenza. È vietata la copia o la riproduzione di francobolli emessi dallo stato e di documenti certificati stipulati secondo legge.
- **Avvertenze per copie e riproduzioni specifiche**
  Copie o riproduzioni di titoli di credito emessi da aziende private (azioni, ricevute, assegni, certificati e così via), tessere o abbonamenti di viaggio o coupon sono consentiti per un numero di copie minimo necessario ai fini contabili da parte dell'azienda stessa. È inoltre vietata la riproduzione di passaporti, licenze emesse da aziende private o pubbliche, carte d'identità e biglietti come abbonamenti o buoni pasto.
- **Osservare le informazioni sul copyright**
  La copia o riproduzione di prodotti coperti da copyright, quali libri, brani musicali, dipinti, xilografie, mappe, disegni, filmati e fotografie è regolata dalle leggi nazionali e internazionali sul copyright. Non utilizzate il presente prodotto per realizzare copie illegali o infrangere le leggi sul copyright.

Eliminazione dei dispositivi di memorizzazione dati

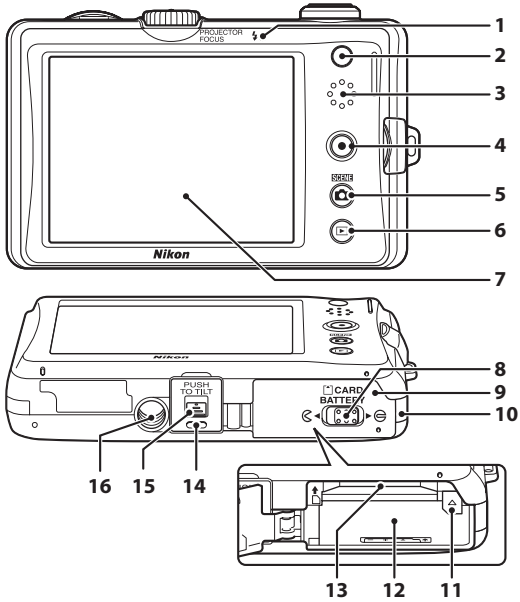
La cancellazione di immagini o la formattazione dei dispositivi di memorizzazione dati, come le schede di memoria o la memoria interna della fotocamera, non comporta l'eliminazione totale dei dati delle immagini. Talvolta i file cancellati possono essere recuperati dai dispositivi di memorizzazione dati scartati utilizzando software disponibili in commercio e di conseguenza costituiscono un potenziale veicolo per abuso di dati personali. Garantire la privacy di tali dati è responsabilità dell'utente.

Prima di eliminare o di cedere a terzi un dispositivo di memorizzazione dati, è necessario cancellare tutti i dati utilizzando un software per eliminazione permanente disponibile in commercio oppure formattare il dispositivo e memorizzarvi immagini prive di informazioni personali (ad esempio, paesaggi privi di riferimenti particolari). Si raccomanda di sostituire anche eventuali immagini della schermata avvio (🕮 144). Durante la distruzione fisica dei dispositivi di memorizzazione dati, prestare particolare attenzione a evitare lesioni personali o danni a cose.

Corpo macchina



1	Pulsante di scatto	30
2	Controllo zoom **W**: grandangolo **T**: teleobiettivo : riproduzione miniature : zoom in riproduzione	29 29 29 80 82
3	Interruttore di alimentazione/spia di accensione	26, 153
4	Flash	34
5	Pulsante (proiettore)	9, 163
6	Ghiera di messa a fuoco proiettore	163
7	Microfono incorporato	106, 123
8	Spia autoscatto Illuminatore ausiliario AF Luce ausiliaria per filmati	37 151 126
9	Obiettivo	177, 193
10	Ricevitore infrarossi (anteriore)	48, 164
11	Finestra di proiezione	163
12	Copriobiettivo	175
13	Occhiello per cinghia della fotocamera	7
14	Coperchio di protezione connettori	129, 132, 137
15	Connettore USB/uscita audio/video	129, 132, 137

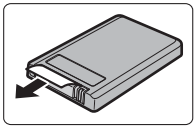


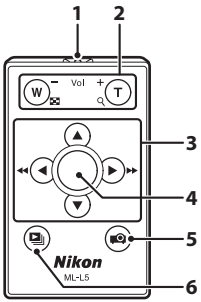
1	Spia flash	35
2	Ricevitore infrarossi (posteriore)	48, 164
3	Diffusore acustico	107, 128
4	Pulsante ● (registrazione filmato)	9, 123
5	Pulsante 📷 (modo di ripresa)	8, 49
6	Pulsante ▶ (riproduzione)	8, 32, 83
7	Monitor/pannello tattile	12
8	Cursore di blocco del coperchio	20, 24
9	Coperchio vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria	20, 24
10	Copri connettore di alimentazione (per il collegamento con l'adattatore CA acquistabile separatamente)	178
11	Sblocco batteria	20, 21
12	Vano batteria	20
13	Alloggiamento card di memoria	24
14	Supporto per proiezione	165
15	Cursore del supporto per proiezione	165
16	Attacco per treppiedi	

Telecomando ML-L5

Il telecomando in dotazione consente di gestire la ripresa (🕮 48). Nel modo proiettore (🕮 163), è possibile utilizzare il telecomando per cambiare le fotografie e riprodurre filmati.

Se si utilizza il telecomando per la prima volta, rimuovere il foglio isolante tirandolo nella direzione indicata.





1	Emettitore a infrarossi
2	Pulsante Zoom (modo di ripresa) **W**: grandangolo **T**: teleobiettivo Pulsante Zoom (modo proiettore) : riproduzione miniature : zoom in riproduzione –: diminuzione volume +: aumento volume
3	Pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ (selezione su, giù, a sinistra o a destra)
4	Pulsante applicazione della selezione
5	Pulsante (proiettore)
6	Pulsante (slide show)

Per informazioni sul funzionamento del telecomando, vedere le pagine seguenti.

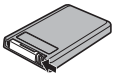
- Modo di ripresa: "Scatto di foto con il telecomando" (🕮 48)
- Modo proiettore: "Visualizzazione di immagini con il proiettore (modo proiettore)" (🕮 163), "Slide show con il proiettore" (🕮 169)

Note sulla batteria del telecomando

- Quando si cambia la batteria del telecomando, accertarsi che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente.
- Leggere e seguire le avvertenze relative alla batteria riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (🕮 176).

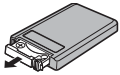
Sostituzione della batteria del telecomando

①



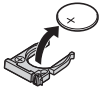
Spingere la linguetta nella direzione indicata sopra.

②



Premendo la linguetta, afferrare il bordo del portabatteria con le unghie ed estrarlo.

③



Rimuovere la batteria al litio 3V CR2025 usata.

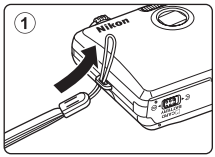
④

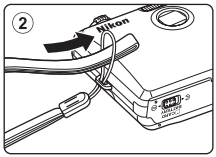
Inserire una nuova batteria al litio 3V CR2025 nel portabatteria. Verificare che il segno "+" sia rivolto verso l'alto.

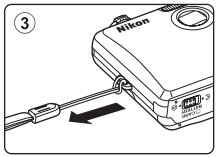
⑤

Inserire il portabatteria nel telecomando.

Fissaggio della cinghia della fotocamera







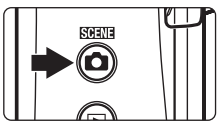
Pulsante di scatto

La fotocamera dispone di un pulsante di scatto a due stadi. Per impostare la messa a fuoco e l'esposizione, premere il pulsante di scatto a metà corsa, finché non si avverte resistenza. La messa a fuoco e l'esposizione sono bloccate finché il pulsante di scatto resta in questa posizione. Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa. Non esercitare una forza eccessiva durante la pressione del pulsante di scatto; in caso contrario, la fotocamera potrebbe muoversi, producendo immagini sfocate.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per impostare la messa a fuoco e l'esposizione

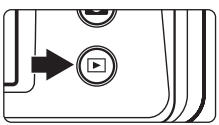
Per scattare la foto, premere a fondo il pulsante di scatto

Pulsante (modo di ripresa)



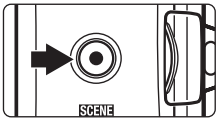
- Nel modo di riproduzione o proiettore, premere il pulsante per passare al modo di ripresa.
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di ripresa e cambiare modo di ripresa (📖 49).

Pulsante ▶ (riproduzione)



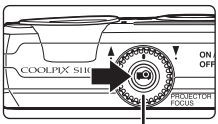
- Nel modo di ripresa, premere il pulsante ▶ per passare al modo di riproduzione.
- Nel modo di riproduzione o modo proiettore, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e cambiare modo di riproduzione (📖 83).
- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione.

Pulsante ● (registrazione filmato)



- Premere il pulsante ● (registrazione filmato) nel modo di ripresa per avviare la registrazione di un filmato (🕮 123). Premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato) per interrompere la registrazione.
- Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per passare al modo di ripresa.

Pulsante 📽 (proiettore)



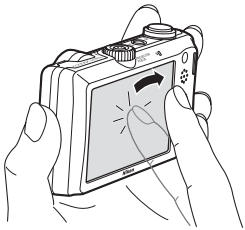
Ghiera di messa a fuoco proiettore (🕮 163)

- Nel modo di ripresa o riproduzione, premere il pulsante 📽 per passare al modo proiettore.
- Premere di nuovo il pulsante 📽 per uscire dal modo proiettore.

Uso del touch panel

Il monitor della COOLPIX S1100pj è un display di tipo touch panel. Per eseguire le varie operazioni è possibile sfiorarlo con le dita oppure utilizzare l'apposita penna in dotazione.

Comando tattile (tocco)



Toccare il touch panel.

Eseguendo questa operazione è possibile:

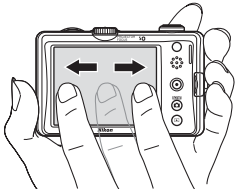
selezionare le icone o altri comandi

selezionare le immagini nel modo di riproduzione miniature (🕮 80)

utilizzare le funzioni Toccare per scattare (🕮 41), Toccare per assegnare AF/AE (🕮 44) e Inseguimento soggetto (🕮 55)

Trascinare la scheda per visualizzare le icone di comando durante la ripresa o la riproduzione (🕮 16)

Trascinamento



Trascinare un dito sul touch panel e sollevarlo dal touch panel.

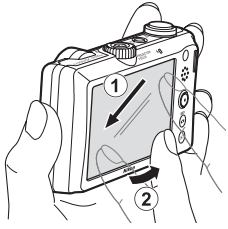
Eseguendo questa operazione è possibile:

scorrere le immagini in riproduzione a pieno formato (🕮 32)

selezionare un'altra porzione visibile di un'immagine ingrandita con lo zoom in riproduzione (🕮 82)

utilizzare i cursori per regolare la compensazione dell'esposizione (🕮 47) o eseguire altre impostazioni

Trascinamento della selezione



Posizionare il dito sul touch panel, trascinarlo nel punto desiderato (①) e sollevarlo dal touch panel (②).

Eseguendo questa operazione è possibile:

Applicare l'impostazione di valutazione (🕮 97)

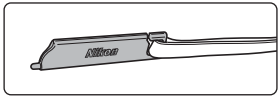
Selezionare un'immagine da visualizzare con slide show nel modo proiettore (🕮 170)

Uso della penna

Per le operazioni che richiedono una maggiore precisione, non ottenibile utilizzando il dito, ad esempio per l'uso dell'opzione Disegno (🕮 110), è possibile utilizzare la penna.

Come agganciare la penna

Agganciare la penna alla cinghia come mostrato in figura.



Note sul touch panel

- Non premere sul touch panel con oggetti appuntiti diversi dalla penna in dotazione.
- Non esercitare pressioni eccessive sul touch panel.

Note sulle operazioni di comando tattile (tocco) e trascinamento

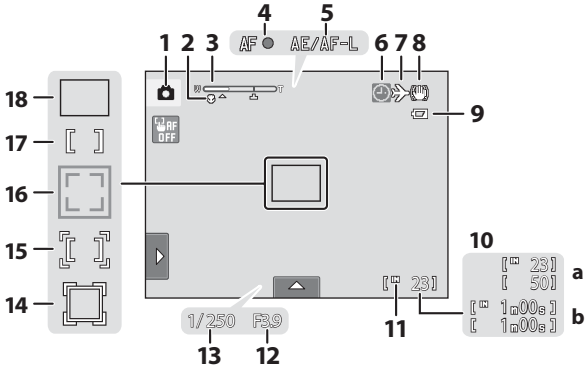
- La fotocamera potrebbe non rispondere se si mantiene troppo a lungo il dito nella stessa posizione.
- La fotocamera potrebbe non rispondere nei seguenti casi:
  - se si fa "rimbalzare" il dito allontanandolo dal display
  - se si fa scorrere il dito percorrendo una distanza troppo breve
  - se si sfiora troppo delicatamente il display
  - se si muove il dito troppo velocemente

Note sul touch panel

- Tenere la penna fuori dalla portata dei bambini.
- Non trasportare la fotocamera tenendola per la penna, che potrebbe scivolare dalla cinghia, provocando la caduta della fotocamera.

Ripresa (visualizzazione informazioni)

Le informazioni visualizzate sul monitor variano in base allo stato o alle impostazioni della fotocamera.



1	Modo di ripresa[1] 26, 52, 61, 73
2	Modo macro 54
3	Indicatore zoom 29, 54
4	Indicatore di messa a fuoco 30
5	Indicatore AE/AF-L 72
6	Indicatore "data non impostata" ..... 181 Indicatore Sovrastampa data 149
7	Icona destinazione 145
8	Icona riduzione vibrazioni 150
9	Indicatore di livello batteria 26
10	**a** Numero di esposizioni rimanenti (immagini fisse)[2] ..... 26 **b** Durata filmato 123
11	Indicatore memoria interna 27
12	Apertura 30
13	Tempo di posa 30
14	Area di messa a fuoco (modo inseguimento soggetto) 55
15	Area di messa a fuoco (Toccare per assegnare AF/AE) 44
16	Area di messa a fuoco (rilevamento volti) 30, 73
17	Area di messa a fuoco (area centrale)
18	Area di messa a fuoco (Auto) 50

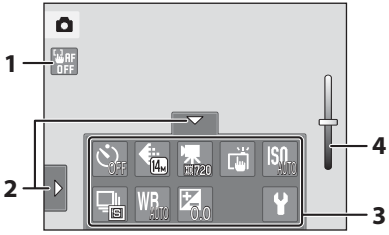
[1] Gli indicatori visualizzati variano a seconda del modo di ripresa selezionato.

[2] Questo indicatore viene visualizzato quando la fotocamera può scattare 50 foto o meno.

Ripresa (comandi)

Per modificare le impostazioni, è necessario toccare le seguenti icone di comando.

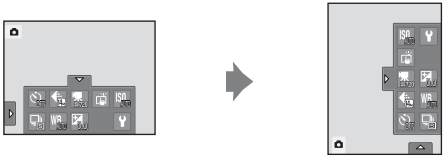
- Toccare la scheda per visualizzare le icone di comando e le impostazioni di ripresa modificabili (16).
- Le icone di comando disponibili e gli indicatori visualizzati variano in base al modo di ripresa e alle impostazioni correnti della fotocamera.



1	Annullamento funzione Toccare per attivare AF/AE 44	3	Comandi di impostazione 17
2	Scheda 16	4	Cursore di regolazione effetto scena 63

Monitor in orientamento verticale ("ritratto")

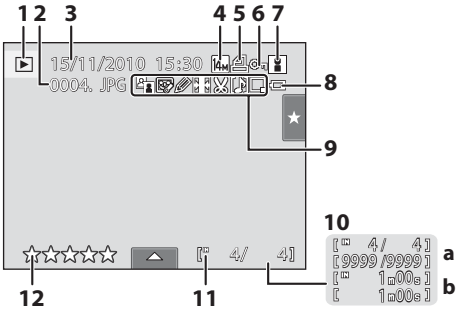
Quando si tiene la fotocamera con orientamento verticale ("ritratto"), anche comandi e indicatori sono visualizzati con orientamento verticale ("ritratto"). Comandi e indicatori potrebbero non venire ruotati correttamente quando si punta la fotocamera in alto o in basso.



Riproduzione (visualizzazione informazioni)

Nella seguente schermata del monitor sono visualizzate informazioni relative all'immagine attualmente visualizzata o allo stato della fotocamera.

- Le informazioni visualizzate variano in base all'immagine riprodotta e allo stato corrente della fotocamera.
- Gli indicatori di seguito vengono visualizzati quando si accende la fotocamera o durante il suo utilizzo e scompaiono dopo alcuni secondi (📖 148).



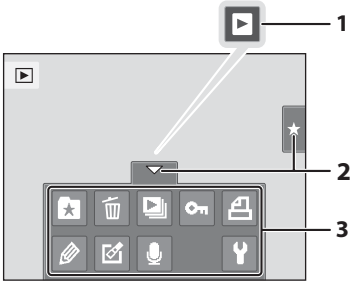
1	Modo di riproduzione[1]	32, 84, 91, 94
2	Numero e tipo di file	180
3	Data/ora di registrazione	22
4	Formato immagine[2]	39
	Opzioni filmato[2]	125
5	Icona ordine di stampa	101
6	Icona proteggi	99
7	Icona Album nel modo foto preferite[3]	86
	Icona categoria nel modo ordinamento automatico[3]	91
8	Indicatore di livello batteria	26
9	Icona Ritocco rapido	113
	Icona D-Lighting	114
	Icona Ritocco glamour	119
	Icona Effetti filtro	117
	Icona Decora	110
	Icona Allunga	115
	Icona Controllo prospettiva	116
	Icona Ritaglio	122
	Icona Memo vocale	107
	Icona Mini-foto	121
10	**a** Numero fotogramma corrente/ numero totale fotogrammi	32
	b Durata filmato	128
11	Indicatore memoria interna	27
12	Indicatore valutazione	97

1 Gli indicatori visualizzati variano in base al modo di riproduzione selezionato.
2 Gli indicatori visualizzati variano in base all'impostazione di ripresa.
3 Viene visualizzata l'icona dell'album selezionato o della categoria del modo ordinamento automatico attualmente selezionata nel modo di riproduzione.

Riproduzione (comandi)

Per modificare le impostazioni, è necessario toccare le seguenti icone di comando.

- Toccare la scheda per visualizzare le icone di comando e rendere disponibile le funzioni di eliminazione o modifica (16).
- I comandi disponibili e gli indicatori visualizzati variano in base all'immagine riprodotta e delle impostazioni della fotocamera.

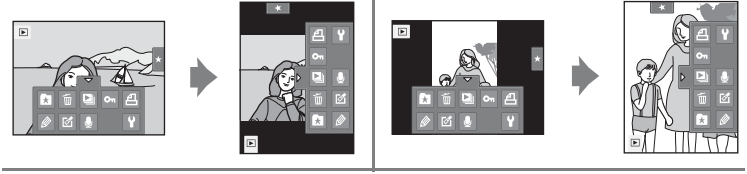


1 Riproduzione di filmati.....128
2 Scheda.....16
3 Comandi di impostazione.....17

Visualizzazione immagine

Quando si ruota la fotocamera, anche immagine e comandi visualizzati vengono ruotati come indicato di seguito.

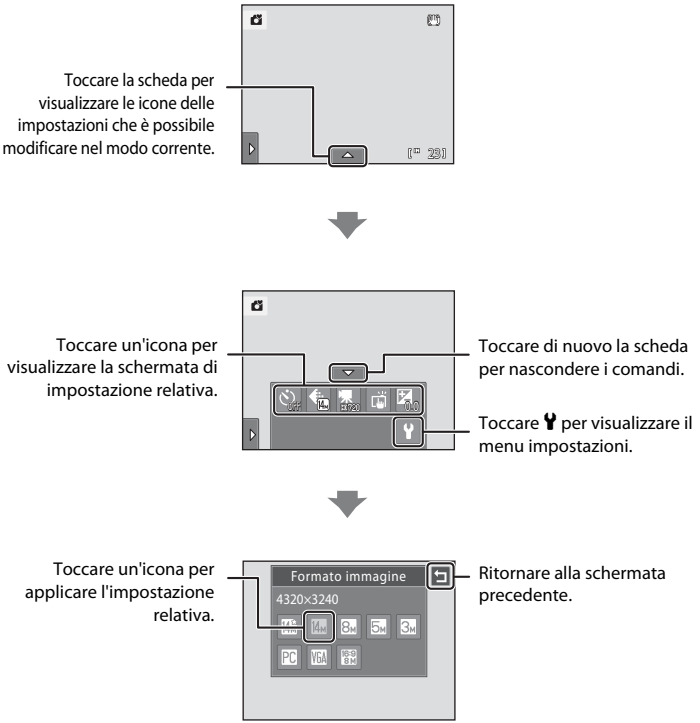
Immagini e comandi potrebbero non venire ruotati correttamente quando si punta la fotocamera in basso o in alto.



Utilizzo delle schede

Nel modo di riproduzione o di ripresa, utilizzare le icone di comando per eseguire le impostazioni relative. Per visualizzare le icone di comando, toccare la scheda visualizzata sui lati sinistro, destro e inferiore del monitor.

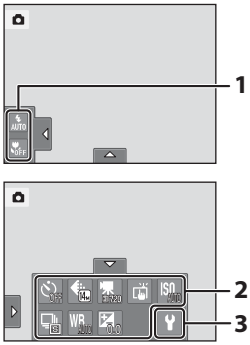
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare (impostazione) nei comandi di impostazione per eseguire le impostazioni di base della fotocamera.
- Quando viene visualizzato o nella schermata di impostazione, toccare per chiudere la schermata di impostazione. Per ritornare alla schermata precedente, toccare .
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere i comandi.



Ripresa

È possibile eseguire le impostazioni di ripresa.

- Le impostazioni disponibili variano in base al modo di ripresa (🕮 49).
- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.

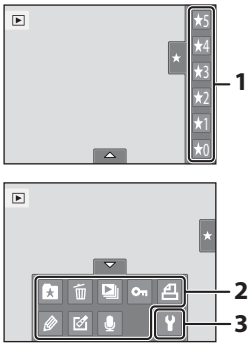


1	Modo flash	34
	Modo macro	54
2	Autoscatto	37
	Formato immagine	39
	Opzioni filmato	125
	Ripresa con tocco	
	Toccare per scattare	41
	Toccare per attivare AF/AE	44
	Inseguimento soggetto	55
	Sensibilità ISO	57
	Sequenza	58
	Bilanciamento bianco	59
	Compensazione esposizione	47
3	Impostazione	142

Riproduzione

È possibile modificare ed eliminare le immagini ed eseguire impostazioni di riproduzione.

- Le impostazioni disponibili variano in base al tipo di immagine o al modo di riproduzione.

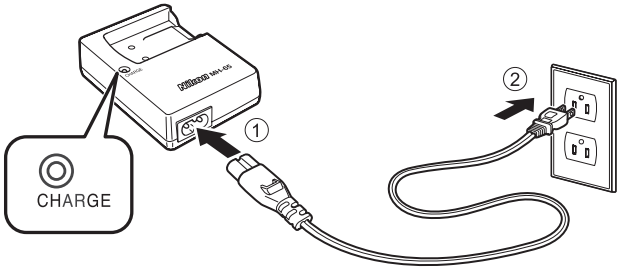


1	Valutazione	97
2	Aggiungere immagini agli album (eccetto nel modo foto preferite)	84
	Rimuovere foto dagli album (nel modo foto preferite)	87
	Cancella	33
	Slide show	98
	Proteggi	99
	DPOF ordine di stampa	101
	Decora	110
	Ritocca	108
	Memo vocale	106
3	Impostazione	142

Ricarica della batteria

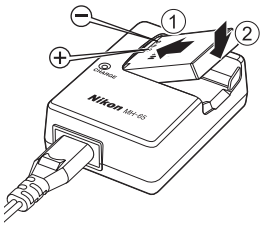
Ricaricare la batteria Li-ion EN-EL12 (in dotazione) con il caricabatteria MH-65 (in dotazione).

1 Collegare il cavo di alimentazione nell'ordine indicato di seguito.



2 Posizionare la batteria nel caricabatteria inserendola in avanti (①), quindi premere per bloccarla in posizione (②).

- La spia CHARGE inizia a lampeggiare non appena viene avviata la ricarica.
- Per ricaricare una batteria scarica sono necessarie circa 2 ore e 30 minuti.



La tabella seguente illustra lo stato della spia CHARGE.

Spia CHARGE	Descrizione
Lampeggiante	Batteria in carica.
Sì	Batteria completamente carica.
Lampeggi	• La batteria non è inserita correttamente. Rimuoverla e reinserirla nel caricabatteria in modo che sia perfettamente piatta. • La temperatura ambiente non è adatta al caricamento della batteria. La batteria deve essere ricaricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso. • La batteria è difettosa. Interrompere immediatamente la ricarica, scollegare il caricatore e portarlo insieme alla batteria presso il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.

3 Al termine della ricarica, rimuovere la batteria e scollegare il caricatore.

Note sul caricabatteria

- Il caricabatteria fornito deve essere utilizzato solo con la batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12.
- Prima di utilizzare il caricabatteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii.

Note sulla batteria

- Prima di utilizzare la batteria, leggere e seguire le avvertenze riportate a pagina iii e nella sezione "Batteria" (📖 176).
- Se la batteria non viene utilizzata per periodi di tempo prolungati, occorre ricaricarla almeno una volta ogni sei mesi e farla scaricare completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.

Nota sull'alimentazione in corrente alternata

- Utilizzando l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente; 📖 178), è possibile alimentare la fotocamera tramite can be omitted rete elettrica per scattare foto e riprodurre le immagini.
- Non utilizzare in alcun caso un adattatore CA di marca o modello diversi dall'EH-62F. La mancata osservanza di questa precauzione può provocare surriscaldamento o danni alla fotocamera.

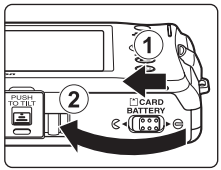
Inserimento della batteria

Inserire una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) nella fotocamera.

- Caricare la batteria prima di utilizzare la fotocamera per la prima volta o quando la batteria sta per scaricarsi (🕮 18).

1 Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

Far scorrere il cursore di blocco del coperchio verso ⮜ (①) e aprire il coperchio (②).

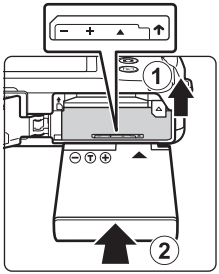


2 Inserire la batteria.

Verificare che i terminali positivo (+) e negativo (–) della batteria siano orientati correttamente, come indicato sull'etichetta posta all'ingresso del vano batteria, quindi inserire la batteria.

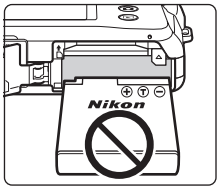
Utilizzare la batteria per spingere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①) e inserire a fondo la batteria (②).

Quando la batteria sarà completamente inserita, il cursore di blocco batteria la bloccherà in posizione.



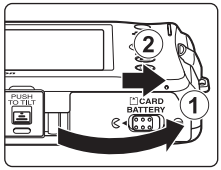
Inserimento della batteria

L'inserimento della batteria in posizione capovolta o invertita potrebbe danneggiare la fotocamera. Verificare che la batteria sia orientata correttamente.

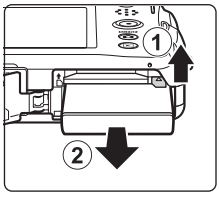


3 Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

Chiudere il coperchio (①), quindi far scorrere il cursore di blocco (②) verso ▶⊖.



Rimozione della batteria

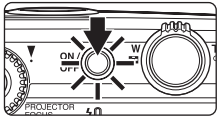


Spegnere la fotocamera e assicurarsi che la spia di accensione e il monitor si siano spenti prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria.

Per estrarre la batteria, aprire il coperchio del vano batteria/coperchio alloggiamento card di memoria e fare scorrere il cursore di blocco batteria arancione nella direzione indicata dalla freccia (①). A questo punto è possibile rimuovere la batteria con le mani (②).

- Si noti che la fotocamera, la batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria e della card di memoria.

Accensione e spegnimento della fotocamera



Per accendere la fotocamera, premere l'interruttore di accensione. La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Per spegnere la fotocamera, premere nuovamente l'interruttore di accensione.

Allo spegnimento della fotocamera si spengono sia la spia di accensione che il monitor.

- Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione (📖 32).

Funzione di risparmio energetico (autospegnimento)

Se non vengono eseguite operazioni per un determinato intervallo di tempo, il monitor si spegne, la fotocamera passa al modo standby e la spia di accensione lampeggia. Se non vengono eseguite operazioni per altri tre minuti, la fotocamera si spegne automaticamente.

Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti pulsanti:

- Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante 📷, pulsante ▶ o pulsante ● (registrazione filmati)

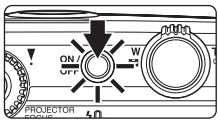
- La fotocamera passa al modo standby dopo circa un minuto (impostazione predefinita) durante il modo ripresa o il modo di riproduzione. Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Auto spegnim.** (📖 153) del menu impostazioni (📖 142).
- Nel modo proiettore (📖 163), la fotocamera passa al modo standby dopo circa cinque minuti (impostazione predefinita). Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby può essere modificato tramite l'opzione **Auto spegnim.** (📖 173) del menu Impostazioni proiettore (📖 172).

Impostazione della lingua, della data e dell'ora

La prima volta che si accende la fotocamera viene visualizzata la finestra di dialogo per la selezione della lingua.

1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.

La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.



2 Toccare la lingua desiderata.

Se la lingua desiderata non appare, toccare ▲ o ▼ per visualizzare le altre lingue disponibili.

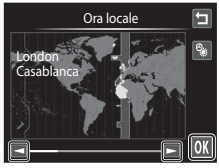
Per ulteriori informazioni sull'uso del touch panel, vedere il paragrafo "Uso del touch panel" (🕮 10).

3 Toccare **Sì**.

Se si tocca **No**, la data e l'ora non vengono impostate.

4 Toccare ◄ o ► per selezionare l'ora locale (🕮 147), quindi toccare **OK**.

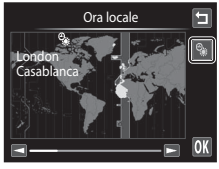
Per ritornare alla schermata precedente, toccare ↩.



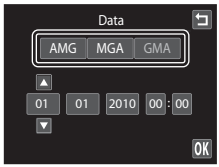
Ora legale

Se è in vigore l'ora legale, toccare nella schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4 per attivare l'opzione Ora legale.

Quando è attiva l'opzione Ora legale, nella parte superiore del monitor viene visualizzato . Per disattivare l'opzione Ora legale, toccare nuovamente .

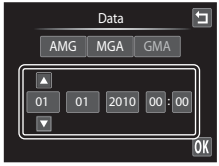


5 Toccare l'ordine in cui vengono visualizzati giorni, mese e anno.



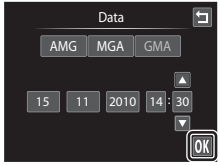
6 Modificare la data e l'ora.

Toccare la voce desiderata e ▲ o ▼ per modificare la voce selezionata.



7 Toccare **OK**.

L'orologio viene attivato e la fotocamera passa al modo ripresa.



Sovrastampa e modifica di data e ora

- Affinché la data venga impressa sulle immagini durante la ripresa, è necessario attivare la funzione di sovrastampa con l'opzione **Sovrast. data** (📖 149) del menu impostazioni (📖 142) dopo aver impostato la data e l'ora.
- Per modificare data e ora dell'orologio della fotocamera, selezionare **Data** dalla voce **Data** (📖 145) nel menu impostazioni (📖 142) e seguire la procedura descritta dal passaggio 5.
- Per modificare le impostazioni del fuso orario e dell'ora legale, selezionare **Fuso orario** in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 145).

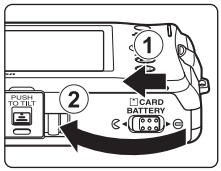
Inserimento delle card di memoria

I file delle immagini, dei suoni e dei filmati vengono salvati nella memoria interna della fotocamera (circa 79 MB) o su card di memoria Secure Digital (SD) rimovibili (reperibili in commercio; 🕮 179).

Se si inserisce una card di memoria nella fotocamera, i dati vengono automaticamente salvati su tale card, da cui potranno essere riprodotti, eliminati o trasferiti. Rimuovere la card di memoria per salvare i dati nella memoria interna oppure per riprodurli, eliminarli o trasferirli dalla memoria interna.

1 Verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti, quindi aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.

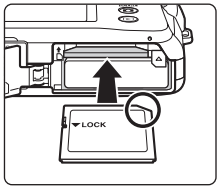
Si raccomanda di spegnere la fotocamera prima di aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.



2 Inserire la card di memoria.

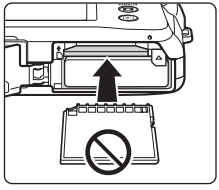
Orientandola correttamente, spingere la card di memoria finché non scatta in posizione.

Chiudere il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.



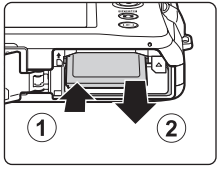
Inserimento delle card di memoria

L'inserimento non corretto della card di memoria (in senso inverso o in posizione capovolta), potrebbe danneggiare la card e la fotocamera. Verificare che la card di memoria sia orientata correttamente.



Rimozione delle card di memoria

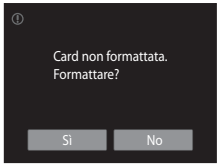
Prima di rimuovere le card di memoria, spegnere la fotocamera e verificare che la spia di accensione e il monitor siano spenti. Aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria e spingere la card verso l'interno (①) per farla uscire parzialmente. A questo punto è possibile rimuovere la card con le mani. Non inclinare la card durante la rimozione (②).



- Si noti che la fotocamera, la batteria e la card di memoria potrebbero surriscaldarsi durante l'uso; adottare pertanto le necessarie precauzioni durante l'operazione di rimozione della batteria e della card di memoria.

Formattazione delle card di memoria

Se viene visualizzato il messaggio riportato a destra quando si accende la fotocamera, la card di memoria deve essere formattata prima dell'uso (📖 154). La ***formattazione determina l'eliminazione definitiva di tutte le immagini e degli eventuali altri dati presenti sulla card di memoria***. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di salvare una copia delle immagini che si desidera conservare.



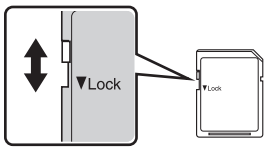
Toccare **Sì** per eseguire la formattazione. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Per avviare la formattazione, toccare **Ok**.

- Non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria prima del completamento della formattazione.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S1100pj (📖 154), è necessario formattarle con questa fotocamera.

Interruttore di protezione scrittura

Le card di memoria sono dotate di un interruttore di protezione scrittura. Quando l'interruttore è in posizione di blocco ("Lock"), non è possibile scrivere dati nella card di memoria né eliminarli. Se l'interruttore è in posizione di "blocco", per registrare o eliminare le foto o per formattare la card di memoria è necessario sbloccarlo portandolo in posizione di "scrittura".

Interruttore di protezione scrittura



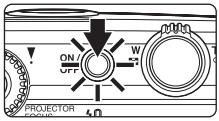
Card di memoria

- Utilizzare soltanto card di memoria Secure Digital.
- Di seguito sono indicate alcune operazioni che è opportuno evitare durante la formattazione della card di memoria, durante la scrittura o l'eliminazione dei dati in essa contenuti oppure durante il trasferimento dei dati in un computer. La mancata osservanza di queste precauzioni potrebbe causare perdita di dati o danni alla fotocamera o alla card di memoria:
  - Estrarre la batteria o la card di memoria
  - Spegnere la fotocamera
  - Scollegare l'adattatore CA
- Non formattare la card di memoria utilizzando un computer.
- Non smontarla né modificarla.
- Non farla cadere, non piegarla o sottoporla a urti violenti ed evitare il contatto con l'acqua.
- Non toccare i terminali metallici con le dita o con oggetti metallici.
- Non applicare etichette o adesivi sulla card di memoria.
- Evitare di lasciarla esposta alla luce solare diretta, in veicoli chiusi o in ambienti con temperature elevate.
- Non esporre a umidità, polvere o gas corrosivi.

Passaggio 1 Accensione della fotocamera e selezione del modo (auto semplificato)

Nel modo (auto semplificato), la fotocamera seleziona automaticamente il modo di ripresa ottimale inquadrando un'immagine e consentendo di scattare foto mediante un modo di ripresa adatto alla scena (50).

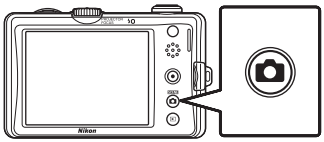
1 Premere l'interruttore di alimentazione per accendere la fotocamera.



La spia di accensione (verde) si illumina brevemente e il monitor si accende.

Il modo (auto semplificato) viene inizialmente attivato al momento dell'acquisto. Andare al passaggio 4.

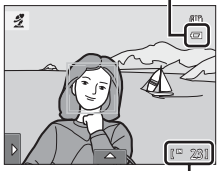
2 Premere il pulsante per visualizzare il menu selezione modo di ripresa.



3 Toccare sul monitor.

La fotocamera passa al modo (auto semplificato).

4 Controllare l'indicatore di livello batteria e il numero di esposizioni rimanenti.



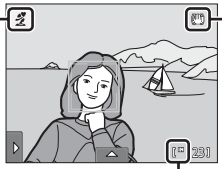
Indicatore di livello batteria	Descrizione
INDICATORE ASSENTE	Batteria completamente carica.
	Batteria quasi scarica. Prepararsi a ricaricare o sostituire la batteria.
Batteria scarica.	Impossibile scattare foto. Ricaricare o sostituire con una batteria completamente carica.

Numero di esposizioni rimanenti

Questo indicatore viene visualizzato quando la fotocamera può scattare 50 foto o meno. Il numero di immagini che è possibile salvare dipende dalla capacità della memoria interna o della card di memoria e dal formato immagine impostato (40).

Indicatori visualizzati nel modo (Auto semplificato)

Modo di ripresa
Nel modo auto semplificato, viene visualizzato , , , , , o per indicare il modo di ripresa selezionato dalla fotocamera per il soggetto e l'inquadratura correnti.



Indicatore di riduzione vibrazioni
Vengono ridotti gli effetti del movimento della fotocamera.

Indicatore memoria interna
Indica che le immagini verranno memorizzate nella memoria interna della fotocamera (circa 79 MB).
Quando è inserita una card di memoria nella fotocamera, non viene visualizzato e le immagini vengono salvate nella card di memoria.

Per riattivare il monitor se spento dalla funzione di risparmio energetico nel modo standby (153), premere uno dei pulsanti seguenti:

- Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante ● (registrazione filmati)

Nota sull'opzione Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, per scattare una foto è sufficiente toccare un soggetto nel monitor (41). Fare attenzione a non attivare lo scatto per errore.

Funzioni disponibili nel modo (Auto semplificato)

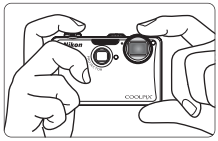
- Quando si punta la fotocamera verso un volto umano, viene attivata la funzione di rilevamento volti, con cui la fotocamera rileva automaticamente il volto e mette a fuoco su di esso (30, 50).
- È possibile modificare le impostazioni di ripresa (34) toccando la scheda sinistra o inferiore per visualizzare le icone di comando.

Riduzione vibrazioni

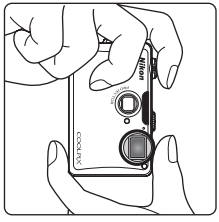
- Per ulteriori informazioni, vedere **Riduzione vibrazioni** (150) nella descrizione del menu impostazioni (142).
- Impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

1 Preparare la fotocamera.

Afferrare saldamente la fotocamera con entrambe le mani, tenendo le dita e altri oggetti lontano dall'obiettivo, dal flash, dall'illuminatore ausiliario AF e dal microfono incorporato.



Per scattare foto con orientamento verticale ("ritratto"), ruotare la fotocamera in modo che il flash incorporato si trovi sopra l'obiettivo.

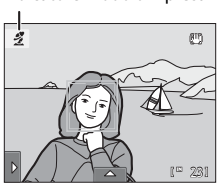


2 Inquadrare il soggetto.

Quando la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena ottimale, l'indicatore del modo di ripresa diventa (📖 50).

Se la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). La fotocamera è in grado di rilevare fino a 12 volti. Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo, mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo.

Indicatore modo di ripresa



Se si fotografano soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non viene rilevato il volto, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata. Inquadrare in modo che il soggetto che si intende riprendere si trovi al centro dell'inquadratura o in prossimità di esso.

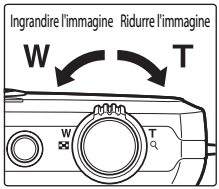
Note sul modo 📷 (Auto semplificato)

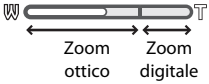
- In determinate condizioni, potrebbe non venire selezionato il modo scena desiderato. In questo caso, selezionare un altro modo di ripresa.
- Quando è attivo lo zoom digitale, il modo di ripresa è 📷.

Uso dello zoom

Ruotare il controllo zoom verso **T** o **W** per attivare lo zoom ottico.

- Per aumentare lo zoom in modo che il soggetto riempia un'area maggiore dell'inquadratura, ruotare verso **T**.
- Per diminuire lo zoom in modo da aumentare l'area visibile nell'inquadratura, ruotare verso **W**.
- Quando si accende la fotocamera, lo zoom si imposta sulla posizione grandangolo massima.
- Durante lo zoom, nel monitor viene visualizzato un indicatore zoom.





Zoom digitale

Quando lo zoom ottico è al massimo, ruotando il controllo zoom verso **T** e continuando a premere è possibile attivare lo zoom digitale. Il soggetto viene ingrandito fino a 4×, il rapporto massimo dello zoom ottico.

Mentre è attivo lo zoom digitale, la fotocamera mette a fuoco al centro dell'inquadratura e l'area di messa a fuoco non viene visualizzata.

Zoom digitale e interpolazione

A differenza dello zoom ottico, lo zoom digitale utilizza un processo di riproduzione digitale, detto "interpolazione", per ingrandire le immagini. Questo processo determina un leggero deterioramento della qualità dell'immagine, dipendente dal formato immagine (📖 39) e dall'ingrandimento dello zoom digitale.

L'interpolazione viene eseguita quando lo zoom è impostato oltre la posizione durante la ripresa di immagini fisse. Quando si aumenta il rapporto di zoom andando oltre la posizione , viene eseguita l'interpolazione e l'indicatore dello zoom diventa giallo per segnalarlo. si sposta verso destra man mano che la dimensione dell'immagine viene ridotta, permettendo così di individuare le posizioni dello zoom in cui è possibile eseguire riprese senza l'interpolazione con il formato immagine impostato.

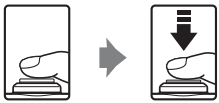
Dimensione dell'immagine inferiore

- Lo zoom digitale può essere disattivato tramite l'opzione **Zoom digitale** (📖 152) del menu impostazioni (📖 142).

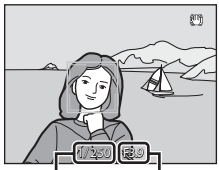
Passaggio 3 Messa a fuoco e scatto

1 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la messa a fuoco viene bloccata (📖 8).



Se viene rilevato un volto, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo per indicare l'area di messa a fuoco attiva. Quando il soggetto è a fuoco, il doppio bordo diventa verde.



La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco (fino a un massimo di nove aree) adatta alla scena da riprendere. Quando il soggetto è a fuoco, l'area di messa a fuoco (📖 12, 50) selezionata viene visualizzata in verde.

Se si utilizza lo zoom digitale, l'area di messa a fuoco non viene visualizzata e la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro del fotogramma. Quando l'immagine è a fuoco, l'indicatore di messa a fuoco diventa verde.

Indicatore di messa a fuoco

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, vengono visualizzati anche il tempo di posa e l'apertura del diaframma.

Mentre il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa, la messa a fuoco e l'esposizione rimangono bloccate.

Quando la fotocamera rileva il movimento del soggetto o il movimento della fotocamera e aumenta il tempo di posa, l'indicatore del tempo di posa diventa verde (rilevamento del movimento; 📖 51).

Se l'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco lampeggiano in verde quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, significa che la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco. Modificare la composizione e premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa.

2 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

La fotocamera scatta e l'immagine viene registrata sulla card di memoria o nella memoria interna.

Durante la registrazione

Durante la registrazione delle immagini, il numero di esposizioni rimanenti lampeggia. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria*** durante la registrazione delle immagini. In tali circostanze, l'interruzione dell'alimentazione o la rimozione della card di memoria possono causare la perdita dei dati o il danneggiamento della fotocamera o della card.

Autofocus

La funzione Autofocus potrebbe dare risultati imprevisti nelle seguenti situazioni. In alcuni rari casi, può accadere che il soggetto non sia a fuoco benché l'area di messa a fuoco attiva o l'indicatore di messa a fuoco siano verdi:

- soggetto molto scuro
- presenza di oggetti con livelli di illuminazione molto diversi nella scena (es. se il sole è dietro al soggetto, quest'ultimo risulta molto scuro)
- assenza di contrasto tra il soggetto e lo sfondo (es. soggetto che indossa una camicia bianca e si trova davanti a una parete dello stesso colore)
- presenza di più oggetti a distanze diverse dalla fotocamera (es. soggetto all'interno di una gabbia)
- motivi geometrici regolari (es. tapparelle o finestre di un grattacielo)
- soggetto in rapido movimento.

In questi casi, premere il pulsante di scatto a metà corsa per ripetere più volte la messa a fuoco oppure mettere a fuoco un altro soggetto e utilizzare il blocco della messa a fuoco (📖 46). Quando si mette a fuoco un altro soggetto, assicurarsi che quest'ultimo sia posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa.

Nota sull'opzione Rilevamento volti

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sulla funzione di rilevamento volti" (📖 50).

Toccare per scattare

Per impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando un soggetto nel monitor (📖 41) senza premere il pulsante di scatto. In alternativa a **Toccare per scattare** è possibile selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, con la quale la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto che viene toccato nel monitor. Quando si utilizza l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, per scattare la foto occorre premere il pulsante di scatto (📖 44).

Schermata avviso occhi chiusi

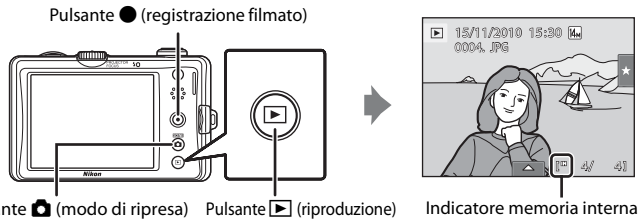
Quando si scatta un'immagine con la funzione di rilevamento volti e la fotocamera rileva che un soggetto può aver chiuso gli occhi con **Avviso occhi chiusi** impostato su **Sì**, nel monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi (📖 157).

Illuminatore ausiliario AF e flash

Se il soggetto è poco illuminato, è possibile che venga attivato l'illuminatore ausiliario AF (📖 151) quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, oppure potrebbe essere attivato il flash (📖 34) quando si preme il pulsante di scatto a fondo corsa.

Riproduzione delle immagini (Modo di riproduzione)

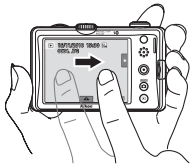
Premere il pulsante ▶ (riproduzione).



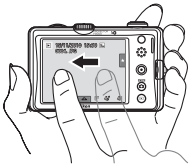
L'ultima fotografia scattata viene visualizzata nel modo di riproduzione a pieno formato.

Per visualizzare l'immagine precedente o successiva, trascinare l'immagine corrente a sinistra o a destra.

Per visualizzare l'immagine precedente



Per visualizzare l'immagine successiva



La fotocamera consente di visualizzare brevemente le immagini in bassa risoluzione durante la lettura della card di memoria o della memoria interna.

Premere il pulsante 📷, il pulsante ● (registrazione di filmati) o il pulsante di scatto per passare al modo di ripresa.

Durante la riproduzione di immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, viene visualizzata l'icona IN. Se è presente una card di memoria nella fotocamera, l'icona IN non viene visualizzata e vengono riprodotte le immagini salvate nella card di memoria.

Opzioni disponibili nel modo di riproduzione

Per ulteriori informazioni, vedere i paragrafi "Altre informazioni sulla riproduzione" (📖 79) o "Modifica delle immagini" (📖 108)

Uso del pulsante ▶ per accendere la fotocamera

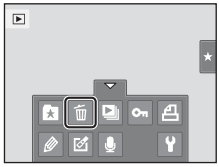
Se la fotocamera è spenta, tenere premuto il pulsante ▶ per accenderla nel modo di riproduzione.

Visualizzazione delle immagini

- Ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪) per visualizzare le immagini in un elenco (visualizzazione miniatura; 📖 80).
- Le foto scattate con orientamento verticale ("ritratto") vengono ruotate automaticamente per la visualizzazione (📖 15). È possibile cambiare l'orientamento in **Ruota immagine** (📖 105). Quando si ruota la fotocamera, anche l'immagine viene ruotata di conseguenza (📖 15).
- Per riattivare il monitor, se spento, nel modo standby (📖 153), premere uno dei pulsanti seguenti:
  - interruttore di alimentazione, pulsante di scatto o pulsante ▶

Eliminazione di immagini non desiderate

1 Riprodurre un'immagine da eliminare, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (16), quindi toccare 🗑.



2 Toccare l'opzione di eliminazione desiderata.

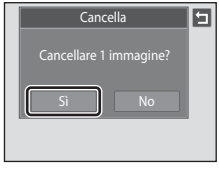
Immagine corrente: per eliminare l'immagine o il filmato attualmente visualizzati a schermo intero (128).

Cancella foto selezionate: selezionare più immagini ed eliminarle. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata Cancella foto selezionate".

Tutte le immagini: eliminare tutte le immagini.

Selezionare **Cancella foto selezionate** o **Tutte le immagini** quando si esegue il passaggio 1 nel modo di riproduzione miniature (80).

3 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma eliminazione.



Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate.

Per uscire senza eliminare l'immagine, toccare ↩ o **No**.

Uso della schermata Cancella foto selezionate

1 Toccare un'immagine per visualizzare ✓.

Per deselezionare l'immagine, toccarla di nuovo; ✓ viene nascosto.

Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per visualizzare l'immagine nel modo riproduzione a pieno formato, e toccare 🔍 oppure ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per visualizzare le immagini nel modo riproduzione miniature.

2 Visualizzare ✓ in tutte le immagini da eliminare e toccare **OK** per applicare la selezione.

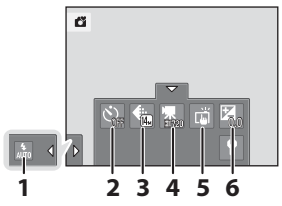
Viene visualizzata la schermata di conferma. Per ulteriori operazioni, seguire le istruzioni sullo schermo.

Note sull'eliminazione

- Una volta eliminate, le immagini non possono essere recuperate. Trasferire le immagini importanti su un computer prima di effettuare l'eliminazione.
- Non è possibile eliminare le immagini protette (99).

Uso delle funzioni di ripresa di base

Nel modo (auto semplificato), è possibile eseguire le impostazioni seguenti. Ogni icona indica l'impostazione corrente.



1	Modo flash	34
2	Autoscatto	37
3	Formato immagine	39
4	Opzioni filmato	125
5	Ripresa con tocco Toccare per scattare Toccare per attivare AF/AE	41 44
6	Compensazione esposizione	47

È possibile scattare immagini fisse dal telecomando (48).

Modo Flash

È possibile selezionare il modo flash in base alle condizioni di ripresa.

- Quando l'opzione **Sensibilità ISO** è impostata su **Auto**, il flash ha una portata di 0,3-3,5 m nella posizione grandangolare massima e di 0,5-2,5 m nella posizione tele massima.
- Tenere presente che nel modo (auto semplificato) (26), sono disponibili solo **Auto** (impostazione predefinita) e **No**. Se si seleziona **Auto**, la fotocamera imposta il modo flash in base al modo scena selezionato automaticamente.
- Nel modo (auto) (52), in alcuni modi di scena (61), o nel modo ritratto intelligente (73) sono disponibili i seguenti modi flash.

	Auto Se l'illuminazione è scarsa, il lampo del flash viene emesso automaticamente.
	Auto con riduzione occhi rossi Riduce l'effetto "occhi rossi" nei ritratti (36).
	No Il lampo del flash non viene emesso anche se l'illuminazione è scarsa.
	Fill flash Il lampo del flash viene emesso ad ogni scatto. Utilizzare questo modo per schiarire ("fill-in") le aree in ombra o i soggetti in controluce.
	Sincro su tempi lenti L'opzione (auto) è abbinata a tempi di posa lunghi. Impostazione adatta per eseguire ritratti in notturna o di sera riprendendo anche i paesaggi di sfondo. Il flash illumina il soggetto principale; affinché risulti visibile anche lo sfondo in notturna o in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera imposta tempi di posa lunghi.

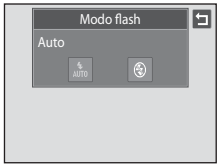
Impostazione del modo flash

1 Toccare la scheda sinistra per visualizzare le icone di comando (🕮 16) e toccare l'icona del modo flash.

2 Toccare l'icona del modo flash desiderato.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare ⮌.

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.



Riprese con il flash disattivato (⊗) o in condizioni di scarsa illuminazione

- Si consiglia di utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (🕮 150) su **No** nel menu impostazioni (🕮 142) se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.
- In certi casi, ad esempio in condizioni di scarsa illuminazione, la fotocamera potrebbe attivare la funzione di riduzione disturbo. Quando la funzione di riduzione disturbo è attiva, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.

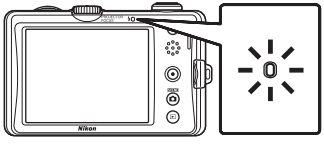
Note sull'uso del flash

Quando si utilizza il flash, il riflesso delle particelle di polvere nell'aria può apparire nell'immagine sotto forma di punti luminosi. Per ridurre questi riflessi, impostare il flash su ⊗ (no).

Spia flash

Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la spia flash indica lo stato del flash.

- Accesa: il flash viene attivato quando si scatta una foto.
- Lampeggiante: il flash è in fase di carica. Attendere qualche secondo e riprovare.
- No: la foto verrà scattata senza il flash.



Se la batteria è in esaurimento, il monitor si spegne, e rimarrà spento fino a quando il flash non si sarà caricato completamente.

Impostazione del modo flash

L'impostazione predefinita del modo flash varia a seconda del modo di ripresa.

- Modo (auto semplificato): AUTO (auto)
- Modo (auto): AUTO (auto)
- Scena: varia a seconda del modo scena selezionato (📖 62)
- (ritratto intelligente): rimane fisso su AUTO (auto) quando è selezionato **No** per **Verifica occhi aperti**, (no) quando è selezionato **Sì** per **Verifica occhi aperti** (📖 76)

Con determinate funzioni il flash non può essere attivato. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 77).

L'impostazione del modo flash applicata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Riduzione occhi rossi

La fotocamera è dotata di una funzione di riduzione avanzata occhi rossi ("Correzione automatica occhi rossi").

Per ridurre l'effetto occhi rossi, viene emessa una serie di pre-flash di bassa intensità prima del flash principale. Inoltre, se la fotocamera rileva gli occhi rossi durante lo scatto di una foto, l'area interessata viene elaborata per ridurre questo effetto prima di salvare l'immagine.

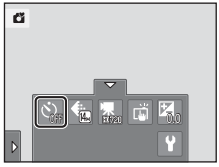
Durante le riprese, tenere presente quanto segue:

- A causa dei pre-flash, l'intervallo tra la pressione del pulsante di scatto e il rilascio dell'otturatore è maggiore.
- Il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione occhi rossi potrebbe non produrre i risultati desiderati.
- In occasioni molto rare, è possibile che la riduzione occhi rossi venga eseguita in aree non soggette a tale effetto; se ciò si verifica, scegliere un altro modo flash e riprovare.

Riprese con l'autoscatto

La fotocamera è dotata di una funzione autoscatto con un timer da dieci secondi e uno da due secondi per gli autoritratti. Questa funzione è utile per ridurre gli effetti del movimento della fotocamera che si verificano quando si preme il pulsante di scatto. Quando si utilizza l'autoscatto, è consigliabile posizionare la fotocamera su un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 150) su **No** nel menu impostazioni (📖 142) se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (📖 16), quindi l'icona dell'autoscatto.



2 Toccare **10s** o **2s**.

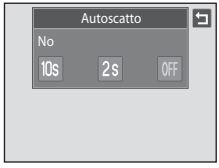
10s (dieci secondi): indicato per occasioni importanti, ad esempio per i matrimoni.

2s (due secondi): indicato per prevenire il movimento della fotocamera.

Viene visualizzato il modo autoscatto selezionato.

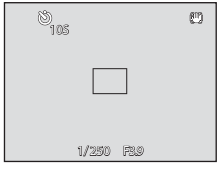
Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

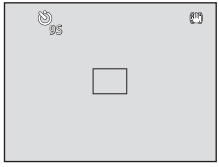


3 Inquadrare e premere il pulsante di scatto a metà corsa.

Vengono impostate la messa a fuoco e l'esposizione.



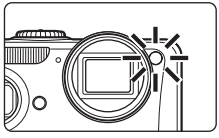
4 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa.



L'autoscatto viene attivato e il numero di secondi rimanenti prima dello scatto è visualizzato nel monitor. La spia autoscatto lampeggia mentre il timer effettua il conto alla rovescia. Circa un secondo prima dello scatto, la spia smette di lampeggiare e rimane accesa con luce fissa.

Quando la fotocamera scatta, l'autoscatto viene impostato su **No**.

Per fermare il timer dell'autoscatto prima che venga scattata la fotografia, premere nuovamente il pulsante di scatto.



Nota sull'autoscatto

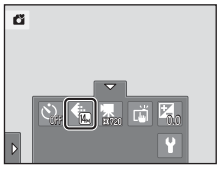
Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).

Formato immagine (Qualità dell'immagine/Dimensione dell'immagine)

L'opzione Formato immagine consente di gestire la combinazione di dimensione e qualità dell'immagine (compressione) per la registrazione. Scegliere il formato immagine più indicato in base alle finalità per cui si intende utilizzare l'immagine e alla capacità della memoria interna o della card di memoria. Impostando l'opzione Formato immagine su valori più alti, sarà possibile eseguire stampe di maggiori dimensioni o visualizzare le immagini con ingrandimenti maggiori, senza che risultino troppo "sgranate", tuttavia il numero di immagini memorizzabili risulterà inferiore.

Opzione	Dimensioni (pixel)	Descrizione
4320×3240★	4320 × 3240	Opzione di qualità superiore a 4320×3240 adatta per ingrandimenti o stampe di alta qualità. Il rapporto di compressione è di circa 1:4.
4320×3240 (impostazione predefinita)	4320 × 3240	Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
3264×2448	3264 × 2448	
2592×1944	2592 × 1944	
2048×1536	2048 × 1536	Formato inferiore rispetto a 4320×3240, 3264×2448 o 2592×1944; consente di memorizzare un maggior numero di immagini. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
1024×768	1024 × 768	Opzione adatta alla visualizzazione sul monitor di un computer. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
640×480	640 × 480	Opzione adatta per la visualizzazione a schermo intero su un televisore con proporzioni (aspect ratio) 4:3, o per l'invio tramite posta elettronica. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.
3968×2232	3968 × 2232	La fotocamera registra immagini con proporzioni (aspect ratio) di 16:9. Il rapporto di compressione è di circa 1:8.

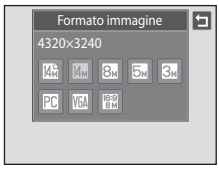
1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (16), quindi l'icona del formato immagine.



2 Toccare l'icona del formato immagine desiderato.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.



Formato immagine

- È possibile modificare l'impostazione anche nei modi di ripresa diversi da (auto semplificato).
- Le modifiche apportate a questa impostazione sono valide per tutti i modi di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).

Numero di esposizioni rimanenti

Nella tabella seguente è indicato il numero approssimativo di immagini che è possibile salvare nella memoria interna e in una card di memoria da 4 GB. Il numero di immagini che è possibile salvare varia in base alla composizione dell'immagine (a causa della compressione JPEG). Tale numero può inoltre variare a seconda della marca delle card di memoria, anche con card aventi la stessa capacità nominale.

Impostazione	Memoria interna (circa 79 MB)	Card di memoria (4 GB)	Dimensione di stampa* (cm)
4320×3240★	11	550	36 × 27
4320×3240	23	1100	36 × 27
3264×2448	40	1910	28 × 21
2592×1944	62	2940	22 × 16
2048×1536	97	4640	17 × 13
1024×768	316	15000	9 × 7
640×480	563	24100	5 × 4
3968×2232	36	1720	34 × 19

* La dimensione di stampa indicata si riferisce a una risoluzione di 300 dpi. La dimensione di stampa è calcolata dividendo il numero di pixel per la risoluzione della stampante (dpi) e moltiplicando per 2,54 cm. Tuttavia, a parità di dimensione dell'immagine, le immagini stampate con una risoluzione maggiore saranno più piccole delle dimensioni indicate, mentre quelle stampate con una risoluzione inferiore saranno più grandi.

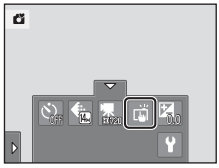
- Quando la fotocamera può scattare solo 50 foto o meno (26), nella schermata di ripresa viene indicato il numero di esposizioni rimanenti.
- Se sulla fotocamera sono già state salvate 10.000 o più immagini, nella schermata di riproduzione appare l'indicazione "9999" come numero del fotogramma corrente o numero totale di fotogrammi.

Scattare toccando il monitor (Toccare per scattare)

La fotocamera consente di scattare le foto toccando semplicemente il monitor.

- **Toccare per scattare** è configurato per impostazione predefinita. Andare al passaggio 3.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (16), quindi l'icona di ripresa con tocco.



2 Toccare (toccare per scattare).

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

3 Per scattare una foto, toccare il soggetto desiderato.

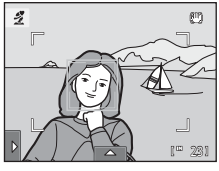
Quando la fotocamera rileva un volto nel modo (modo auto semplificato), quest'ultimo viene evidenziato da un bordo. Toccando il volto rilevato, è possibile effettuare la messa a fuoco e impostare l'esposizione su di esso.
Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area toccata.

Non esercitare pressioni eccessive mentre si tocca il monitor: così facendo, si potrebbero provocare leggeri movimenti della fotocamera, pertanto le immagini potrebbero risultare sfuocate.

Quando si utilizza lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.

Se è selezionata l'opzione Toccare per scattare, è anche possibile utilizzare il pulsante di scatto.

Se viene visualizzato quando si tocca il monitor, non è possibile scattare. Quando la fotocamera rileva un volto, toccare un'area all'interno del riquadro o uno dei bordi visualizzati.



Note sull'opzione Toccare per scattare

- Durante le riprese con l'opzione **Sequenza** o **BSS** attivata in **Sequenza** (58), oppure nel modo scena **Sport** o **Museo** (61), occorre premere il pulsante di scatto per scattare. La funzione Toccare per scattare consente di scattare una sola foto.
- Per evitare di scattare toccando accidentalmente il monitor nel modo (auto semplificato), nel modo (auto) e in alcuni modi scena, impostare l'opzione Ripresa con tocco su **Toccare per attivare AF/AE** (44). Con questa impostazione, la fotocamera non scatta quando si tocca il monitor.
- Quando si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, il soggetto potrebbe risultare sfuocato (31).
- Quando si tocca un soggetto nel monitor dopo aver attivato l'autoscatto (37) , la fotocamera blocca la messa a fuoco e scatta dopo dieci o due secondi.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).

Modi di ripresa compatibili con l'opzione Toccare per scattare

La funzione Toccare per scattare può essere utilizzata nel modo (modo auto semplificato) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per scattare varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Uso della funzione Toccare per scattare
Modo (auto semplificato) (📖 26)	• Quando la fotocamera rileva un volto, quest'ultimo viene evidenziato da un bordo. Toccando il volto rilevato, è possibile effettuare la messa a fuoco e impostare l'esposizione su di esso. • Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area toccata.
Modo (auto) (📖 52), Modi scena **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**, **Museo**, **Copia** e **Controluce** (📖 61)	Toccare il soggetto che si intende riprendere. La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata. Se la fotocamera rileva più di un volto e si desidera che la messa a fuoco e l'esposizione vengano impostate su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (📖 61)	È possibile selezionare solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più di un volto e si desidera che la messa a fuoco e l'esposizione vengano impostate su un volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.
Modi scena **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (📖 61)	La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco utilizzata per le riprese attivate premendo il pulsante di scatto. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)" (📖 64).
Modo ritratto intelligente (📖 73)	La funzione Toccare per scattare non può essere attivata.

Impostazione della Ripresa con tocco

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco applicata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Mettere a fuoco toccando il monitor (Toccare per attivare AF/AE)

L'impostazione della funzione Ripresa con tocco può essere modificata, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Toccare per attivare AF/AE**.

Toccando un soggetto nel monitor è possibile selezionare l'area in cui viene eseguita la messa a fuoco. Quindi, occorre premere il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco e l'esposizione per l'area toccata, e quindi premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (16), quindi l'icona di ripresa con tocco.

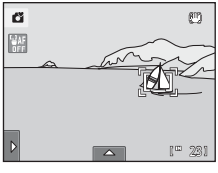
2 Toccare (toccare per assegnare AF/AE).

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

3 Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera.

Se viene rilevato un volto nel modo (auto semplificato), è possibile toccare solo il volto circondato dalla cornice. Se vengono riconosciuti più volti, toccarne uno con un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su quel volto. Se non viene riconosciuto alcun volto, la fotocamera mette a fuoco sull'area toccata.

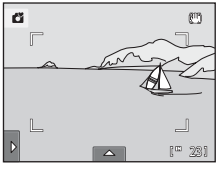


Nell'area toccata viene visualizzato o un doppio bordo.

Quando si utilizza lo zoom digitale, non è possibile selezionare l'area di messa a fuoco.

Per annullare la selezione dell'area di messa a fuoco, toccare l'icona visualizzata sul lato sinistro del monitor.

Se si tocca una posizione in cui non è possibile mettere a fuoco, nel monitor viene visualizzato . Toccare un'altra posizione all'interno di .



4 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premere il pulsante di scatto a metà corsa per acquisire i dati di messa a fuoco ed esposizione, quindi premere a fondo corsa per scattare la foto.

Nota sull'opzione Toccare per attivare AF/AE

Quando si riprendono soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti, il soggetto potrebbe risultare sfuocato (31).

Modi di ripresa in cui viene attivata la funzione Toccare per attivare AF/AE

La funzione Toccare per attivare AF/AE può essere utilizzata nel modo (modo auto semplificato) e in altri modi di ripresa. L'uso della funzione Toccare per attivare AF/AE varia a seconda del modo di ripresa impostato, in base ai seguenti criteri.

Modo di ripresa	Uso di Toccare per attivare AF/AE
Modo (auto semplificato) (26)	• Quando la fotocamera rileva un volto, è possibile selezionare solo quello circondato da un bordo. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso. • Se non vengono rilevati volti, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area toccata.
Modo (auto) (52), **Sport**, **Feste/interni**, **Spiaggia**, **Neve**, **Macro/primo piano**, **Alimenti**,**Museo**, **Copia** e **Controluce** (61)	La fotocamera esegue la messa a fuoco e regola l'esposizione in base all'area toccata.
Modi scena **Ritratto** e **Ritratto notturno** (61), e modo Ritratto intelligente (73)	È possibile selezionare solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, toccare un volto circondato da un bordo singolo per spostare l'area di messa a fuoco su di esso.
Modi scena **Paesaggio**, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo**, **Paesaggio notturno**, **Fuochi artificiali** e **Panorama assistito** (61)	Non è possibile attivare la funzione Toccare per attivare AF/AE.

Impostazione della Ripresa con tocco

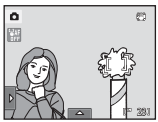
L'impostazione della funzione Ripresa con tocco applicata nel modo (auto) rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento.

Riprese di soggetti con cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti

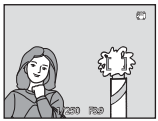
Durante le riprese di soggetti per i quali l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (31), provare a premere più volte il pulsante di scatto per ripetere la messa a fuoco, oppure provare ad adottare i metodi seguenti.

1 Passare al modo (auto) (52) e selezionare **Toccare per attivare AF/AE** per l'impostazione della Ripresa con tocco.

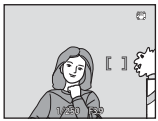
2 Toccare un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.



3 Premere il pulsante di scatto a metà corsa.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto e l'area di messa a fuoco viene visualizzata in verde.
- Quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera blocca l'esposizione del soggetto messo a fuoco.



4 Continuare a tenere premuto il pulsante di scatto a metà corsa e ricomporre l'immagine.
- Fare attenzione a non variare la distanza tra la fotocamera e il soggetto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa.

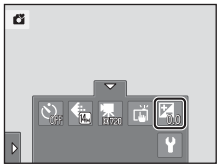


5 Premere il pulsante di scatto a fondo corsa per scattare la foto.

Modifica della luminosità con la compensazione dell'esposizione

La funzione di compensazione dell'esposizione consente di modificare il valore di esposizione consigliato dalla fotocamera per ottenere immagini più chiare o più scure.

1 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (16), quindi toccare l'icona di compensazione dell'esposizione.



2 Trascinare il cursore per modificare il valore di compensazione dell'esposizione.

Per ottenere un'immagine più luminosa, applicare una compensazione dell'esposizione positiva (+).

Per ottenere un'immagine più scura, applicare una compensazione dell'esposizione negativa (–).

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

3 Toccare **OK**.

Per nascondere le icone di comando dopo aver applicato l'impostazione, toccare nuovamente la scheda.

Per uscire senza impostare la compensazione dell'esposizione, impostare su **0** e toccare **OK**.

Valore di compensazione dell'esposizione

Il valore di compensazione dell'esposizione applicato nel modo (auto) rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito allo spegnimento, e verrà riapplicato quando si selezionerà nuovamente il modo (auto).

Scatto di foto con il telecomando

Utilizzare il telecomando ML-L5 (in dotazione; 📖 6) per scattare le foto. Il telecomando è utile per autoritratti ed elimina efficacemente la sfocatura provocata dal movimento della fotocamera che si verifica quando si preme il pulsante di scatto.

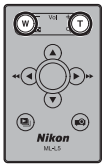
- È inoltre possibile utilizzare il telecomando insieme con l'autoscatto.
- Si consiglia di utilizzare un treppiedi durante la ripresa con il telecomando. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 150) su **No** nel menu impostazioni (📖 142) se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

1 Utilizzare un treppiedi o altri mezzi per stabilizzare la fotocamera.

2 Inquadrare.

Per utilizzare l'autoscatto, seguire i passaggi 1 e 2 in "Riprese con l'autoscatto" (📖 37) per effettuare le relative impostazioni.

Premere il pulsante **T** o **W** per attivare lo zoom. Premere il pulsante **T** per aumentare lo zoom in modo che il soggetto ricopra un'area più ampia dell'inquadratura, oppure il pulsante **W** per ridurre lo zoom, per aumentare l'area visibile nell'inquadratura.



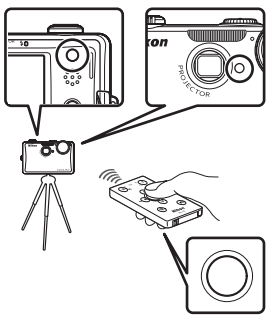
Se **Timer sorriso** è impostato su **Sì** nel modo ritratto intelligente (📖 73) e la fotocamera rileva volti, non è possibile utilizzare il telecomando.

3 Puntare l'emettitore a infrarossi del telecomando sul ricevitore nella parte anteriore o posteriore della fotocamera (📖 4, 5) e premere il pulsante di applicazione della selezione.

L'otturatore viene rilasciato e la foto viene salvata.

Puntare il telecomando verso il ricevitore infrarossi da una distanza non superiore a 5 m.

Se si utilizza l'autoscatto, la messa a fuoco è bloccata, l'esposizione viene regolata e inizia il conto alla rovescia dell'autoscatto. Dopo il rilascio dell'otturatore, l'autoscatto viene disattivato automaticamente. Per interrompere l'autoscatto prima di scattare una foto, premere di nuovo il pulsante di applicazione della selezione.



Selezione di un modo di ripresa

È possibile selezionare i seguenti modi di ripresa.

Modo auto semplificato 26

Con questa funzione, la fotocamera seleziona automaticamente il modo scena più adatto alle condizioni di ripresa.

Modo Auto 52

È possibile scattare le foto con le impostazioni del modo flash o macro. È possibile effettuare altre impostazioni, come l'opzione di impostazione in sequenza o "inseguimento del soggetto", che consente di spostare l'area di messa a fuoco attiva per inseguire il soggetto registrato.

Modo scena 61

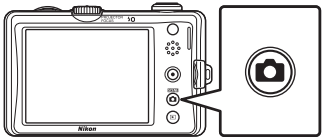
Le impostazioni della fotocamera vengono ottimizzate automaticamente in base al tipo di scena selezionato.

Modo ritratto intelligente 73

La fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso. È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per uniformare le tonalità della pelle dei volti umani.

1 Premere il pulsante nel modo di ripresa.

Viene visualizzato il menu selezione modo di ripresa.



2 Toccare l'icona del modo di ripresa desiderato.

La fotocamera passa al modo di ripresa selezionato.

Per selezionare un modo scena, toccare (scena), quindi toccare l'icona del modo scena desiderato (61).

Per ritornare al modo di ripresa impostato senza cambiare modo, premere il pulsante o il pulsante di scatto.

Modo auto semplificato

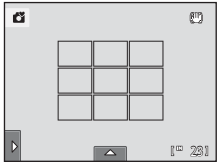
Selezione scena automatica

La fotocamera seleziona automaticamente una delle scene seguenti quando si punta la fotocamera al soggetto.

- Modo Auto (uso generico)
- Ritratto (📖 64)
- Paesaggio (📖 64)
- Paesaggio notturno (📖 67)
- Ritratto notturno (📖 65)
- Controluce (📖 69)
- Macro/primo piano (📖 67)

Messa a fuoco nel Modo auto semplificato

Se è visualizzato o , la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino. Premere a metà il pulsante di scatto per attivare l'area di messa a fuoco. Quando si preme a metà il pulsante di scatto, l'area di messa a fuoco (fino a nove aree) selezionata dalla fotocamera viene visualizzata nel monitor.



Rilevamento volti

Quando si punta la fotocamera verso un volto, viene avviato il sistema di rilevamento del volto, con cui la fotocamera rileva automaticamente i volti ed effettua la messa a fuoco su di essi. La funzione di riconoscimento volti viene attivata nelle situazioni seguenti.

- Nel modo (auto semplificato) (📖 26)
- Nel modo (auto) (📖 52)
- Nel modo scena **Ritratto** (📖 64) o **Ritratto notturno** (📖 65)
- Nel modo ritratto intelligente (📖 73)

Note sulla funzione di rilevamento volti

- Nelle situazioni indicate di seguito la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti:
  - Se i volti sono parzialmente nascosti da occhiali da sole o altri ostacoli
  - Se i volti occupano un'area troppo estesa o troppo ridotta dell'inquadratura
- Se si inquadra più di un volto, il numero di volti rilevati dalla fotocamera e il volto prescelto per la messa a fuoco sono determinati da una serie di fattori, inclusa la direzione in cui stanno guardando i volti.
- In alcuni casi, compresi quelli indicati in "Autofocus" (📖 31), la messa a fuoco automatica potrebbe non operare come previsto e il soggetto non risultare a fuoco, malgrado la doppia cornice sia verde. In questo caso, mettere di nuovo a fuoco un altro soggetto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto del ritratto (📖 46).

Rilevamento del movimento

Nel modo (auto semplificato) o (auto), quando la fotocamera rileva il movimento del soggetto o della fotocamera, la sensibilità ISO e il tempo di posa vengono aumentati per ridurre la sfocatura. In questo caso, l'indicatore del tempo di posa diventa verde.

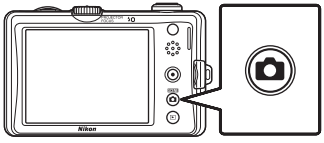
- In alcune situazioni, è possibile che la funzione di rilevamento del movimento non consenta di eliminare completamente gli effetti dei movimenti del soggetto e della fotocamera.
- La funzione di rilevamento del movimento potrebbe non risultare efficace se il soggetto si muove molto o è troppo scuro.
- Le foto scattate con la funzione di rilevamento del movimento potrebbero apparire "sgranate".

Ripresa nel modo (Auto)

È possibile eseguire impostazioni come modo flash o macro. È inoltre possibile eseguire o applicare l'impostazione **Sequenza** o l'opzione **Inseguimento soggetto**, con cui l'area di messa a fuoco attiva si sposta per seguire il soggetto selezionato.

1 Toccare nel modo di ripresa.

Viene visualizzato il menu del modo di ripresa.



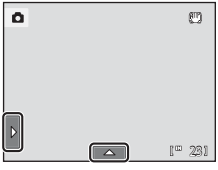
2 Toccare .

La fotocamera passa al modo (auto).

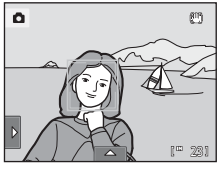
3 Toccare la scheda di sinistra o inferiore per visualizzare le icone di comando (16), e controllare o regolare l'impostazione.

Toccare il comando desiderato per impostare.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Regolazione dell'impostazione del modo (Auto)" (53).



4 Inquadrare il soggetto e scattare.



Se la fotocamera riconosce un volto, viene visualizzato attorno al volto un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la fotocamera esegue la messa a fuoco sul volto circondato dal doppio bordo (28, 50).

Quando si fotografano soggetti non umani, o si inquadra un soggetto di cui non viene rilevato il volto, la fotocamera seleziona automaticamente una o più delle nove aree di messa a fuoco contenenti il soggetto più vicino (50). In seguito all'impostazione della messa a fuoco, l'area di messa a fuoco attiva (fino a nove aree) diventa verde.

Quando si preme il pulsante di scatto, viene scattata la foto.

Nell'impostazione predefinita, è possibile scattare una foto toccando semplicemente un soggetto nel monitor (41) senza premere il pulsante di scatto. In luogo dell'opzione **Toccare per scattare** è possibile selezionare l'opzione **Toccare per attivare AF/AE**, con la quale la fotocamera imposta la messa a fuoco e l'esposizione sul soggetto toccato sul monitor. Quando si utilizza l'opzione Toccare per attivare AF/AE, per scattare la foto occorre premere il pulsante di scatto (44).

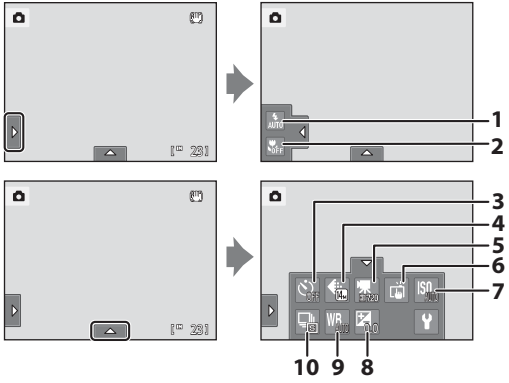
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere i paragrafi "Autofocus" (31) e "Note sulla funzione di rilevamento volti" (50).

Regolazione dell'impostazione del modo (Auto)

Nel modo (auto) è possibile modificare le impostazioni della fotocamera indicate di seguito toccando le schede per visualizzare le icone di comando.

- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere le icone di comando.



1	Modo flash*	34
2	Modo macro*	54
3	Autoscatto	37
4	Formato immagine*	39
5	Opzioni filmato*	125
6	Ripresa con tocco*	
	Toccare per scattare	41
	Toccare per attivare AF/AE	44
	Inseguimento soggetto	55
7	Sensibilità ISO*	57
8	Compensazione esposizione*	47
9	Bilanciamento bianco*	59
10	Sequenza*	58

* Le impostazioni applicate nel modo (auto) rimangono memorizzate nella fotocamera anche in seguito al suo spegnimento, e verranno nuovamente applicate quando si riselezionerà il modo (auto).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).

Modo macro

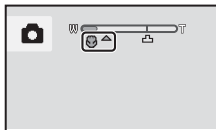
(auto) ➔ Toccare la scheda di sinistra ➔ Modo macro

Il modo macro consente di scattare foto di oggetti posti ad appena 3 cm di distanza. Tenere presente che a distanze inferiori a 30 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.

1 Toccare ON.

2 Ruotare il controllo zoom per inquadrare.

La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 3 cm con lo zoom in posizioni in cui e l'indicatore zoom diventano verdi (indicatore zoom a sinistra di).



Nota sull'impostazione della modalità macro

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).

Autofocus

Quando si scattano fotografie nel modo macro, la fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché si preme a metà il pulsante di scatto per bloccare la messa a fuoco. Pertanto, è possibile sentire il suono di azionamento dell'obiettivo.

Impostazione del modo macro

- Nel modo (auto semplificato), la fotocamera passa al modo macro quando si seleziona .
- Nel modo scena, l'impostazione varia in base alla scena selezionata (62). La fotocamera passa al modo macro quando si seleziona **Macro/primo piano** o **Alimenti**.
- Nel modo ritratto intelligente , il modo macro è disattivato.

Inseguimento soggetto (Messa a fuoco di un soggetto in movimento)

(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ Ripresa con tocco

Nel modo (auto) (52), è possibile modificare l'impostazione della funzione Ripresa con tocco, passando da **Toccare per scattare** (impostazione predefinita) a **Inseguimento soggetto**. Questa opzione è utile per fotografare soggetti in movimento. Toccare il soggetto che deve essere messo a fuoco dalla fotocamera. L'area di messa a fuoco si sposterà automaticamente per "inseguire" il soggetto in movimento.

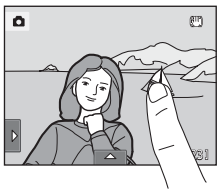
1 Toccare (**Inseguimento soggetto**).

(inseguimento soggetto) può essere utilizzato solo nel modo (auto).

2 Registrare un soggetto.

Toccare il soggetto che si desidera inseguire sul monitor.

- Il soggetto è registrato.
- Se la fotocamera non è in grado di mettere a fuoco il soggetto, il bordo che lo circonda lampeggia in rosso. Variare la composizione e riprovare.



Se l'area su cui si tocca non contiene un soggetto registrabile, nel monitor viene visualizzato . Toccare un soggetto all'interno di .

In seguito alla registrazione del soggetto, quest'ultimo viene racchiuso in un'area di messa a fuoco gialla e la fotocamera inizia a inseguirlo.

Per cambiare il soggetto da inseguire, toccarne un altro.

Per annullare la registrazione del soggetto, toccare l'icona visualizzata sul lato sinistro del monitor.

Se la fotocamera non è più in grado di inseguire il soggetto registrato, l'area di messa a fuoco scompare e la registrazione viene annullata. Registrare di nuovo il soggetto.

3 Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

Premendo il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera esegue la messa a fuoco nell'area di messa a fuoco. L'area di messa a fuoco diventa verde e la messa a fuoco viene bloccata.

Se la fotocamera non riesce a mettere a fuoco, l'area di messa a fuoco lampeggia. Premere nuovamente il pulsante di scatto a metà corsa per mettere a fuoco.

Se si preme il pulsante di scatto a metà corsa mentre non è visualizzata l'area di messa a fuoco, viene automaticamente selezionata una o più delle nove aree di messa a fuoco contenente il soggetto più vicino alla fotocamera (50).

Per scattare la foto, premere il pulsante di scatto a fondo corsa.

Note sul modo inseguimento soggetto

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- È possibile udire il suono di azionamento dell'obiettivo quando si utilizza la funzione di inseguimento del soggetto.
- Regolare la posizione dello zoom e applicare le impostazioni di ripresa (53) prima di registrare il soggetto. Se si modificano queste impostazioni in seguito alla registrazione del soggetto, la registrazione viene annullata.
- Se il soggetto si muove molto velocemente, se la fotocamera si muove molto o rileva un soggetto simile, potrebbe essere impossibile registrare il soggetto desiderato, oppure la fotocamera potrebbe non essere in grado di inseguire il soggetto registrato o potrebbe iniziare a inseguire un soggetto diverso. La capacità della fotocamera di inseguire con precisione il soggetto registrato dipende anche dalle dimensioni e dalla luminosità del soggetto.
- Nei rari casi in cui l'autofocus potrebbe non dare i risultati previsti (31), i soggetti potrebbero non essere a fuoco anche se l'area di messa a fuoco è verde. In questi casi, mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato, tenendo premuto il pulsante di scatto a metà corsa (46).
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).

Impostazione della Ripresa con tocco

Quando si spegne la fotocamera, la registrazione del soggetto da inseguire viene annullata.

Sensibilità ISO

(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ Sensibilità ISO

Più la sensibilità è alta, minore è la quantità di luce necessaria per l'esposizione corretta dell'immagine, consentendo così di catturare soggetti più scuri.

Inoltre, una maggiore sensibilità consente tempi di posa più bassi, riducendo così il movimento della fotocamera e la sfocatura del soggetto rispetto allo stesso soggetto preso con la stessa luminosità.

- Sebbene per riprese di soggetti con scarsa illuminazione sia opportuno impostare valori di sensibilità ISO elevati, con queste impostazioni senza l'uso del flash o con il teleobiettivo, spesso si producono effetti di "disturbo", ovvero pixel luminosi distribuiti in modo casuale e più evidenti nelle aree scure dell'immagine.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	In condizioni normali viene impostata una sensibilità pari a ISO 80. In condizioni di scarsa illuminazione e con il flash disattivato, la fotocamera compensa aumentando la sensibilità fino a un valore massimo di ISO 800.
A ISO	Intervallo definito auto
	Questa opzione consente di scegliere l'intervallo di regolazione della sensibilità ISO, tra **ISO 80-200** e **ISO 80-400**. Il valore di sensibilità non viene aumentato oltre il valore massimo dell'intervallo selezionato. Specificando il valore massimo della sensibilità ISO, è possibile limitare l'effetto "sgranato" delle immagini.
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400	
	La sensibilità rimane fissa al valore specificato.

Note sull'opzione Sensibilità ISO

- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).
- Quando si seleziona un'opzione diversa da **Auto** per la sensibilità ISO, il rilevamento del movimento (51) viene disabilitato.

Note sulla sensibilità ISO 3200 e 6400

- Se si imposta **Sensibilità ISO** a **3200** o **6400**, **Formato immagine** le impostazioni sono limitate a **2048×1536**, **1024×768** e **640×480**.
- Quando **Sensibilità ISO** è impostato su **3200** o **6400**, l'icona del formato immagine viene visualizzata in rosso durante le riprese.

Sequenza

(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ Sequenza

Consente di attivare il modo di ripresa in sequenza o la funzione di scelta dello scatto migliore (BSS).

Singolo (impostazione predefinita)

Viene scattata una foto ad ogni pressione del pulsante di scatto.

Sequenza

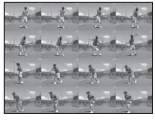
La fotocamera scatta fino a 4 foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (con **Formato immagine 4320×3240**) mentre si tiene premuto il pulsante di scatto.

BSS (scelta dello scatto migliore)

L'uso della funzione "scelta dello scatto migliore (BSS)" è consigliato quando si effettuano riprese con il flash disattivato o con lo zoom in posizione di ingrandimento, o in altre situazioni in cui movimenti accidentali della fotocamera possono causare immagini mosse. Quando è attiva l'opzione BSS, la fotocamera può scattare fino a dieci foto mentre si tiene premuto il pulsante di scatto. Quindi viene automaticamente selezionata e salvata l'immagine più nitida della serie.

Multi-scatto 16

Ogni volta che si preme il pulsante di scatto, la fotocamera esegue 16 scatti con una frequenza di circa 7 fps, componendo le immagini risultanti per formare un'immagine unica.
Le immagini vengono registrate in formato immagine 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel). Non è possibile modificare questa impostazione.
Lo zoom digitale non è disponibile.



Note sulle riprese in sequenza

- Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato. La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto delle riprese in sequenza può variare a seconda del formato immagine impostato, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (77).

Nota sull'opzione BSS

L'opzione **BSS** funziona durante le riprese di soggetti fissi. Se il soggetto si muove o la composizione dell'immagine viene modificata mentre si tiene premuto il pulsante di scatto, l'opzione BSS potrebbe non produrre i risultati desiderati.

Nota sull'opzione Multi-scatto 16

L'effetto smear (scia luminosa verticale; 177) visibile nel monitor durante le riprese con l'opzione **Multi-scatto 16** rimarrà registrato nelle immagini. Durante le riprese con **Multi-scatto 16**, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, verso oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.

WB Bilanciamento bianco (Regolazione della tonalità)

(auto) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ WB Bilanciamento bianco

Il colore della luce riflessa da un oggetto varia in base a quello della sorgente luminosa. Il cervello umano è in grado di adattarsi ai cambiamenti di colore della sorgente luminosa, pertanto gli oggetti bianchi vengono percepiti come tali anche se si trovano in ombra, sotto la luce solare diretta o in ambienti con illuminazione a incandescenza. Le fotocamere digitali sono in grado di imitare tale capacità di adattamento elaborando le immagini in base al colore della sorgente luminosa. Questa funzione è detta "bilanciamento bianco". Per ottenere colori naturali, prima della ripresa occorre scegliere un'impostazione di bilanciamento del bianco corrispondente alla sorgente luminosa. Sebbene l'impostazione predefinita (**Auto**) possa essere utilizzata nella maggior parte dei casi, selezionando manualmente l'impostazione di bilanciamento del bianco più adatta a una particolare sorgente luminosa si otterranno risultati più accurati.

AUTO	Auto (impostazione predefinita)
	Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in base alle condizioni di illuminazione. Scelta ottimale per la maggior parte delle situazioni.
PRE	Premisuraz. manuale
	Per impostare il bilanciamento del bianco in condizioni di illuminazione insolite, viene utilizzato un oggetto di colore neutro come riferimento. Per ulteriori informazioni, vedere "Premisuraz. manuale" (60).
	Luce diurna
	Impostazione del bilanciamento del bianco per la luce solare diretta.
	Incandescenza
	Utilizzare in presenza di illuminazione a incandescenza.
	Fluorescenza
	Utilizzare in presenza di lampade a fluorescenza.
	Nuvoloso
	Utilizzare per scattare le foto in condizioni di cielo coperto.
	Flash
	Utilizzare con il flash.

Nota sull'opzione Bilanciamento del bianco

Se si utilizzano impostazioni di bilanciamento del bianco diverse da **Auto** o **Flash**, è necessario disattivare il flash ( ) (34).

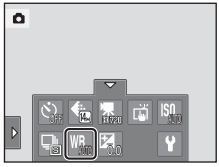
Premisuraz. manuale

La premisurazione manuale è utile in presenza di luce mista o per compensare l'effetto di sorgenti luminose con una forte dominante di colore (per esempio, per fare in modo che foto scattate sotto una lampada con paralume rosso abbiano un effetto analogo a quello ottenuto scattando in presenza di luce bianca).

Seguire la procedura di seguito per misurare il valore di bilanciamento del bianco in base alla sorgente luminosa durante la ripresa.

1 Posizionare un oggetto di riferimento bianco o grigio sotto la luce che verrà utilizzata durante la ripresa.

2 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando (16), quindi toccare WB.

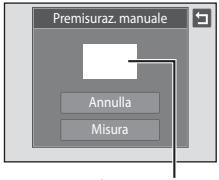


3 Toccare PRE.

La fotocamera aumenta l'ingrandimento della posizione per misurare il bilanciamento del bianco.

4 Inquadrare l'oggetto di riferimento nella finestra di misurazione.

Per applicare l'ultimo valore misurato con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Annulla**.



Finestra di misurazione

5 Per misurare un valore con la funzione di premisurazione manuale, toccare **Misura**.

La fotocamera scatta e viene impostato il nuovo valore di bilanciamento del bianco. Non vengono registrate immagini.

Note sull'opzione Premisuraz. manuale

L'opzione **Premisuraz. manuale** non consente di misurare un valore per un soggetto illuminato dalla luce del flash. Per le riprese con il flash, impostare **Bilanciamento bianco** su **Auto** o **Flash**.

Modi di ripresa adatti alle tipologie di scene (modo scena)

Le impostazioni della fotocamera vengono automaticamente ottimizzate in base al tipo di soggetto selezionato. Sono disponibili i seguenti modi scena.

Ritratto	Paesaggio	Sport	Ritratto notturno	Feste/interni
Spiaggia	Neve	Tramonto	Aurora/crepuscolo	Paesaggio notturno
Macro/primo piano	Alimenti	Museo	Fuochi artificiali	Copia
Controluce	Panorama assistito			

Selezione di un modo scena

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante **MENU** per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi toccare **SCENE**.

Viene visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

2 Toccare l'icona della scena desiderata.

Viene visualizzato il modo scena selezionato.

Per ulteriori informazioni sulle caratteristiche dei modi scena, vedere a pagina 64.

3 Inquadrare il soggetto e scattare.

In base al modo scena, il grado degli effetti può essere regolato con il cursore di regolazione effetto scena (63).

Visualizzazione della descrizione di ogni modo scena

Quando si tocca **?** nella schermata di selezione scena (passaggio 2), viene visualizzata la schermata Selez. argomenti Guida. Toccare l'icona di una scena per visualizzare una descrizione delle funzioni di tale modo. Toccare **↩** per tornare alla schermata Selez. argomenti Guida.

- Toccare **↩** nella schermata Selez. argomenti Guida per tornare alla visualizzazione del monitor mostrata al passaggio 2.

Impostazioni di ripresa nel modo scena

Le impostazioni di ripresa per ogni modo scena sono illustrate di seguito.

	Modo flash (📖 34)	Modo macro (📖 54)	Autoscatto (📖 37)	Ripresa con tocco (📖 41, 44)	Compensazione esposizione (📖 47)
	[1]	No	No[1]	[1, 4]	0[1]
		No	No[1]	[5]	0[1]
		No	No	[1]	0[1]
	[2]	No	No[1]	[1, 4]	0[1]
	[1, 3]	No	No[1]	[1]	0[1]
	AUTO[1]	No	No[1]	[1]	0[1]
	AUTO[1]	No	No[1]	[1]	0[1]
	[1]	No	No[1]	[5]	0[1]
		No	No[1]	[5]	0[1]
		No	No[1]	[5]	0[1]
	AUTO[1]	Sì	No[1]	[1]	0[1]
		Sì	No[1]	[1]	0[1]
		No[1]	No[1]	[1]	0[1]
		No	No	[5]	0
	[1]	No[1]	No[1]	[1]	0[1]
		No	No[1]	[1]	0[1]
	[1]	No[1]	No[1]	[5]	0[1]

[1] L'impostazione predefinita può essere modificata toccando le schede per visualizzare le icone di comando.

[2] L'impostazione del modo flash è Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.

[3] Nel caso della riduzione occhi rossi è possibile che vanga impostato Sincro su tempi lenti.

[4] È possibile selezionare solo un bordo visualizzato dalla funzione di rilevamento volti.

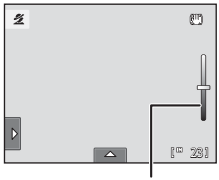
[5] La messa a fuoco e l'esposizione vengono impostate per la stessa area di messa a fuoco utilizzata per le riprese attivate premendo il pulsante di scatto.

Impostazione del formato immagine (qualità dell'immagine/dimensione dell'immagine)

La fotocamera utilizza l'impostazione di formato immagine (📖 39) precedentemente applicata negli altri modi di ripresa. Per cambiare il formato immagine nel modo scena, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

Regolazione dell'effetto scena

Il cursore di regolazione effetto scena viene visualizzato nei modi scena elencati di seguito. Per regolare l'intensità dell'effetto applicato alle foto scattate nel modo scena selezionato, toccare o trascinare il cursore di regolazione effetto scena.



Cursore di regolazione effetto scena

Ritratto, Ritratto notturno, Spiaggia, Neve, Paesaggio notturno, Controluce	Più luminoso / Più scuro
Alimenti	Più rosso / Più blu
Paesaggio, Macro/primo piano	Più vivido / Meno vivido
Tramonto, Aurora/crepuscolo	Più rosso / Più blu

Selezione di un modo scena per le riprese (caratteristiche)

Ritratto

Selezionare questo modo per i ritratti.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento volti" (📖 50).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), mentre gli altri vengono circondati da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 41, 44).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 74).
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **Auto con riduzione occhi rossi**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità dell'immagine.

Paesaggio

Selezionare questo modo per realizzare paesaggi dai colori saturi.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non si accende e il modo flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 151) non viene attivato.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la saturazione dell'immagine.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 150) su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.

Sport

Selezionare questo modo per congelare azioni dinamiche in un singolo scatto e registrare il movimento con una serie di immagini.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44). La fotocamera regola continuamente la messa a fuoco finché non si preme il pulsante di scatto a metà corsa per bloccare la messa a fuoco.
- Mentre si tiene premuto il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera scatta fino a 4 foto con una frequenza di circa 0,9 fotogrammi al secondo (fps) quando Formato immagine è impostato su **4320×3240**.
- La messa a fuoco, l'esposizione e il bilanciamento del bianco rimangono fissi sui valori della prima immagine della serie.
- La frequenza di scatto massima durante la ripresa in sequenza può variare a seconda dell'impostazione del formato immagine, della card di memoria utilizzata e delle condizioni di ripresa.
- La ripresa in sequenza è disattivata e viene scattata solo una foto alla volta quando si rilascia l'otturatore con la funzione **Toccare per scattare** (📖 41).
- Il flash non si accende e il modo flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 151) non viene attivato.

Ritratto notturno

Selezionare questo modo per realizzare ritratti al tramonto o in notturna. Il flash viene attivato per illuminare il soggetto del ritratto, mantenendo invariata l'illuminazione dello sfondo, per ottenere un buon equilibrio tra il soggetto principale e lo sfondo.

- Quando la fotocamera rileva un volto umano, quest'ultimo viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rilevamento volti" (📖 50).
- Se viene rilevato più di un volto, quello più vicino alla fotocamera viene circondato da un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco), gli altri da un bordo singolo. Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto (📖 41, 44).
- La fotocamera ammorbidisce i toni della pelle (su un massimo di tre volti) con la funzione Effetto pelle soft prima di salvare le immagini (📖 74).
- Se non vengono rilevati volti quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'impostazione del modo flash è Fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità dell'immagine.

Feste/interni

Consente di cogliere gli effetti della luce di candela o di altre luci sullo sfondo.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **Auto con riduzione occhi rossi**. L'impostazione del modo flash può passare automaticamente a sincro su tempi lenti con riduzione occhi rossi.
- Poiché il movimento della fotocamera influisce sulla qualità delle immagini, tenere ben ferma la fotocamera. In ambienti scarsamente illuminati, è consigliabile utilizzare un treppiedi.
- Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 150) su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.

Spiaggia

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come spiagge o distese di acqua illuminate dal sole.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità dell'immagine.

Neve

Consente di cogliere la luminosità di soggetti come campi innevati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità dell'immagine.

Tramonto

Consente di riprodurre le tonalità intense di albe e tramonti.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **No**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare il colore dell'immagine.

Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 150) su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.

Aurora/crepuscolo

Consente di riprodurre i colori visibili prima dell'alba o dopo il tramonto, quando la luce del sole è radente.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non si accende e il modo flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 151) non viene attivato.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare il colore dell'immagine.

Paesaggio notturno

I tempi di posa lunghi consentono di ottenere bellissimi paesaggi notturni.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'area di messa a fuoco o l'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventano sempre verdi quando si preme il pulsante di scatto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non si accende e il modo flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 151) non viene attivato.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità dell'immagine.

Macro/primo piano

Questo modo consente di fotografare fiori, insetti e altri piccoli oggetti posti a distanza ravvicinata.

- Viene attivato il modo macro (📖 54) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 3 cm con lo zoom in posizioni in cui e l'indicatore zoom diventano verdi (indicatore zoom a sinistra di).
- Tenere presente che a distanze inferiori a 30 cm il flash potrebbe non riuscire a illuminare l'intero soggetto.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché sulle immagini può influire con facilità il movimento della fotocamera, verificare che **Riduzione vibrazioni** (📖 150) sia attivato e assicurarsi di mantenere la fotocamera con fermezza.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la saturazione dell'immagine.

Alimenti

Modo adatto per fotografare prodotti alimentari.

- Viene attivato il modo macro (📖 54) e la fotocamera regola automaticamente lo zoom avvicinando il soggetto fin dove è possibile eseguire la messa a fuoco.
- La distanza di ripresa minima può variare a seconda della posizione dello zoom. La fotocamera è in grado di mettere a fuoco a una distanza di 3 cm con lo zoom in posizioni in cui e l'indicatore zoom diventano verdi (indicatore zoom a sinistra di).
- Il flash non si accende e il modo flash è disattivato.
- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- La fotocamera mette a fuoco continuamente fino a quando non si blocca la messa a fuoco premendo il pulsante di scatto a metà corsa.
- Poiché sulle immagini può influire con facilità il movimento della fotocamera, verificare che **Riduzione vibrazioni** (📖 150) sia attivato e assicurarsi di mantenere la fotocamera con fermezza.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la tonalità del soggetto influenzata dall'illuminazione. Questa regolazione rimane salvata nella memoria della fotocamera anche in seguito al suo spegnimento.

Museo

Utilizzare questo modo per le riprese in interni, nelle situazioni in cui non è consentito l'uso del flash (ad esempio, nei musei e nelle gallerie d'arte) oppure in altri luoghi in cui si desidera escludere il flash.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- È possibile attivare la funzione BSS (scelta dello scatto migliore) (📖 58).
- BSS (scelta dello scatto migliore) è disattivato con la ripresa Toccare per scattare (📖 41).
- Poiché sulle immagini può influire con facilità il movimento della fotocamera, verificare che **Riduzione vibrazioni** (📖 150) sia attivato e assicurarsi di mantenere la fotocamera con fermezza.
- Il flash non si accende e il modo flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 151) non viene attivato.

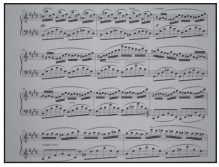
Nei modi scena in cui appare l'indicazione è consigliabile utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (📖 150) su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.

Fuochi artificiali

I tempi di posa lunghi consentono di catturare le esplosioni di luce dei fuochi artificiali.

- La fotocamera mette a fuoco all'infinito. L'indicatore di messa a fuoco (📖 30) diventa sempre verde quando il pulsante di scatto viene premuto a metà corsa. Tuttavia, in alcuni casi gli oggetti in primo piano potrebbero non essere a fuoco.
- Il flash non si accende e il modo flash è disattivato.
- L'illuminatore ausiliario AF (📖 151) non viene attivato.

Copia



Consente di ottenere immagini nitide di testi o disegni con sfondo bianco oppure di supporti stampati.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- Utilizzare il modo macro (📖 54) per mettere a fuoco soggetti posti a distanza ravvicinata.
- Il testo e i disegni colorati potrebbero non essere riprodotti correttamente.
- L'impostazione predefinita per il modo flash è **No**.

Controluce

Questo modo è utile quando il soggetto è illuminato da dietro, pertanto i tratti e i dettagli risultano in ombra. Il flash si attiva automaticamente per schiarire ("fill in") le aree in ombra.

- La fotocamera mette a fuoco il soggetto al centro dell'inquadratura. È possibile cambiare l'area di messa a fuoco utilizzando la funzione Toccare per scattare (📖 41) o Toccare per assegnare AF/AE (📖 44).
- L'impostazione del modo flash è fissa su **Fill flash**.
- Utilizzare il cursore di regolazione effetto scena (📖 63) per regolare la luminosità dell'immagine.

Panorama assistito

Utilizzare questo modo per scattare una serie di foto, che potranno essere unite a posteriori creando un'immagine panoramica unica con il software Panorama Maker 5 in dotazione. Per informazioni dettagliate, vedere "Riprese per la creazione di un'immagine panoramica" (71).

- L'impostazione predefinita per il modo flash è **No**.

Riprese per la creazione di un'immagine panoramica

La fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura. Per ottenere risultati ottimali, utilizzare un treppiedi. Impostare **Riduzione vibrazioni** (🕮 150) su **No** nel menu impostazioni (🕮 142) se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante MENU per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi toccare SCENE.

Viene visualizzata la schermata di selezione del modo scena.

2 Toccare **Panorama assistito** (🕮 61).

Vengono visualizzate le icone di direzione, che indicano la direzione in cui saranno unite le immagini.

3 Toccare un'icona di direzione.

Selezionare la direzione in cui verranno unite le immagini per comporre il panorama: a destra (▶), a sinistra (◀), verso l'alto (▲) o verso il basso (▼).

Per selezionare una direzione diversa, toccare un'icona di direzione diversa.

Modificare le impostazioni di ripresa (🕮 62) prima di scattare la prima foto nel passaggio successivo.

4 Scattare la prima foto.

Un terzo della foto scattata apparirà parzialmente trasparente.

5 Scattare la foto successiva.

Inquadrare in modo che un terzo dell'immagine successiva vada a sovrapporsi all'immagine precedente e premere il pulsante di scatto.

Ripetere questi passaggi fino a quando non saranno state scattate tutte le foto necessarie per completare la scena.

6 Al termine della ripresa, toccare X.

La fotocamera ritorna nella condizione descritta al passaggio 3.

Note sull'opzione Panorama assistito

- Applicare o modificare le impostazioni di ripresa (📖 62) prima di rilasciare l'otturatore per la prima foto. Non è possibile modificare le impostazioni di ripresa dopo il primo scatto. Non è possibile eliminare le foto, e lo zoom non può essere utilizzato dopo aver scattato la prima foto.
- Se durante la ripresa la fotocamera passa in standby per effetto della funzione di autospegnimento (📖 153), la serie di scatti per la creazione del panorama verrà interrotta. Si consiglia di impostare l'opzione relativa alla quantità di tempo che deve trascorrere prima che venga attivata la funzione di autospegnimento su un valore più alto.

Indicatore AE/AF-L

Nel modo scena **Panorama assistito** l'esposizione, il bilanciamento del bianco e la messa a fuoco rimangono fissi sui valori determinati per la prima immagine della serie.

In seguito allo scatto della prima foto viene visualizzato AE/AF-L per indicare che le impostazioni di esposizione, bilanciamento del bianco e messa a fuoco sono bloccate.

Panorama Maker 5

Installare il software Panorama Maker 5 dal CD ViewNX 2 in dotazione. Trasferire le foto su un computer (📖 131) e utilizzare Panorama Maker 5 (📖 135) per unirle creando un'immagine panoramica.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 180).

Riprese di volti sorridenti (modo ritratto intelligente)

Per impostazione predefinita, la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare i volti umani, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso (timer sorriso). È possibile utilizzare l'opzione Effetto pelle soft per ammorbidire le tonalità della pelle dei volti umani.

1 Nel modo di ripresa, premere il pulsante ◘ per visualizzare il menu selezione modo di ripresa, quindi toccare 🙂.

La fotocamera passa al modo ritratto intelligente.

2 Inquadrare.

Puntare la fotocamera sul soggetto.

Se la fotocamera riconosce un volto umano, viene visualizzato attorno al volto un doppio bordo giallo (area di messa a fuoco). Quando tale volto viene messo a fuoco, il doppio bordo diventa momentaneamente verde e la messa a fuoco viene bloccata.

La fotocamera è in grado di rilevare fino a tre volti. Se la fotocamera rileva più di un volto, il doppio bordo viene visualizzato attorno a quello più vicino al centro dell'inquadratura, mentre gli altri volti sono circondati da un bordo singolo.
Per portare l'area di messa a fuoco in corrispondenza di un altro volto circondato da un bordo singolo, toccare tale volto.

3 La fotocamera scatta automaticamente.

Se la fotocamera rileva un sorriso sul volto della persona circondata dal doppio bordo, viene attivato il **Timer sorriso** (📖 76) e la fotocamera scatta automaticamente.
Ad ogni scatto, la fotocamera attiva nuovamente il sistema di rilevamento del volto e dei sorrisi per effettuare scatti in sequenza in automatico.

4 La ripresa è terminata.

Per arrestare la ripresa con rilevamento automatico dei volti sorridenti, spegnere la fotocamera, impostare **Timer sorriso** su **No**, oppure premere il pulsante ◘ e selezionare un altro modo di ripresa.

Note sul modo ritratto intelligente

- Lo zoom digitale non è disponibile.
- L'autoscatto non è disponibile.
- La funzione Toccare per scattare non può essere attivata.
- In determinate condizioni di ripresa, la fotocamera potrebbe non essere in grado di rilevare i volti o i sorrisi.
- Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sulla funzione di rilevamento volti" (📖 50).

Note sulla funzione effetto pelle soft

- Quando si utilizza la funzione Effetto pelle soft, il salvataggio delle immagini richiede più tempo del normale.
- In determinate condizioni di ripresa, le tonalità della pelle dei volti potrebbero non venire ammorbidite, oppure potrebbero venire modificate parti dell'inquadratura diverse dal volto, anche se la fotocamera lo ha rilevato. Se la fotocamera non ha prodotto i risultati desiderati, impostare **Effetto pelle soft** su **No** e riprovare a scattare.
- Se è stato selezionato ritratto o ritratto notturno nel modo scena, non è possibile regolare il livello dell'effetto pelle soft.
- Le immagini possono essere ritoccate in seguito allo scatto con funzioni come Ritocco glamour ed Effetto pelle soft (📖 119).

Nota sull'uso del telecomando

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì** nel modo ritratto intelligente e la fotocamera rileva un volto, non è possibile utilizzare il telecomando.

Spia autoscatto

La spia autoscatto lampeggia lentamente quando il timer sorriso è attivato e la fotocamera riconosce un volto e lampeggia rapidamente subito dopo il rilascio dell'otturatore.

Scattare premendo manualmente il pulsante di scatto

Le foto possono anche essere scattate premendo il pulsante di scatto. Se non vengono rilevati volti, la fotocamera mette a fuoco il soggetto posto al centro dell'inquadratura.

Spegnimento automatico nel modo timer sorriso

Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì**, viene attivata la funzione di spegnimento automatico (📖 153) e la fotocamera si spegne automaticamente quando si verifica una delle situazioni seguenti e non vengono eseguite altre operazioni.

- La fotocamera non riconosce alcun volto.
- La fotocamera riconosce un volto ma non riesce a determinare se sta sorridendo.

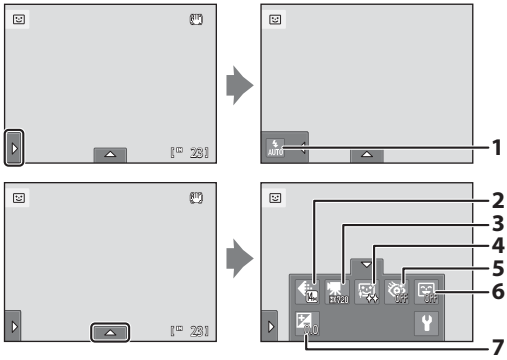
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Autofocus" (📖 31).

Modifica delle impostazioni del modo Ritratto intelligente

Le impostazioni indicate di seguito possono essere effettuate toccando le schede per visualizzare le icone di comando nel modo ritratto intelligente.

- Ogni icona indica anche l'impostazione corrente.
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere le icone di comando.

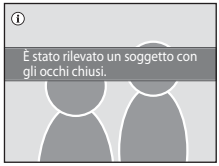


1	Modo flash
	Impostare il modo flash (📖 34) quando si scattano immagini nel modo ritratto intelligente.
2	Formato immagine
	Impostare **Formato immagine** (📖 39). Le modifiche apportate al formato immagine vengono applicate a tutti i modi di ripresa.
3	Opzioni filmato
	Selezionare l'opzione filmato desiderata durante la registrazione di filmati (📖 123, 125).
4	Effetto pelle soft
	Consente di attivare l'Effetto pelle soft. Quando scatta, la fotocamera rileva uno o più volti umani (fino a tre) ed elabora l'immagine per ammorbidire le tonalità della pelle prima di salvarla. È possibile selezionare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, scegliendo tra **Alto**, **Normale** (impostazione predefinita) e **Basso**. Selezionando **No**, la funzione Effetto pelle soft viene disattivata. • L'effetto di attenuazione delle tonalità della pelle non è visibile durante l'inquadratura prima dello scatto. Per controllare il livello di attenuazione delle tonalità della pelle, visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione.

5 Verifica occhi aperti

Selezionando **Sì**, la fotocamera esegue due scatti ad ogni pressione del pulsante di scatto. Delle due foto scattate, viene salvata quella in cui il soggetto ha gli occhi aperti.

- Se la fotocamera ha salvato una foto in cui è probabile che il soggetto abbia gli occhi chiusi, per alcuni secondi viene visualizzata la finestra di dialogo mostrata a destra.
- Quando è selezionato **Sì**, il flash è disabilitato.
- L'impostazione predefinita è **No**.



6 Timer sorriso

- **Sì** (impostazione predefinita): la fotocamera utilizza la funzione di rilevamento volti per rilevare un volto umano, quindi scatta automaticamente quando rileva un sorriso.
- **No**: la fotocamera non scatta automaticamente quando rileva un sorriso. Premere il pulsante di scatto per scattare una foto.

7 Compensazione esposizione

Durante le riprese nel modo ritratto intelligente, regolare **Compensazione esposizione** (📖 47).

Impostazioni nel modo Ritratto intelligente

Con determinate funzioni questa impostazione non può essere attivata. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente" (📖 77).

Impostazioni della fotocamera non utilizzabili contemporaneamente

Alcune impostazioni di ripresa non possono essere attivate contemporaneamente ad altre funzioni.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Modo flash	Sequenza (📖 58)	Quando è selezionato **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, il flash è disabilitato.
	Verifica occhi aperti (📖 76)	Quando è selezionato **Sì**, **Verifica occhi aperti** è disabilitato.
Autoscatto	Inseguimento soggetto (📖 55)	Quando Ripresa con tocco è impostata su **Inseguimento soggetto**, l'autoscatto è disattivato.
Formato immagine	Sequenza (📖 58)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, l'opzione **Formato immagine** rimane fissa su 5M (dimensione dell'immagine: 2560 × 1920 pixel).
	Sensibilità ISO (📖 57)	Quando si seleziona **3200** o **6400** per **Sensibilità ISO**, è possibile selezionare solo l'impostazione del formato immagine di 3M **2048×1536**, PC **1024×768** o VGA **640×480**. Se si seleziona un'altra diversa impostazione del formato immagine, quest'ultimo passa a 3M **2048×1536** se **Sensibilità ISO** è impostata su **3200** o **6400**.
Modo macro	Inseguimento soggetto (📖 55)	Quando Ripresa con tocco è impostata su **Inseguimento soggetto**, il modo macro è disattivato.
Sensibilità ISO	Sequenza (📖 58)	Quando è selezionato **Multi-scatto 16**, la **Sensibilità ISO** viene impostata automaticamente in base alla luminosità.
Sequenza	Autoscatto (📖 37)	Durante le riprese con l'autoscatto, l'opzione di ripresa in sequenza rimane fissa su **Singolo**.
	Toccare per scattare (📖 41)	Quando si utilizza la funzione Toccare per scattare, la fotocamera scatta una foto ogni volta che si tocca il monitor.
Avviso occhi chiusi	Sequenza (📖 58)	Quando si scatta una foto con **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**, **Avviso occhi chiusi** viene disabilitato.
Sovrast. data	Sequenza (📖 58)	Quando si scatta una foto con **Sequenza** o **BSS**, non è possibile sovrastampare la data di ripresa sull'immagine.
	Verifica occhi aperti (📖 76)	Quando è selezionato **Sì**, **Sovrast. data** è disabilitato.
	Riduzione vibrazioni (📖 150)	Quando è selezionato **Sì (ibrida)**, **Sovrast. data** è disabilitato.

Funzione con limitazioni	Impostazione	Descrizione
Zoom digitale	Sequenza (📖 58)	Quando si seleziona **Multi-scatto 16**, lo zoom digitale non è disponibile.
	Inseguimento soggetto (📖 55)	Quando Ripresa con tocco è impostata su **Inseguimento soggetto**, lo zoom digitale è disattivato.

Limitazione delle funzioni nel modo di ripresa

Le limitazioni relative all'uso delle funzioni variano in base al modo di ripresa (📖 49). Per informazioni sulle funzioni disponibili in ogni modo di ripresa, vedere le pagine seguenti:

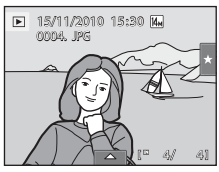
- Modo (auto semplificato) →📖 34
- Modo (auto) →📖 53
- Modo scena →📖 62
- Modo ritratto intelligente →📖 75

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Note sullo Zoom digitale" (📖 152).

Operazioni eseguibili nel modo di riproduzione a pieno formato

Per passare al modo di riproduzione e visualizzare le foto scattate, occorre premere il pulsante ▶ (riproduzione) (🕮 32).



Nel modo di riproduzione a pieno formato è possibile eseguire le seguenti operazioni.

Opzione	Utilizzare	Descrizione	🕮
Selezionare un'immagine	–	Per visualizzare l'immagine precedente trascinare l'immagine corrente a destra, per visualizzare l'immagine successiva, trascinare l'immagine corrente a sinistra.	32
Visualizzare le miniature	**W** (▪▪)	Per visualizzare 4, 9 o 16 immagini in formato miniatura, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪).	80
Zoom in riproduzione	**T** (🔍)	Per ingrandire l'immagine fino a 10×, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍). Per tornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare **X**.	82
Riprodurre i filmati	▶	Per riprodurre il filmato visualizzato, toccare ▶.	128
Impostazione della classificazione delle immagini/riproduzione delle immagini in base alla classificazione	Scheda destra (★)	È possibile classificare le immagini attribuendo loro un punteggio da uno a cinque, o riprodurre le immagini in base al punteggio.	97
Eseguire le impostazioni di riproduzione	Scheda inferiore	Toccare la scheda inferiore per specificare le impostazioni di riproduzione e modificare le immagini.	96
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, premere il pulsante ▶.	83
Passare al modo di ripresa	📷 ● / ↓	Premere il pulsante 📷, ● (registrazione di filmati) o il pulsante di scatto.	32
Passare al modo proiettore	📽	Premere il pulsante 📽 per proiettare le immagini con il proiettore integrato.	163

Orientamento immagine (verticale o orizzontale)

Le foto scattate con orientamento verticale ("ritratto") vengono ruotate automaticamente per la visualizzazione (🕮 15). È possibile cambiare l'orientamento in **Ruota immagine** (🕮 105). Quando si ruota la fotocamera, anche l'immagine viene ruotata di conseguenza (🕮 15).

Visualizzazione di più immagini: riproduzione miniature

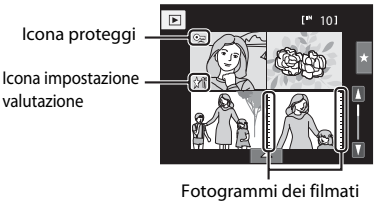
Ruotando il controllo zoom verso **W** (▪▪) nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79) è possibile visualizzare dei "fogli di provini" con le immagini in formato miniatura.

Quando vengono visualizzate le miniature è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Aumentare il numero di immagini visualizzate	**W** (▪▪)	Per aumentare il numero di miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **W** (▪▪): 4 → 9 → 16.	–
Diminuire il numero di immagini visualizzate	**T** (🔍)	Per diminuire il numero di miniature visualizzate, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍): 16 → 9 → 4. Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato dalla visualizzazione di 4 miniature, ruotare il controllo zoom verso **T** (🔍).	
Scorrere la visualizzazione	▲ o ▼	Toccare ▲ o ▼, oppure trascinare il cursore a destra sullo schermo. È anche possibile scorrere tra le miniature trascinando il dito in alto o in basso sul monitor.	–
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	–	Toccare un'immagine.	32
Impostazione della classificazione delle immagini/riproduzione delle immagini in base alla classificazione	Scheda destra (★)	È possibile classificare le immagini attribuendo loro un punteggio da uno a cinque, o riprodurre le immagini in base al punteggio.	97
Eseguire le impostazioni di riproduzione	Scheda inferiore	Toccando la scheda inferiore è possibile attivare le impostazioni **Cancella**, **Slide show**, **Proteggi** e **Impostazioni stampa**.	96
Passare al modo di ripresa	📷 ● / ⬇	Premere il pulsante 📷, ● (registrazione di filmati) o il pulsante di scatto.	32

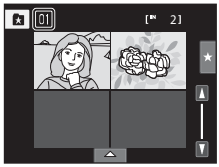
Visualizzazione in modo di riproduzione miniature

Quando si selezionano immagini con valutazione (📖 97) o contrassegnate con **Proteggi** (📖 99) o **Impostazioni stampa** (📖 101), vengono visualizzate le icone mostrate a destra. I filmati vengono visualizzati come singoli fotogrammi.

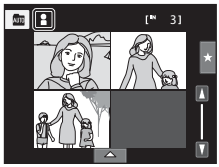


Visualizzazione miniature nei modi foto preferite e ordinamento automatico

- Quando si visualizzano le miniature nel modo foto preferite (📖 84), sul monitor viene visualizzata l'icona delle foto preferite.



- Quando si visualizzano le miniature nel modo ordinamento automatico (📖 91), sul monitor viene visualizzata l'icona della categoria delle immagini.

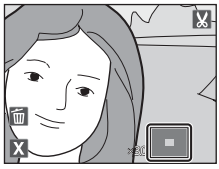


Uno sguardo da vicino: zoom in riproduzione

Ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 79), la porzione centrale dell'immagine visualizzata viene ingrandita.

- Nella guida visualizzata in basso a destra è indicata la porzione dell'immagine ingrandita.

Mentre l'immagine è ingrandita, è possibile effettuare le seguenti operazioni.



Per	Utilizzare	Descrizione	📖
Ridurre l'immagine	**T** (Q)	L'ingrandimento aumenta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q), fino a un massimo di 10×.	–
Ingrandire l'immagine	**W** (▪)	L'immagine viene ridotta ogni volta che il controllo zoom viene ruotato verso **W** (▪). Quando si raggiunge un rapporto di ingrandimento pari a 1×, la visualizzazione torna al modo di riproduzione a pieno formato.	–
Visualizzare un'altra area	–	Per cambiare area di visualizzazione, trascinare l'immagine.	–
Eliminare le immagini	🗑	Per eliminare un'immagine, toccare 🗑.	33
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	X	Per passare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare X.	32
Ritagliare l'immagine	✂	Per ritagliare l'immagine corrente e includere solo la parte visualizzata sul monitor, toccare ✂.	122
Passare al modo di ripresa	📷 ● / ⬇	Premere il pulsante 📷, ● (registrazione di filmati) o il pulsante di scatto.	32

Foto scattate con rilevamento volti

Quando si ingrandisce (zoom in riproduzione) un'immagine scattata con la funzione di rilevamento volti (📖 50), ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) è possibile portare al centro del monitor il volto rilevato durante la ripresa (ciò non è possibile con le foto scattate con **Sequenza**, **BSS** e **Multi-scatto 16**; 📖 58).

- Se sono stati rilevati più volti, nell'immagine ingrandita il volto al centro del monitor sarà quello su cui è stata fissata la messa a fuoco. Toccare ◀ o ▶ per visualizzare gli altri volti rilevati.
- Se il controllo zoom viene ruotato verso **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto di zoom, anziché il volto al centro del monitor viene visualizzato il centro dell'immagine (visualizzazione normale zoom in riproduzione).

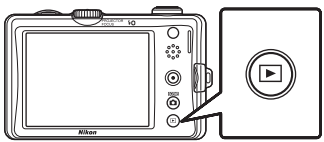
Selezione di un modo di riproduzione

È possibile selezionare i seguenti modi di riproduzione.

▶	Modo di riproduzione	🕮 32
	Consente di riprodurre tutte le immagini.	
★	Modo foto preferite	🕮 84
	Consente di riprodurre le immagini contenute in un album.	
AUTO	Modo ordinamento automatico	🕮 91
	Consente di riprodurre le immagini e i filmati ordinandoli automaticamente in base alla categoria selezionata durante la ripresa.	
12	Modo elenca per data	🕮 94
	Consente di visualizzare tutte le foto scattate nella data selezionata.	

1 Premere il pulsante ▶ nel modo di riproduzione.

Viene visualizzato il menu selezione modo di riproduzione.



2 Toccare l'icona del modo di riproduzione desiderato.

La fotocamera passa al modo di riproduzione selezionato.

Per ritornare al modo di riproduzione corrente, premere il pulsante ▶.

Ordinamento delle foto preferite (modo foto preferite)

La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in vari album. In seguito all'ordinamento, è possibile utilizzare il modo foto preferite per riprodurre solo le immagini contenute in un dato album.

- Utilizzando gli album, è più facile e veloce reperire le foto ricercate.
- Le immagini possono essere organizzate in album denominati in base al tema, ad esempio dedicati a viaggi o matrimoni.
- È possibile inserire la stessa immagine in più album.

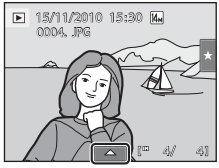
Inserimento di immagini negli album

La fotocamera consente di ordinare le immagini inserendole in vari album.

1 Visualizzare le immagini nel modo di riproduzione (🕮 32), ordinamento automatico (🕮 91) o elenca per data (🕮 94).

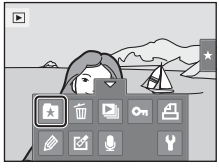
2 Selezionare un'immagine e toccare la scheda inferiore.

Visualizzare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.



3 Toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione degli album.



4 Toccare l'album desiderato.

L'immagine viene inserita nell'album, dopodiché il monitor ritorna al modo di riproduzione a pieno formato.

Per inserire un'immagine in più album, ripetere le operazioni descritte ai passaggi 1 e 2.

Note sull'inserimento di foto preferite

- Ciascun album può contenere fino a 200 immagini.
- I filmati non possono essere inseriti negli album.
- Se l'immagine selezionata è già stata inserita in un album, l'icona dell'album diventa gialla.
- Quando si inseriscono le immagini negli album, queste ultime non vengono copiate fisicamente negli album o spostate dalla cartella (📖 180) in cui sono state inserite al momento della registrazione (📖 90).

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Rimozione di immagini dagli album" (📖 87).

Visualizzazione delle immagini contenute in un album

Per visualizzare le immagini, occorre selezionare l'album in cui sono state inserite nel "modo foto preferite ★".

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, analogamente al modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire la visualizzazione oppure visualizzare le immagini come miniature. Toccando la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, è possibile effettuare le impostazioni e modificare le immagini assegnate all'album specificato (📖 96).

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione (📖 83), quindi toccare ★.

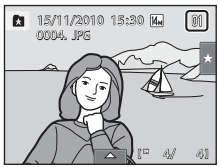
Viene visualizzato l'elenco di album.

2 Toccare l'album desiderato.

Le immagini contenute nell'album selezionato vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

Nel monitor viene visualizzata l'icona dell'album selezionato.

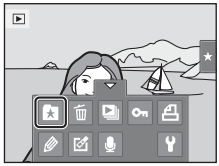
Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un altro album.



Rimozione di immagini dagli album

Per rimuovere un'immagine da un album senza eliminarla definitivamente, eseguire le operazioni descritte di seguito.

- Selezionare l'immagine desiderata nella visualizzazione a pieno formato visualizzata nel passaggio 2 nel modo foto preferite (📖 86), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare . Viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma.



- Per rimuovere l'immagine dall'album, toccare **Sì**. Per uscire senza rimuovere l'immagine, toccare **No**.

Nota sull'eliminazione delle immagini nel modo foto preferite

Tenere presente che eliminando un'immagine nel modo foto preferite non si rimuove solo l'immagine dall'album, ma si elimina anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria (📖 90).

Operazioni nel modo Foto preferite

Dalla schermata dell'elenco degli album è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Cambiare l'icona dell'album		Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e toccare .	89
Eliminare tutte le foto dall'album selezionato		Se si tocca la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e , viene visualizzata la schermata di selezione degli album. Selezionare l'album desiderato e toccare OK.	–
Cambiare modo di riproduzione		Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	83
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷, ● (registrazione di filmati) o il pulsante di scatto.	32

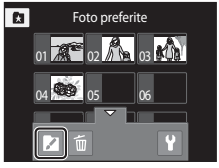
Modifica delle icone assegnate agli album

La fotocamera consente di cambiare l'icona assegnata a un album in base all'argomento delle foto inserite nell'album.

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione (🕮 83), quindi toccare ★.

Viene visualizzato l'elenco di album.

2 Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e toccare ✎.



3 Toccare la cartella desiderata.

Vengono visualizzate l'icona dell'album e la schermata di selezione del colore delle icone.

4 Toccare l'icona che si desidera assegnare all'album, toccare o trascinare il cursore per selezionare il colore dell'icona, quindi toccare OK.

L'icona viene quindi modificata e nel monitor viene nuovamente visualizzato l'elenco di album.

Per ritornare alla schermata di selezione degli album senza modificare le impostazioni, toccare ↩.

Note sulle icone degli album

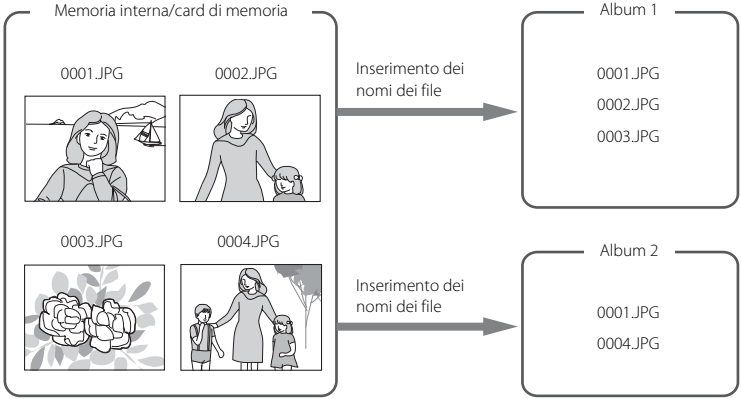
Le icone degli album devono essere scelte separatamente per la memoria interna e per ogni card di memoria utilizzata.

- Per cambiare l'icona di un album contenente immagini salvate nella memoria interna, occorre rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.
- Per impostazione predefinita, le icone contengono numeri.

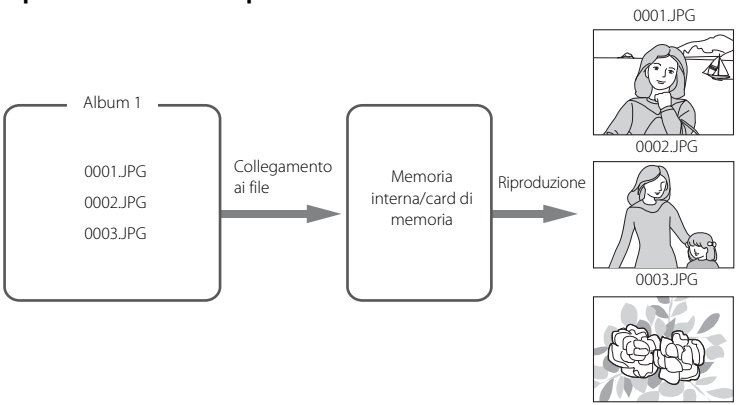
Inserimento/visualizzazione delle foto preferite

Quando vengono inserite in un album, le immagini non vengono copiate fisicamente nell'album o spostate dalla cartella nella quale erano state salvate in origine (📖 180). Negli album vengono inseriti solo i nomi dei file. Nel modo foto preferite, vengono riprodotte le foto i cui nomi sono stati inseriti nell'album specificato. Tenere presente che eliminando un'immagine (📖 33, 88) riprodotta nel modo foto preferite non si elimina solo l'immagine dall'album, ma anche definitivamente l'immagine originale dalla memoria interna o dalla card di memoria.

Inserimento di immagini negli album



Riproduzione delle foto preferite



Ricerca di immagini nel modo ordinamento automatico

Durante le riprese fotografiche e la registrazione di filmati, le immagini vengono ordinate automaticamente e assegnate a una delle categorie sotto riportate. Selezionando il "modo AUTO (ordinamento automatico)", le immagini e i filmati possono essere visualizzati selezionando la categoria a cui sono stati assegnati.

Sorriso	Ritratti	Alimenti
Paesaggio	Dal crepuscolo all'alba	Macro/primo piano
Filmato	Copie ritoccate	Altre scene

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, analogamente al modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire la visualizzazione, visualizzare le immagini come miniature e riprodurre i filmati. Toccando la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, è possibile effettuare le impostazioni e modificare le immagini assegnate alla categoria specificata (96).

Visualizzazione di immagini nel modo ordinamento automatico

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione (83), quindi toccare AUTO.

Viene visualizzato l'elenco delle categorie.

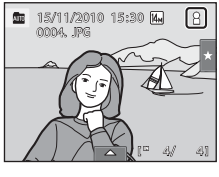
2 Toccare la categoria desiderata.

Per ulteriori informazioni sulle categorie, vedere il paragrafo "Categorie del modo ordinamento automatico" (92).

Le immagini assegnate alla categoria selezionata vengono visualizzate nel modo di riproduzione a pieno formato.

Viene visualizzata l'icona della categoria selezionata.

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un'altra categoria.



Categorie del modo ordinamento automatico

Categoria	Descrizione
Sorriso	Vengono visualizzate le foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 73) con il timer sorriso impostato su **Sì**.
Ritratti	Foto scattate nel modo 📷 (auto) con funzione di rilevamento volti (📖 52). Foto scattate nei modi scena **Ritratto***, **Ritratto notturno***, **Feste/interni** e **Controluce*** (📖 61). Foto scattate nel modo ritratto intelligente (📖 73) con il timer sorriso impostato su **No**.
Alimenti	Foto scattate nel modo scena **Alimenti** (📖 61).
Paesaggio	Foto scattate nel modo scena **Paesaggio*** (📖 61).
Dal crepuscolo all'alba	Foto scattate nei modi scena **Paesaggio notturno***, **Tramonto**, **Aurora/crepuscolo** e **Fuochi artificiali** (📖 61).
Macro/primo piano	Foto scattate nel modo 📷 (auto) impostando il modo macro (📖 54). Foto scattate nel modo scena **Macro/primo piano*** (📖 61).
Filmato	Filmati (📖 123).
Copie ritoccate	Copie create con la funzione di modifica (📖 108).
Altre scene	Vengono visualizzate tutte le foto non rientranti nelle categorie sopra elencate.

* Anche le foto scattate nel modo 📸 (auto semplificato) (📖 26) vengono ordinate in base alle categorie appropriate.

Note sul modo ordinamento automatico

- Nel modo ordinamento automatico è possibile inserire fino a 999 file di immagini e filmati in ciascuna categoria. Se sono stati già attribuiti 999 immagini o filmati a una determinata categoria, le nuove immagini o filmati non potranno più essere attribuiti a tale categoria o visualizzati nel modo ordinamento automatico. Per visualizzare le immagini e i filmati che non è stato possibile inserire in una categoria, selezionare il modo di riproduzione normale (📖 32) o il modo elenca per data (📖 94).
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna a una card di memoria, o viceversa (📖 161), non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.
- Le immagini o i filmati registrati con una fotocamera diversa dalla COOLPIX S1100pj non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico.

Operazioni nel modo Ordinamento automatico

Dalla schermata dell'elenco di categorie è possibile eseguire le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Eliminare tutte le foto nella categoria selezionata	🗑	Se si tocca la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e 🗑, viene visualizzata la schermata di selezione categoria. Selezionare la categoria desiderata e toccare OK.	–
Passare a un altro modo di riproduzione	▶	Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	83
Passare al modo di ripresa	📷 ● /	Premere il pulsante 📷, ● (registrazione di filmati) o il pulsante di scatto.	32

Selezione di foto scattate in una data specifica (modo Elenca per data)

Nel "modo elenca per data 12" è possibile riprodurre le foto scattate nella stessa data.

- Nel modo di riproduzione a pieno formato, analogamente al modo di riproduzione normale, è possibile ingrandire la visualizzazione, visualizzare le immagini come miniature e riprodurre i filmati. Toccando la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, è possibile effettuare le impostazioni e modificare le immagini scattate in una data specifica (96).

Selezione di una data nel modo elenca per data

1 Nel modo di riproduzione, premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione (83), quindi toccare 12.

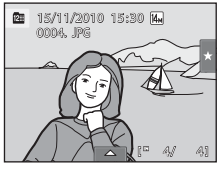
Vengono elencate le date per le quali sono disponibili foto.

2 Toccare la data desiderata.

Per cambiare il mese visualizzato, toccare ◀ o ▶.

La prima foto scattata nella data selezionata viene visualizzata a pieno formato.

Ripetere i passaggi 1 e 2 per selezionare un'altra data.



Note sul modo elenca per data

- Nel modo elenca per data è possibile visualizzare fino a 9.000 foto registrate di recente.
- Le foto scattate prima dell'impostazione della data e dell'ora vengono gestite come se fossero state scattate il giorno 1° gennaio 2010.

Operazioni nel modo Elenca per data

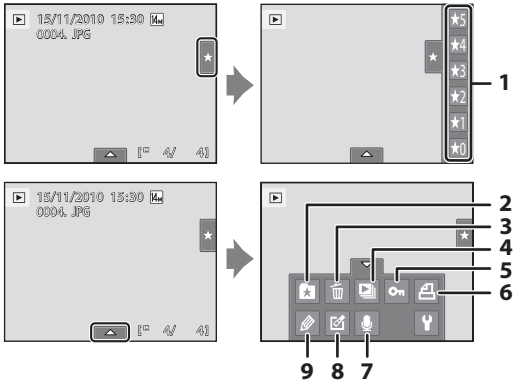
Nel modo elenca per data è possibile effettuare le operazioni seguenti.

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Cambiare il mese	◀ o ▶	Toccare ◀ o ▶.	–
Eliminare tutte le foto nella data selezionata		Se si tocca la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e 🗑, viene visualizzata la schermata di selezione data. Selezionare la data desiderata e toccare OK.	–
Passare a un altro modo di riproduzione		Premere il pulsante ▶ per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione.	83
Passare al modo di ripresa		Premere il pulsante 📷, ● (registrazione di filmati) o il pulsante di scatto.	32

Opzioni di riproduzione

Per regolare le impostazioni o modificare le immagini, toccare la scheda nel modo di riproduzione a pieno formato per visualizzare le icone di comando.

- I comandi disponibili e la visualizzazione del monitor variano in base all'immagine e alle impostazioni della fotocamera correnti.
- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere i comandi.



1	Valutazione*	97	
2	Aggiungere immagini agli album (eccetto nel modo foto preferite)	84	
	Rimuovere foto dagli album (nel modo foto preferite)	87	
3	Cancella*	33	
4	Slide show*	98	
5	Proteggi*	99	
6	Ordine di stampa DPOF*	101	
7	Memo vocale	106	
8	Ritocca	108	
	Ruota immagine	105	
9	Decora	110	

* Questa funzione può anche essere utilizzata nel modo riproduzione miniature. Se la fotocamera viene impostata nel modo riproduzione miniature durante la riproduzione di immagini nei modi foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, questa funzione può essere utilizzata solo sulle immagini attribuite alla cartella, alla categoria o alla data selezionate.

Impostazione della valutazione dell'immagine

Le immagini possono essere classificate attribuendo un punteggio da uno a cinque. È anche possibile riprodurre solo le immagini a cui è stata attribuita una determinata valutazione.

1 Toccare la scheda destra nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79) o nel modo riproduzione miniature (🕮 80).

Per ulteriori informazioni, vedere "Utilizzo delle schede" (🕮 16).

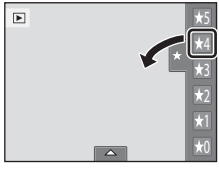
2 Selezionare e trascinare (🕮 10) l'icona valutazione desiderata sull'immagine.

Viene applicata la valutazione.

Selezionare e trascinare un'altra icona per modificare la valutazione.

Selezionare e trascinare ★0 per annullare la valutazione.

Per verificare il punteggio attribuito a un'immagine, fare riferimento al numero ☆ visualizzato in riproduzione a pieno formato.

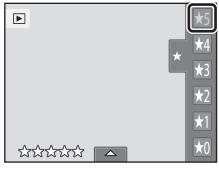


Riproduzione di immagini in base alla valutazione

1 Toccare la scheda destra nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79) o nel modo riproduzione miniature (🕮 80).

2 Toccare un'icona di valutazione per visualizzare le immagini con la stessa classificazione.

L'icona della valutazione selezionata tramite sfioramento diventa gialla e vengono visualizzate solo le immagini a cui è stata attribuita tale valutazione. È possibile selezionare più valutazioni.



Per interrompere la visualizzazione delle immagini con una determinata valutazione, toccare l'icona della valutazione per deselezionarla.

Per interrompere la riproduzione basata sulla classificazione, selezionare o deselezionare tutte le valutazioni.

Note sulla valutazione

- Ogni valutazione può essere attribuita a un massimo di 999 immagini.
- Non è possibile applicare la valutazione ai filmati.
- Le valutazioni applicate sulla COOLPIX S1100pj non vengono riconosciute dal computer.

Visualizzazione degli slide show

La fotocamera consente di riprodurre le immagini contenute nella memoria interna o in una card di memoria creando uno "slide show" automatico.

1 Toccare la scheda inferiore nel modo di riproduzione per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .

2 Toccare **Avvia**.

Per cambiare l'effetto, toccare **Effetti** prima di selezionare **Avvia**, quindi selezionare da **Classico** o **Zoom**.

Per ripetere lo slide show automaticamente, toccare **Ciclo continuo** prima di **Avvia**. Viene aggiunto un segno di spunta (✔) all'opzione ciclo continuo, se selezionata.

Toccare DEMO per riprodurre immagini campione memorizzate nella fotocamera con una funzione automatica a ciclo continuo.

Per uscire senza riprodurre le immagini in uno slide show, toccare .

3 Lo slide show ha inizio.

Toccare il monitor per visualizzare il pannello operativo al fondo dello schermo.

Toccare le icone nel pannello operativo per eseguire l'operazione corrispondente. È possibile eseguire le seguenti operazioni.

Per	Toccare	Descrizione
Regolare il volume		Regolare il volume della musica di sottofondo.
Mandare indietro		Per mandare indietro lo slide show, toccare e tenere premuto .
Mandare avanti		Per mandare avanti lo slide show, toccare e tenere premuto .
Mettere in pausa		Consente di mettere in pausa la riproduzione. • Per riprendere la riproduzione, toccare , visualizzato al centro dello schermo.
Terminare		Terminare lo slide show.

Note sull'opzione Slide show

- Se si includono dei filmati nello slide show, ne viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- La riproduzione dello slide show può durare un massimo di 30 minuti (153), anche quando è selezionato **Ciclo continuo**.

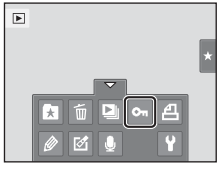
Protezione delle immagini importanti (Proteggi)

Questa opzione consente di proteggere le immagini selezionate dall'eliminazione accidentale. Le immagini protette sono contrassegnate dall'icona (□ 14) nel modo di riproduzione.

Protezione di un'immagine

1 Selezionare l'immagine desiderata da proteggere nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.

2 Toccare .



3 Toccare **Sì**.

L'immagine selezionata è protetta.

Per uscire senza proteggere le immagini, toccare .

Nota sulla protezione delle immagini

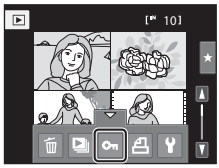
Tenere presente che durante la formattazione della memoria interna della fotocamera o della card di memoria vengono eliminati definitivamente anche i file protetti (□ 154).

Protezione di più immagini

È possibile proteggere più immagini contemporaneamente.

1 Passare al modo riproduzione miniature (🕮 80), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare **Proteggi**.

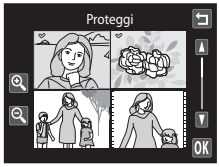
Il monitor visualizza la schermata **Proteggi**.



2 Toccare le immagini da proteggere.

Quando si seleziona un'immagine, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine.

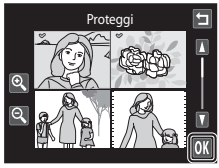
Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare **Q** o **Q**, oppure ruotare il controllo zoom su **T** o **W**.



3 Toccare **OK**.

Le immagini selezionate sono protette.

Per uscire senza proteggere le immagini, toccare **↩**.



Rimozione della protezione delle immagini

- Per rimuovere la protezione da un'immagine, visualizzare l'immagine protetta nel modo di riproduzione a pieno formato, seguire la procedura in "Protezione di un'immagine" (🕮 99), quindi toccare **No** nel passaggio 3.
- Per rimuovere la protezione da più immagini contemporaneamente, deselezionare le immagini protette nel passaggio 2 di "Protezione di più immagini".

Creazione di un ordine di stampa DPOF: Impostazioni stampa

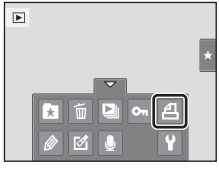
Quando si stampano immagini salvate nella card di memoria con uno dei metodi indicati di seguito, è possibile utilizzare l'opzione **Impostazioni stampa** del menu di riproduzione per creare "ordini di stampa" digitali per la stampa da dispositivi compatibili con DPOF.

- Inserimento della card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF (🕮 197)
- Consegna della card di memoria a un laboratorio fotografico
- Collegamento della fotocamera a una stampante (🕮 136) compatibile con PictBridge (🕮 197). Rimuovendo la card di memoria dalla fotocamera, è anche possibile creare un ordine di stampa per le immagini salvate nella memoria interna.

Creazione di un ordine di stampa per un'immagine

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare la scheda inferiore.

2 Toccare 🖶.

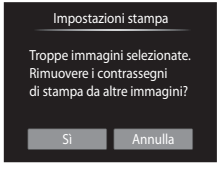


3 Toccare il numero di copie desiderate, quindi toccare **OK**.

Per uscire senza effettuare l'impostazione di stampa, toccare ↩.

Se il numero totale di immagini in un ordine di stampa, comprese le immagini appena aggiunte, supera 99, viene visualizzata la schermata a destra.

- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini aggiunte in precedenza e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini appena contrassegnate, toccare **Sì**.
- Per eliminare dall'ordine di stampa le immagini appena aggiunte e creare un ordine di stampa contenente solo le immagini contrassegnate in precedenza, toccare **Annulla**.



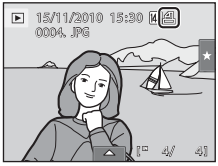
4 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Toccare **Data** per inserire ✔ nella casella di controllo per sovrastampare la data di scatto sull'immagine.

Toccare **Info** per inserire ✔ nella casella di controllo per sovrastampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e apertura) sull'immagine.

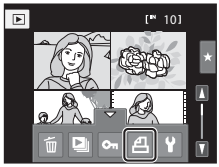
Per completare l'ordine di stampa, toccare **OK**.

Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate dall'icona 🖨, visualizzata durante la riproduzione.



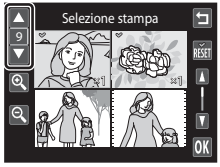
Creazione di un ordine di stampa per più immagini

1 Passare al modo riproduzione miniature (□ 80), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare 🖨.



Il monitor passa alla schermata di impostazioni stampa.

2 Toccare le immagini prescelte per la stampa (fino a 99) quindi toccare ▲ o ▼ nell'angolo superiore sinistro del monitor per specificare il numero di copie (fino a nove) da stampare per ciascuna.



Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✔) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.

Per cambiare il numero di immagini visualizzate, toccare 🔍 o 🔍, oppure ruotare il controllo zoom su **T** o **W**.

Toccare RESET per rimuovere il contrassegno di stampa da tutte le immagini e annullare l'ordine di stampa.

Al termine dell'impostazione, toccare OK.

3 Scegliere se stampare o meno la data di ripresa e le informazioni sulla foto.

Toccare **Data** per inserire ✔ nella casella di controllo per sovrastampare la data di scatto su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Toccare **Info** per inserire ✔ nella casella di controllo per sovrastampare le informazioni sulla foto (tempo di posa e apertura) su tutte le immagini nell'ordine di stampa.

Per completare l'ordine di stampa, toccare OK.

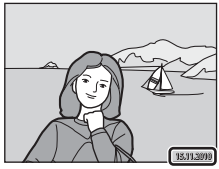
Annullamento dell'ordine di stampa

- Per rimuovere un contrassegno di stampa da un'immagine, visualizzare un'immagine selezionata per la stampa nel modo di riproduzione a pieno formato, seguire la procedura in "Creazione di un ordine di stampa per un'immagine" (📖 101), quindi toccare "0" nel passaggio 3.
- Per rimuovere i contrassegni di stampa da più immagini contemporaneamente, rimuovere i contrassegni dalle immagini desiderate nel passaggio 2 di "Creazione di un ordine di stampa per più immagini" (📖 103). Toccare per rimuovere i contrassegni di stampa da tutte le immagini.

Note sulla stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto

Se si attivano le opzioni **Data** e **Info** in corrispondenza dell'opzione Impostazioni stampa, è possibile stampare la data di ripresa e le informazioni sulla foto utilizzando una stampante compatibile con lo standard DPOF (📖 197) che supporti la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto.

- Nel caso della stampa DPOF, non è possibile stampare le informazioni sulla foto (📖 141) se la fotocamera è collegata direttamente alla stampante tramite il cavo USB in dotazione.
- Tenere presente che le impostazioni di **Data** e **Info** vengono resettate ogni volta che si visualizza l'opzione Impostazioni stampa.
- La data stampata è la data registrata al momento dello scatto. Se si cambia la data impostata sulla fotocamera con l'opzione **Data** del menu impostazioni in seguito allo scatto, la data stampata sull'immagine non viene modificata.



Sovrastampa data

Selezionando l'opzione **Sovrast. data** (📖 149) del menu impostazioni, al momento dello scatto le immagini vengono salvate con la data e l'ora di scatto in sovraimpressione. Le immagini con la data e l'ora in sovraimpressione possono essere stampate anche con stampanti non compatibili con la funzione di sovrastampa data.

In questo caso, vengono stampate solo la data e l'ora inserite con l'opzione Sovrastampa data, anche se è selezionata l'opzione Data di **Impostazioni stampa**.

Ruota immagine

Questa opzione consente di impostare l'orientamento di visualizzazione delle immagini nel modo di riproduzione. Le immagini fisse possono essere ruotate di 90° in senso orario e 90° in senso antiorario. Le immagini registrate con orientamento verticale ("ritratto") possono essere ruotate fino a un massimo di 180° in entrambe le direzioni.

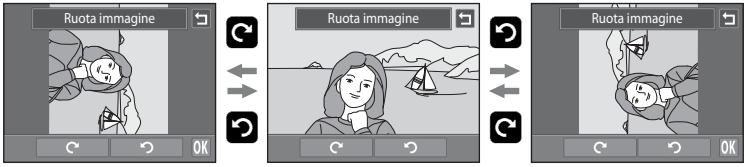
1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare ☑.

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare 🖻.

Viene visualizzata la schermata di rotazione dell'immagine.

3 Toccare ↷ o ↶.



Rotazione di 90° in senso orario

Rotazione di 90° in senso antiorario

L'immagine viene ruotata di 90°.

Per confermare l'orientamento di visualizzazione e salvare i dati relativi all'orientamento insieme all'immagine, toccare OK.

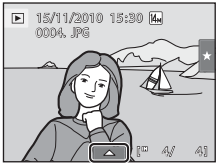
Per uscire senza ruotare l'immagine, toccare ↩.

Memo vocali: registrazione e riproduzione

Utilizzando il microfono incorporato della fotocamera è possibile registrare dei memo vocali da allegare alle immagini.

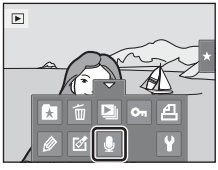
Registrazione di memo vocali

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79) e toccare la scheda inferiore.



2 Toccare 🎙.

Viene visualizzata la schermata per la registrazione dei memo vocali.

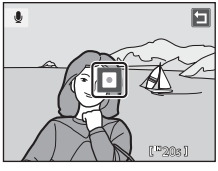


3 Toccare ◘ per registrare un memo vocale.

La registrazione termina dopo circa 20 secondi.

Non toccare il microfono incorporato durante la registrazione.

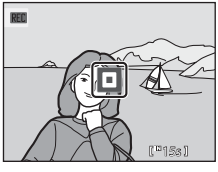
Per uscire senza registrare i memo vocali, toccare ⮌.



Durante la registrazione, l'icona REC lampeggia sul monitor.

Per arrestare la registrazione, toccare ◘.

Al termine della registrazione viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali. Per riprodurre il memo vocale, seguire la procedura descritta al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali" (🕮 107).



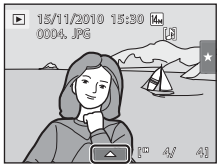
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 180).

Riproduzione di memo vocali

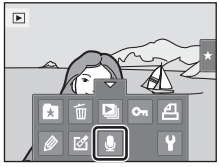
Le immagini per le quali sono stati registrati memo vocali sono contrassegnate dall'icona [🎵] nel modo di riproduzione a pieno formato.

1 Selezionare l'immagine desiderata nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79) e toccare la scheda inferiore.



2 Toccare 🎙.

Viene visualizzata la schermata di riproduzione dei memo vocali.



3 Toccare ▶ per riprodurre il memo vocale.

Per arrestare la riproduzione, toccare ■.

Per regolare il volume durante la riproduzione, toccare 🔊.

L'icona ♪ lampeggia durante la riproduzione.

Per uscire senza riprodurre i memo vocali, toccare ↩.

Eliminazione di memo vocali

Toccare 🗑 al passaggio 3 del paragrafo "Riproduzione di memo vocali". Per eliminare solo il memo vocale, toccare **Sì**.

Note sui memo vocali

- Se si elimina un'immagine a cui è associato un memo vocale, verranno eliminati sia l'immagine che il memo vocale.
- Se all'immagine corrente è già associato un memo vocale, questo dovrà essere eliminato prima di poterne registrare uno nuovo.
- La COOLPIX S1100pj non consente di allegare memo vocali a foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.

Funzioni di modifica

La fotocamera COOLPIX S1100pj consente di modificare direttamente le immagini e di salvarle come file separati (🕮 180). Sono disponibili le funzioni di modifica descritte di seguito.

Funzione di modifica	Descrizione
Decora (🕮 110)	Consente di disegnare sulle immagini o di aggiungervi delle decorazioni.
Ritocco rapido (🕮 113)	Consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione.
D-Lighting (🕮 114)	Consente di creare una copia dell'immagine corrente ottimizzando luminosità e contrasto, in modo che le parti scure risultino più chiare.
Allunga (🕮 115)	Consente di allungare orizzontalmente l'immagine per far apparire il soggetto più sottile o più largo.
Controllo prospettiva (🕮 116)	Consente di correggere la distorsione prospettica delle immagini acquisite con orientamento orizzontale ("paesaggio"). La correzione della distorsione prospettica così ottenuta è simile a quella che si ottiene con lenti decentrate. Opzione utile per le foto di edifici o particolari architettonici.
Effetti filtro (🕮 117)	Consente di applicare effetti diversi tramite un filtro digitale. Gli effetti disponibili sono: **Opzioni colore**, **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye** e **Effetto miniatura**.
Ritocco glamour (🕮 119)	Attenuare il tono della pelle del viso e, facoltativamente, far apparire i volti più piccoli ingrandendo gli occhi.
Mini-foto (🕮 121)	Consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine, adatta all'invio in allegato ai messaggi di posta elettronica.
Ritaglio (🕮 122)	Consente di ritagliare una porzione dell'immagine. Utile per isolare un soggetto o correggere la composizione dell'immagine.

Per ulteriori informazioni sulla funzione di rotazione dell'immagine, vedere a pagina 105.

Note sulla modifica delle immagini

- Le foto scattate con **Formato immagine** (🕮 39) **3968×2232** non possono essere modificate.
- Le funzioni di modifica della COOLPIX S1100pj non possono essere utilizzate con foto scattate con fotocamere digitali di altre marche o modelli.
- Se non vengono rilevati volti in un'immagine, non è possibile creare una copia con la funzione ritocco glamour (🕮 119).
- Le copie modificate create con la COOLPIX S1100pj potrebbero non essere visualizzate correttamente su modelli diversi di fotocamere digitali. Inoltre, potrebbe non essere possibile trasferirle su un computer utilizzando modelli diversi di fotocamere digitali.
- Le funzioni di modifica non sono disponibili se la memoria interna o la card di memoria non dispongono di spazio libero sufficiente per contenere le copie modificate.

Limitazioni per la modifica delle immagini

Se si intende modificare una copia di un'immagine creata con un'altra funzione di modifica, tenere presente le seguenti limitazioni.

Funzione di modifica utilizzata	Funzione di modifica successiva
Decora	Le funzioni Decora, Mini-foto e Ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Ritocco rapido D-Lighting Allunga Controllo prospettiva Effetti filtro	Le funzioni Decora, Mini-foto, Ritocco glamour e Ritaglio possono essere utilizzate in aggiunta a questa funzione.
Ritocco glamour	È possibile aggiungere funzioni di modifica diverse da Ritocco glamour.
Mini-foto	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica oltre a questa.
Ritaglio	Non è possibile utilizzare altre funzioni di modifica oltre a questa. Tuttavia, la funzione Decora può essere utilizzata con copie ritagliate salvate con dimensioni di 640 × 480 pixel o maggiori.

- Le copie create con le funzioni di modifica diverse dalla funzione Decora non possono essere ulteriormente modificate con la stessa funzione impiegata per la loro creazione.
- Per utilizzare le funzioni Mini-foto o Ritaglio insieme a un'altra funzione di modifica, utilizzare prima l'altra funzione.
- Le foto scattate con la funzione Effetto pelle soft (📖 75) possono essere ritoccate ad esempio con le funzioni di attenuazione delle tonalità della pelle di Ritocco glamour.

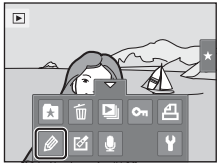
Immagini originali e modificate

- Le copie create con le funzioni di modifica non vengono eliminate se si eliminano le immagini originali. Le immagini originali non vengono eliminate se si cancellano le copie create con le funzioni di modifica.
- Le copie modificate vengono memorizzate con la data e l'ora di registrazione dell'immagine originale.
- Le impostazioni di classificazione (📖 97) e di protezione (📖 99) e i contrassegni di stampa (📖 101) dell'immagine originale non vengono applicati alle copie modificate.

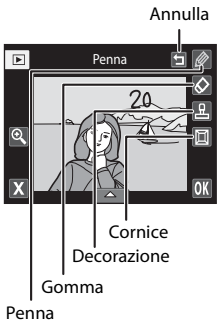
Decora

Questa opzione consente di disegnare sulle immagini o aggiungervi delle decorazioni. È anche possibile aggiungere la funzione di Decorazione data di ripresa. Le copie decorate vengono memorizzate come file separati.

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare .



2 Utilizzare gli strumenti , , e per decorare le immagini.



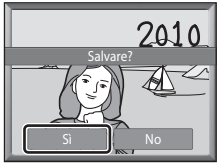
Per ulteriori informazioni sull'uso dei singoli strumenti, vedere il paragrafo "Scrivere e disegnare sulle immagini" (📖 111).

Toccare per visualizzare l'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato e toccare nuovamente per ingrandire l'immagine visualizzata di 3×. Per visualizzare un'altra porzione dell'immagine nel monitor, toccare , , o . Per ritornare alle dimensioni di visualizzazione iniziali, toccare .

Per annullare l'ultima operazione effettuata con la penna, con la gomma o con lo strumento di decorazione, toccare (è possibile annullare fino a cinque operazioni).

3 Toccare .

4 Toccare **Sì**.



Viene creata una nuova copia decorata.

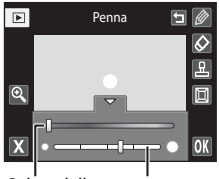
Le foto scattate con impostazione **Formato immagine** (📖 39) di **2048×1536** o maggiore sono salvate con dimensione 2048 × 1536, mentre le foto scattate con impostazione **1024×768** o **640×480** sono salvate con dimensione 640 × 480.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Durante la riproduzione le copie create con la funzione Decora sono contrassegnate dall'icona .

Uso degli strumenti di decorazione

Scrivere e disegnare sulle immagini

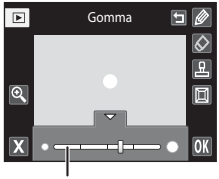


Per scrivere o disegnare sulle immagini, toccare .

Per cambiare spessore o colore delle penne, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata illustrata a destra.

- Per selezionare il colore della penna, toccare o trascinare il relativo cursore.
- Per selezionare lo spessore della penna, toccare il relativo cursore.

Cancellazione delle modifiche apportate con gli strumenti di decorazione



Per cancellare le modifiche apportate alle immagini con uno strumento di decorazione, toccare .

Per cambiare dimensione della gomma, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata illustrata a destra.

- Per scegliere la dimensione della gomma, toccare il cursore della dimensione della gomma.

Aggiunta di decorazioni

Per aggiungere una decorazione, toccare .

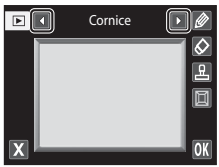
Per cambiare tipo o dimensione della decorazione, toccare la scheda inferiore per visualizzare la schermata illustrata a destra.

- È possibile selezionare il tipo di decorazione tra 14 tipi.
- Per selezionare le dimensioni della decorazione, toccare il relativo cursore.
- Quando si seleziona DATE come tipo di decorazione, è possibile scegliere tra le opzioni DATE (giorno, mese, anno) e DATE (giorno, mese, anno, ora).

Aggiunta di una cornice

Toccando è possibile inserire l'immagine in una cornice.

- Toccando o vengono visualizzati sette tipi di cornici, uno alla volta. Per selezionare una cornice, toccare OK.



Note sulla funzione Decorazione data di ripresa

- Se si utilizza la funzione Decorazione data di ripresa con foto scattate con **Formato immagine** (📖 39) **640×480**, la data di ripresa potrebbe essere di difficile lettura. Impostare **Formato immagine** su **1024×768** o maggiore per lo scatto.
- Per la data inserita con la funzione di decorazione della data di ripresa viene utilizzato il formato selezionato nell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 145).
- Quando si utilizza la funzione Decorazione data di ripresa, vengono inserite la data e l'ora in cui è stata scattata la foto. Questi dati non possono essere modificati.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 180).

Ritocco rapido: ottimizzazione del contrasto e della saturazione

L'opzione Ritocco rapido consente di creare facilmente copie ritoccate ottimizzando i livelli di contrasto e saturazione. Le copie create con la funzione Ritocco rapido vengono salvate in file separati.

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi, quindi .

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

Viene visualizzata la schermata di selezione del grado di ottimizzazione.

3 Scegliere il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia ritoccata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Ritocco rapido sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 180).

D-Lighting: ottimizzazione della luminosità e del contrasto

La funzione D-Lighting consente di creare delle copie ottimizzandone la luminosità e il contrasto per rendere più luminose le aree scure dell'immagine. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi, quindi ☑.

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

La versione originale viene visualizzata a sinistra, la versione modificata a destra.

3 Toccare OK.

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione D-Lighting sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Altre informazioni

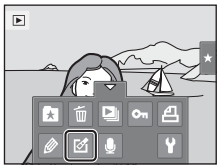
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 180).

Allunga: allungamento delle immagini

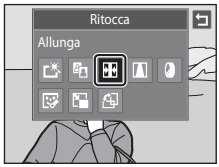
Questa funzione consente di allungare le immagini in senso orizzontale. Le copie allungate vengono memorizzate come file separati.

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi, quindi .

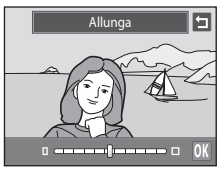
Viene visualizzato il menu ritocco.



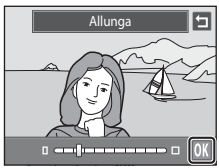
2 Toccare .



3 Per regolare l'effetto di allungamento, toccare o , oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.



4 Toccare .

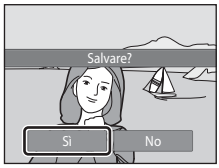


5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia allungata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Durante la riproduzione le copie create con la funzione Allunga sono contrassegnate dall'icona .



Altre informazioni

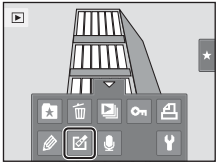
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 180).

Controllo prospettiva: correzione della prospettiva

Questa funzione consente di correggere la distorsione prospettica nelle foto scattate con orientamento orizzontale ("paesaggio"). Le copie create con la funzione Distorsione prospettica vengono salvate in file separati.

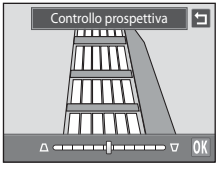
1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi, quindi ☑.

Viene visualizzato il menu ritocco.

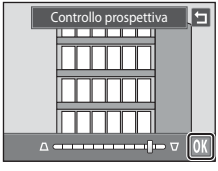


2 Toccare .

3 Per regolare il controllo prospettiva, toccare o , oppure toccare o trascinare il cursore nella parte inferiore dello schermo.



4 Toccare OK.

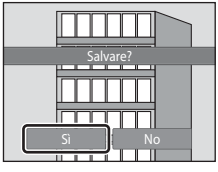


5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Distorsione prospettica sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Altre informazioni

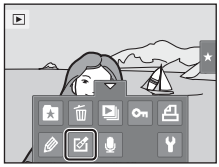
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 180).

Effetti filtro (Filtro digitale)

Questa opzione consente di applicare effetti diversi tramite un filtro digitale. Gli effetti disponibili sono: **Opzioni colore**, **Soft**, **Selezione colore**, **Cross-screen**, **Fisheye** e **Effetto miniatura**. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi .

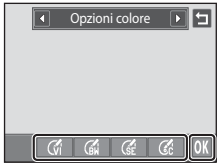
Viene visualizzato il menu ritocco.

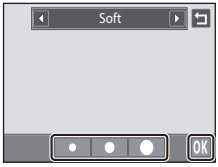


2 Toccare .

3 Toccare ◀ o ▶ per selezionare il tipo di effetti.

Tipo	Descrizione
Opzioni colore	Questa opzione consente di modificare le tonalità di colore. • Selezionare un'opzione tra (Colore vivace), (Bianco e nero), (Seppia) o (Ciano) e toccare OK.



Tipo	Descrizione
Soft	Consente di attenuare l'immagine sfocando l'area circostante il punto su cui si tocca. • Toccare il monitor, selezionare il grado degli effetti, quindi toccare **OK**. 
Selezione colore	Consente di mantenere il colore desiderato nell'immagine e salvare tutto il resto in bianco e nero. • Toccare il selettore colori visualizzato sullo schermo per selezionare il colore da mantenere, quindi toccare **OK**.
Cross-screen	Consente di produrre raggi di luce che si irradiano a stella dagli oggetti luminosi come i riflessi del sole o le luci delle città. Questo effetto è adatto per scene notturne. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.
Fisheye	Consente di ottenere un'immagine analoga a quelle scattata con obiettivo fisheye. Questo effetto è adatto per foto scattate nel modo macro. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.
Effetto miniatura	Consente di far apparire come in un modellino in scala i soggetti ripresi nel modo macro. Questo effetto è particolarmente indicato per le foto scattate da una posizione sopraelevata con il soggetto principale al centro. • Confermare il grado di ottimizzazione desiderato e toccare **OK**.

Viene visualizzata una schermata di conferma per salvare la copia modificata.

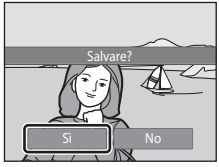
Toccare per tornare al menu ritocco senza apportare modifiche.

4 Toccare **Sì** nella finestra di dialogo di conferma.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione effetti filtro sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (180).

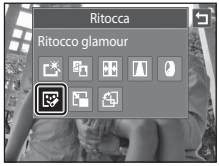
Ritocco glamour

È possibile utilizzare il Ritocco glamour per attenuare la tonalità della pelle dei volti rilevati e far apparire i volti più piccoli ingrandendo gli occhi. Le nuove copie vengono salvate in file separati.

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi .

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .



3 Toccare (effetto pelle soft) o (entrambi).

: attenua la tonalità della pelle.

: attenua i toni della pelle, riduce i volti e ingrandisce gli occhi.

Viene visualizzata la schermata di anteprima.

4 Anteprima del risultato degli effetti.

La fotocamera consente di correggere le tonalità della pelle di un massimo di 12 volti, in ordine di vicinanza al centro dell'inquadratura.

Toccare **Prima** o **Dopo** per visualizzare l'immagine con o senza effetti.

Se sono stati ritoccati più volti, toccare o per visualizzare un altro volto.

Per cambiare l'effetto, toccare per ritornare al passaggio 3.

Per visualizzare la finestra di dialogo di conferma del salvataggio della nuova copia, toccare OK.

5 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia modificata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Ritocco glamour sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.

Note sul Ritocco glamour

- Se non vengono rilevati volti nell'immagine, la funzione Ritocco glamour non sarà utilizzabile.
- In base alla direzione dello sguardo dei volti o alla loro luminosità nell'immagine, la funzione Ritocco glamour potrebbe non operare come previsto.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 180).

Mini-foto: riduzione delle immagini

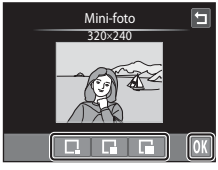
Questa funzione consente di creare una copia di dimensioni ridotte dell'immagine corrente. Questa funzione è utile per creare delle copie delle immagini da visualizzare nelle pagine Web o da spedire in allegato a messaggi di posta elettronica. Le copie ridotte vengono salvate come file in formato JPEG con un rapporto di compressione di 1:16. Sono disponibili le seguenti dimensioni: **640×480**, **320×240** e **160×120**.

1 Selezionare un'immagine nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 79), toccare la scheda inferiore per visualizzare i comandi, quindi .

Viene visualizzato il menu ritocco.

2 Toccare .

3 Toccare l'icona di comando del formato mini-foto, quindi toccare .



4 Toccare **Sì**.

Viene creata una nuova copia di dimensioni ridotte.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

La copia viene visualizzata con un riquadro grigio.

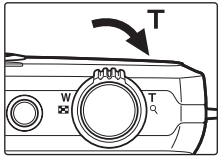
Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 180).

Ritaglio: creazione di una copia ritagliata

Questa funzione consente di creare una copia contenente solo la porzione dell'immagine visibile nel monitor quando è visualizzato con lo zoom in riproduzione (📖 82) attivato. Le immagini ritagliate vengono memorizzate come file separati.

1 Ruotare il controllo zoom su **T** (Q) nel modo di riproduzione a pieno formato (📖 79) per ingrandire l'immagine.

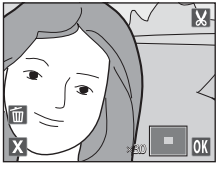


Per ritagliare un'immagine visualizzata con orientamento verticale ("ritratto"), ingrandirla fino a nascondere le strisce nere sui due lati del monitor. L'immagine ritagliata verrà visualizzata con orientamento orizzontale ("paesaggio").
Per ritagliare l'immagine mantenendo l'orientamento verticale ("ritratto"), è necessario ruotarla preventivamente (📖 105) in modo che venga visualizzata in orizzontale, quindi ingrandirla per utilizzare la funzione Ritaglio, ritagliare l'immagine e infine ruotare l'immagine ritagliata per ripristinare l'orientamento verticale ("ritratto").

2 Ottimizzare la composizione della copia.

Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q) o **W** (▪) per regolare il rapporto di zoom.

Trascinare l'immagine in modo da visualizzare solo la porzione da copiare nel monitor.



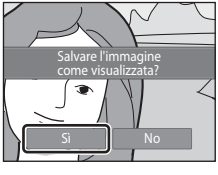
3 Toccare .

4 Toccare **Sì**.

Viene creata una copia ritagliata.

Per uscire senza salvare la copia, toccare **No**.

Le copie create con la funzione Ritocco sono identificate dall'icona nel modo di riproduzione.



Dimensione dell'immagine

Dal momento che l'area da salvare è ridotta, anche la copia ritagliata avrà dimensioni inferiori (in termini di numero di pixel). Se la copia ritagliata ha dimensioni pari a 320 × 240 o 160 × 120, viene visualizzato un riquadro grigio attorno all'immagine, e nel modo di riproduzione a pieno formato viene visualizzata l'icona della mini-foto nella parte superiore del monitor.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 180).

Registrazione di filmati

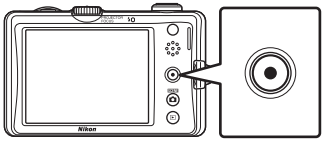
È possibile registrare filmati ad alta definizione con audio tramite il microfono integrato.

- La durata di registrazione massima di un singolo filmato è di 29 minuti, anche se nella memoria interna o sulla card di memoria c'è spazio sufficiente per registrazioni più lunghe (🕮 126).

1 Accendere la fotocamera e verificare che sia nel modo di ripresa.

È possibile registrare i filmati in qualsiasi modo di ripresa (🕮 49).

2 Premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione.



La registrazione avrà inizio dopo che il monitor si sarà spento brevemente.

La fotocamera esegue la messa a fuoco al centro dell'inquadratura. Le aree di messa a fuoco non sono visualizzate durante la registrazione.

Se si seleziona **HD 720p (1280×720)** (impostazione predefinita) per **Opzioni filmato** (🕮 125), il monitor passa alle proporzioni (aspect ratio) 16:9 per la registrazione dei filmati (viene registrata l'area indicata a destra).

Durante la registrazione viene visualizzato il tempo approssimativo che manca alla fine della registrazione.

Al raggiungimento del limite di durata previsto, la registrazione si interrompe automaticamente.

3 Premere di nuovo il pulsante ● (registrazione filmato) per terminare la registrazione.

Nota sul salvataggio dei filmati

Al termine della registrazione, il filmato non viene salvato integralmente nella memoria interna o sulla card di memoria finché il monitor non ritorna alla visualizzazione di ripresa. ***Non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria*** prima che il salvataggio del filmato sia stato completato. Se si rimuove la card di memoria durante il salvataggio dei filmati, si rischia di perdere i dati o di danneggiare la fotocamera o la card.

Registrazione di filmati

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore (📖 179). Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.
- Lo zoom digitale diminuisce la qualità dell'immagine. Se lo zoom digitale non è in uso quando si avvia la registrazione del filmato, ruotando in modo continuo il controllo zoom verso **T**, lo zoom viene impostato all'ingrandimento massimo dello zoom ottico. Per azionare lo zoom digitale, rilasciare il controllo zoom e ruotarlo nuovamente verso **T**. Al termine della registrazione, lo zoom digitale viene disattivato.
- In alcuni casi, durante la registrazione dei filmati è possibile che vengano registrati anche i suoni della fotocamera, ad esempio il suono del controllo zoom, il movimento dell'obiettivo durante le operazioni di autofocus o zoom, il suono della funzione di riduzione vibrazioni o di apertura del diaframma quando vi è una variazione di luminosità.
- L'effetto smear (📖 177) visibile nel monitor durante le riprese rimane registrato nei filmati. Durante la registrazione dei filmati, evitare di puntare la fotocamera verso elementi molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.
- Durante la registrazione o la riproduzione di filmati, potrebbero apparire delle strisce colorate (interferenza o effetto moiré) sui soggetti caratterizzati da texture o reticoli regolari e ripetitivi, come la trama di un vestito o le finestre di un edificio. Ciò dipende dalla distanza di ripresa o dal rapporto di zoom. Questo fenomeno si verifica quando la trama del soggetto interferisce con la griglia del sensore della fotocamera, e non costituisce un'anomalia.

Note sull'autofocus per la registrazione di filmati

- Se si seleziona **AF singolo** (impostazione predefinita) per **Modo AF filmato** nel menu impostazioni, la messa a fuoco viene bloccata premendo il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione (📖 127).
- L'autofocus potrebbe non funzionare come previsto (📖 31). In questo caso, provare ad adottare i metodi seguenti:
  1. Impostare **Modo AF filmato** nel menu impostazioni su **AF singolo** (impostazione predefinita) prima di avviare la registrazione.
  2. Inquadrare un altro soggetto posto alla stessa distanza del soggetto desiderato dalla fotocamera al centro dell'inquadratura, premere il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione, quindi modificare la composizione.

Funzioni disponibili durante la registrazione dei filmati

- Le impostazioni di compensazione dell'esposizione e bilanciamento del bianco specificate per il modo (auto) e l'impostazione del cursore di regolazione effetto scena effettuate per il modo scena vengono applicate anche durante la registrazione dei filmati. Se è attivato il modo macro, è possibile registrare filmati di soggetti più vicini alla fotocamera. Verificare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.
- È possibile utilizzare l'autoscatto (📖 37). Se si preme il pulsante ● (registrazione filmato) dopo l'attivazione dell'autoscatto, la fotocamera mette a fuoco dopo dieci o due secondi, dopodiché viene avviata la registrazione del filmato.
- Il flash non viene attivato.
- Prima di avviare la registrazione, è possibile impostare **Opzioni filmato**, **Luce ausil. per filmati** o **Modo AF filmato** (📖 125).

Modifica delle impostazioni di registrazione filmato

Per la registrazione dei filmati, è possibile effettuare le impostazioni descritte di seguito. Effettuare le impostazioni prima di avviare la registrazione del filmato.

Opzioni filmato 125

Per selezionare l'opzione filmato desiderata per la registrazione di filmati.

Luce ausil. per filmati 126

Per attivare o disattivare la luce ausiliaria per filmati durante la registrazione dei filmati.

Modo AF filmato 127

Per definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione dei filmati.

Opzioni filmato

Nel modo di ripresa ➔ Toccare la scheda inferiore (📖 16) ➔ Opzioni filmato

Selezionare l'opzione filmato desiderata per registrare. La dimensione delle immagini e la frequenza dei fotogrammi sono direttamente proporzionali a qualità e dimensione dei file.

Opzione	Descrizione
HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	I filmati con proporzione (aspect ratio) di 16:9 vengono registrati ad alta definizione. Opzione adatta per la riproduzione su un televisore wide screen. • Dimensione immagine: 1280 × 720 pixel • Frequenza filmato: 9 Mbps
VGA (640×480)	I filmati vengono registrati con proporzione (aspect ratio) di 4:3. • Dimensione immagine: 640 × 480 pixel • Frequenza filmato: 3 Mbps
QVGA (320×240)	I filmati vengono registrati con proporzione (aspect ratio) di 4:3. • Dimensione immagine: 320 × 240 pixel • Frequenza filmato: 640 kbps

- La frequenza del filmato è il volume di dati registrati al secondo. Poiché è stato adottato un sistema VBR (variable bit rate), la frequenza di registrazione varia automaticamente in base al soggetto, quindi i filmati con soggetti in movimento contengono un maggiore numero di dati al secondo, aumentando così la dimensione dei file.
- La frequenza dei fotogrammi è di circa 30 fotogrammi al secondo per tutte le opzioni.

Opzioni filmato e durata massima dei filmati

Opzione	Memoria interna (circa 79 MB)	Card di memoria* (4 GB)
HD 720p (1280×720) (impostazione predefinita)	1 min 4 s	55 min
VGA (640×480)	3 min	2 h 40 min
QVGA (320×240)	8 min 26 s	10 h 10 min

I valori riportati sono indicativi. La durata massima del filmato varia in base alla marca della card di memoria utilizzata o alla frequenza.

* Ciascuna registrazione può durare un massimo di 29 minuti. La lunghezza massima del filmato visualizzata durante la registrazione è di 29 minuti, anche se sulla card di memoria vi sarebbe spazio sufficiente per registrare un filmato più lungo.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 180).

Luce ausil. per filmati

Nel modo di ripresa o di riproduzione ➔ Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Luce ausil. per filmati

Abilitare o disabilitare la luce ausiliaria per filmati, utilizzata per illuminare soggetti in condizione di scarsa luminosità durante la registrazione di filmati.

Sì

La luce ausiliaria per filmati si accende durante la registrazione dei filmati.

No (impostazione predefinita)

La luce ausiliaria per filmati non si accende.

Modo AF filmato

Nel modo di ripresa o di riproduzione ➔ Toccare la scheda inferiore (143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Modo AF filmato

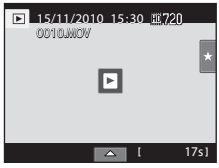
Consente di definire la modalità di messa a fuoco della fotocamera per la registrazione dei filmati.

Opzione	Descrizione
AF singolo (impostazione predefinita)	La messa a fuoco viene bloccata quando si preme il pulsante ● (registrazione filmato) per avviare la registrazione. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto tende a rimanere costante.
AF permanente	Durante la registrazione dei filmati, la fotocamera mette a fuoco continuamente. Selezionare questa opzione quando la distanza tra la fotocamera e il soggetto tende a variare. Per impedire che i suoni prodotti dalla messa a fuoco della fotocamera interferiscano con la registrazione, si consiglia di selezionare **AF singolo**.

Riproduzione di filmati

Nel modo di riproduzione a pieno formato (🕮 79), i filmati sono identificati dall'icona ▶. Per riprodurre un filmato, toccare ▶.

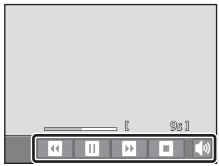
Per regolare il volume prima della riproduzione, toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando, quindi toccare 🔊.



Durante la riproduzione

Toccare il monitor durante la riproduzione per visualizzare il pannello di controllo riproduzione nella parte inferiore del monitor.

Per attivare un comando di riproduzione, toccare l'icona corrispondente. È possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.



Per	Utilizzare	Descrizione	
Volume	🔊	Toccare 🔊 per regolare il volume.	
Mandare indietro	⏪	Per mandare indietro il filmato, toccare e tenere premuto ⏪.	
Mandare avanti	⏩	Per mandare avanti il filmato, toccare e tenere premuto ⏩.	
Mettere in pausa	⏸	Toccare ⏸ per mettere in pausa la riproduzione. Mentre la riproduzione è in pausa, è possibile eseguire le operazioni seguenti.	
	◀	Per mandare indietro il filmato di un fotogramma, toccare ◀. Per mandare indietro in modo continuo, toccare e tenere premuto ◀.	
	▶	Per mandare avanti il filmato di un fotogramma, toccare ▶. Per mandare avanti in modo continuo, toccare e tenere premuto ▶.	
	▶	Per riprendere la riproduzione, toccare ▶, visualizzato al centro dello schermo.	
Terminare	⏹	Per terminare la riproduzione del filmato e ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, toccare ⏹.	

Riproduzione di filmati

Non è possibile riprodurre filmati registrati con fotocamere diverse dalla COOLPIX S1100pj.

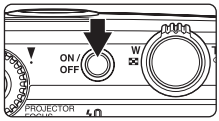
Eliminazione di un filmato

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Eliminazione di immagini non desiderate" (🕮 33).

Collegamento a un televisore

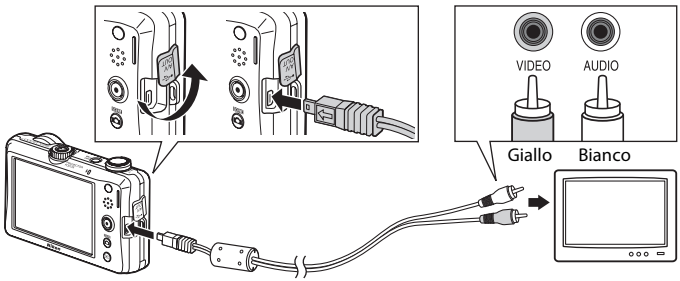
Collegando la fotocamera a un televisore con il cavo audio/video in dotazione, è possibile utilizzare un televisore per riprodurre le immagini a pieno formato, gli slide show o i filmati.

1 Spegnere la fotocamera.



2 Collegare la fotocamera al televisore utilizzando il cavo audio/video in dotazione.

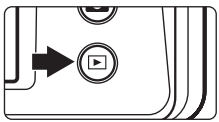
Collegare lo spinotto giallo all'ingresso video e lo spinotto bianco all'ingresso audio del televisore.



3 Sintonizzare il televisore sul canale video.

Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con il televisore.

4 Tenere premuto il pulsante ▶ per accendere la fotocamera.



La fotocamera passa al modo di riproduzione e le immagini vengono visualizzate sul televisore.

Durante la visualizzazione delle immagini sul televisore, il monitor della fotocamera si spegne.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore" (📖 130).

Operazioni eseguibili collegando la fotocamera a un televisore

Durante la visualizzazione di immagini a pieno formato su un televisore, è possibile passare all'immagine precedente o successiva facendo scorrere il dito sul monitor della fotocamera.

Quando è visualizzato il primo fotogramma di un filmato, non è possibile avviare la riproduzione toccando il monitor della fotocamera.

- Toccare il monitor della telecamera per disattivare la visualizzazione sul televisore e visualizzare l'immagine nel monitor della fotocamera. Durante la visualizzazione delle immagini nel monitor della fotocamera, è possibile utilizzare le icone di comando visualizzate per comandare la fotocamera.
- Durante il collegamento della fotocamera a un televisore, non è possibile visualizzare le immagini in formato miniatura, ingrandire la visualizzazione (zoom in riproduzione) o ritagliare le immagini.
- Nei seguenti casi, le immagini vengono visualizzate automaticamente sul televisore:
  - se non si eseguono operazioni per alcuni secondi.
  - durante la riproduzione di uno slide show.
  - durante la riproduzione di un filmato.

Collegamento del cavo audio/video

Quando si collega il cavo audio/video, fare attenzione a orientare correttamente il connettore della fotocamera. Durante il collegamento del cavo audio/video alla fotocamera, non esercitare una forza eccessiva. Quando si scollega il cavo audio/video, non inclinare il connettore mentre lo si estrae.

Standard video

Verificare che lo standard video impostato sulla fotocamera corrisponda allo standard utilizzato dal televisore. Impostare **Standard video** in corrispondenza dell'opzione **Connessioni** (🕮 155) del menu impostazioni (🕮 142).

Collegamento a un computer

Utilizzare il cavo USB in dotazione per collegare la fotocamera al computer e copiare (trasferire) le immagini sul computer.

Operazioni preliminari al collegamento della fotocamera

Installazione del software

Utilizzare il CD di ViewNX 2 in dotazione ed installare i seguenti software sul computer.

- ViewNX 2: utilizzare la funzione di trasferimento immagini "Nikon Transfer 2" per salvare sul computer le immagini catturate con la fotocamera. Le immagini salvate possono essere visualizzate e stampate. Sono supportate anche le funzioni di modifica di immagini e filmati.
- Panorama Maker 5: questo software consente di unire una serie di immagini per creare un'unica immagine panoramica.

Per maggiori informazioni sull'installazione del software, vedere la *Guida Rapida*.

Sistemi operativi compatibili

Windows

Windows 7 Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate, Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate (Service Pack 2) o Windows XP Home Edition/Professional (Service Pack 3)

Macintosh

Mac OS X (versione 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Per informazioni sui requisiti per la riproduzione di filmati ad alta definizione, consultare la parte intitolata "Requisiti di sistema" nelle informazioni della guida di ViewNX 2 (📖 135).

Per informazioni aggiornate sulla compatibilità con i sistemi operativi, fare riferimento al sito Web di Nikon.

Note sulla fonte di alimentazione

- Quando si collega la fotocamera a un computer per trasferire le immagini, utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga improvvisamente.
- L'adattatore CA EH-62F (📖 178) (acquistabile separatamente) consente di alimentare la COOLPIX S1100pj con una comune presa elettrica. Non utilizzare adattatori CA di marca o modello diverso; si rischia altrimenti di provocare surriscaldamento o problemi di funzionamento della fotocamera.

Trasferimento di immagini da una fotocamera a un computer

Per trasferire le immagini dalla fotocamera a un computer, selezionare l'impostazione **Connessioni** (🕮 155) dal menu impostazioni e impostare l'opzione **USB** su **MTP/PTP**.

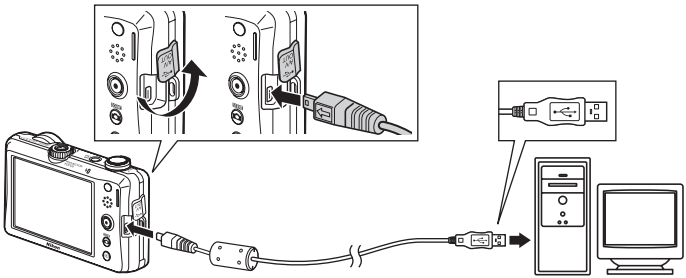
- L'impostazione predefinita è **MTP/PTP**.

1 Avviare il computer su cui è installato ViewNX 2.

2 Assicurarsi che la fotocamera sia spenta.

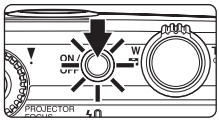
3 Collegare la fotocamera al computer utilizzando il cavo USB in dotazione.

Assicurarsi che i connettori siano orientati correttamente. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.



4 Accendere la fotocamera.

La spia di accensione si accende. Il monitor della fotocamera resta spento.



Collegamento del cavo USB

Se la fotocamera viene collegata al computer mediante un hub USB, è possibile che la connessione non venga riconosciuta.

5 Avviare dal computer la funzione di trasferimento immagini di ViewNX 2 denominata "Nikon Transfer 2".

- **Windows 7**

  Quando appare la schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S1100pj** fare clic su **Cambia programma** in **Importa immagini e video**. Selezionare **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2** nella finestra di dialogo **Cambia programma**, quindi fare clic su **OK**.

  Fare doppio clic su **Importa file** nella schermata **Dispositivi e stampanti** ▶ **S1100pj**.
- **Windows Vista**

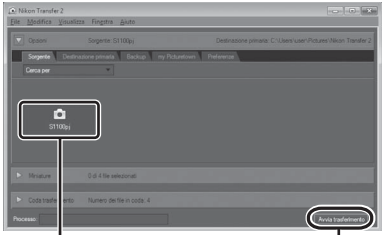
  Quando si apre la finestra di dialogo **AutoPlay**, fare clic su **Importa file utilizzando Nikon Transfer 2**.
- **Windows XP**

  All'apparizione della finestra di dialogo di selezione azione, selezionare **Nikon Transfer 2 Importa file**, quindi fare clic su **OK**.
- **Mac OS X**

  Affinché Nikon Transfer 2 si avvii automaticamente quando la fotocamera viene collegata al computer, selezionare **Sì** nella finestra di dialogo **Impostazione Avvio automatico** al momento dell'installazione di Nikon Transfer 2.

- Se la card di memoria contiene molte immagini, può trascorrere un po' di tempo prima che Nikon Transfer 2 si avvii.

6 Verificare che la periferica sorgente sia visualizzata nel pannello **Sorgente**, quindi fare clic su **Avvia trasferimento**.



Periferica **Sorgente** Pulsante **Avvia trasferimento**

Sul computer saranno trasferite tutte le immagini non ancora trasferite (impostazione predefinita di ViewNX 2).

ViewNX 2 si avvia automaticamente una volta ultimato il trasferimento (impostazione predefinita di ViewNX 2). È possibile visualizzare le immagini trasferite.

Per ulteriori informazioni sull'uso di ViewNX 2, consultare le informazioni della guida di ViewNX 2 (🕮 135).

Disconnessione della fotocamera

Non spegnere la fotocamera, né scollegarla dal computer mentre è in corso il trasferimento.

Al termine del trasferimento, spegnere la fotocamera e staccare il cavo USB.

Trasferimento delle immagini utilizzando lo slot per schede del computer o un lettore di card disponibile in commercio

Inserendo la card di memoria nello slot per schede di un computer o in un lettore di card disponibile in commercio, è possibile trasferire le immagini utilizzando "Nikon Transfer 2", la funzione di trasferimento immagini di ViewNX 2.

- Verificare che la card di memoria utilizzata sia supportata dal lettore di card o da altri dispositivi di lettura di card.
- Per trasferire le immagini, inserire la card di memoria nel lettore di card o nello slot per schede e seguire la procedura a partire dal punto 5 (🕮 133).
- Per trasferire sul computer le immagini salvate nella memoria interna della fotocamera, occorre prima copiarle su una card di memoria dalla fotocamera (🕮 161).

Avvio manuale di ViewNX 2 o Nikon Transfer 2

Windows

Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ViewNX 2** > **ViewNX 2**.

È possibile avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona di **ViewNX 2** dal desktop.

Mac OS X

Aprire la cartella **Applicazioni**, aprire, nell'ordine, le cartelle **Nikon Software** > **ViewNX 2**, quindi fare doppio clic sull'icona **ViewNX 2**. Si potrà avviare ViewNX 2 anche facendo doppio clic sull'icona **ViewNX 2** sul dock.

Fare clic su **Transfer** nella schermata ViewNX 2 per avviare Nikon Transfer 2.

Visualizzazione delle informazioni su Aiuto di ViewNX 2

Per maggiori informazioni su ViewNX 2 o Nikon Transfer 2, avviare ViewNX 2 o Nikon Transfer 2 e selezionare **Aiuto di ViewNX 2** dal menu **Aiuto**.

Creazione di panorami con Panorama Maker 5

- Utilizzare una serie di immagini catturate nel modo scena **Panorama assistito** (🕮 71) per creare una singola foto panoramica con Panorama Maker 5.
- Panorama Maker 5 può essere installato sul computer dal CD ViewNX 2 in dotazione.
- Al termine dell'installazione, seguire la procedura descritta di seguito per avviare Panorama Maker 5.

  Windows

  Scegliere il menu **Start** > **Tutti i programmi** > **ArcSoft Panorama Maker 5** > **Panorama Maker 5**.

  Mac OS X

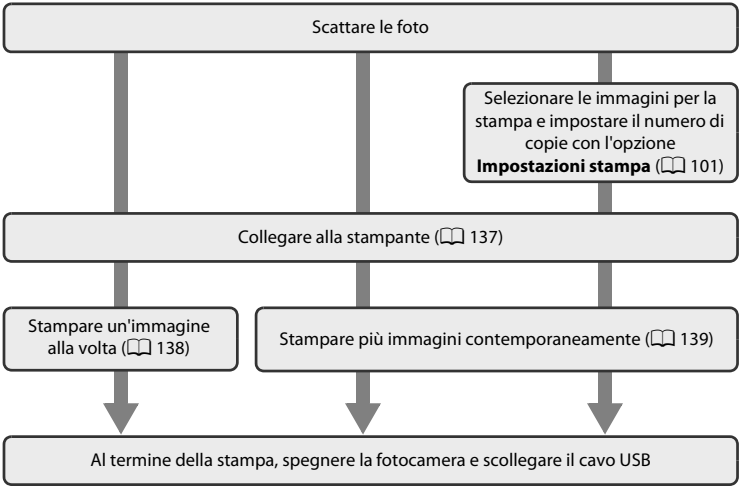
  Aprire **Applicazioni** e fare doppio clic sull'icona **Panorama Maker 5**.
- Per ulteriori informazioni sull'utilizzo di Panorama Maker 5, fare riferimento alle istruzioni visualizzate sullo schermo e alle informazioni della guida in linea di Panorama Maker 5.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (🕮 180).

Collegamento a una stampante

Le stampanti compatibili con PictBridge (🕮 197) possono essere collegate direttamente alla fotocamera per stampare le immagini senza utilizzare un computer. Per stampare le immagini, attenersi alle procedure descritte di seguito.



Nota sull'alimentazione

Quando si collega la fotocamera a una stampante, è bene utilizzare una batteria completamente carica per evitare che la fotocamera si spenga inavvertitamente.

Utilizzando l'adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente), è possibile utilizzare una comune presa elettrica per alimentare la COOLPIX S1100pj. Non utilizzare adattatori CA di altra marca o modello, in quanto potrebbero provocare il surriscaldamento o malfunzionamento della fotocamera.

Stampa delle immagini

Oltre a stampare le immagini dopo averle trasferite a un computer e alla stampa diretta dalla fotocamera, esistono anche altri metodi di stampa:

- è possibile inserire la card di memoria nell'alloggiamento apposito di una stampante compatibile con lo standard DPOF per stampare
- oppure portare la card di memoria in un laboratorio fotografico digitale per fare stampare le foto

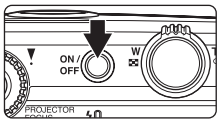
Se si sceglie uno di questi metodi, specificare le immagini da stampare e il numero di copie nella card di memoria mediante l'opzione **Impostazioni stampa** (🕮 101).

Collegamento della fotocamera a una stampante

Per collegare la fotocamera a un computer, selezionare l'impostazione **Connessioni** (🕮 155) dal menu impostazioni e impostare l'opzione **USB** su **MTP/PTP**.

- L'impostazione predefinita è **MTP/PTP**.

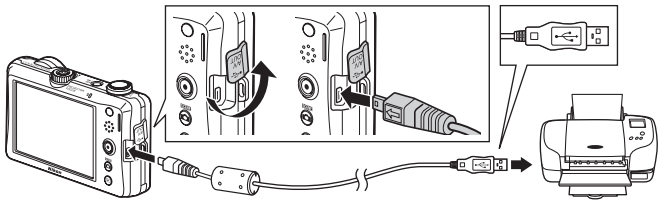
1 Spegnere la fotocamera.



2 Accendere la stampante.

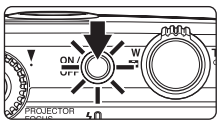
Controllare le impostazioni della stampante.

3 Collegare la fotocamera alla stampante utilizzando il cavo USB in dotazione.



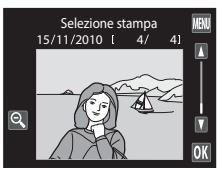
4 Accendere la fotocamera.

Se il collegamento è stato eseguito correttamente, nel monitor della fotocamera viene visualizzata la schermata di avvio di **PictBridge** (①), seguita dalla schermata **Selezione stampa** (②).



①

②



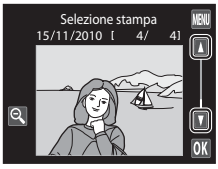
Collegamento del cavo USB

Fare attenzione ad orientare correttamente i connettori. Non tentare di inserire i connettori tenendoli inclinati, né forzare durante il collegamento al cavo USB o lo scollegamento.

Stampa di una singola immagine alla volta

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 137), stampare l'immagine seguendo le procedure descritte di seguito.

1 Toccare ▲ o ▼ per scegliere l'immagine desiderata, quindi toccare **OK**.



Per visualizzare l'immagine precedente o successiva è anche possibile toccare la barra di scorrimento.

Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **W** (▪▪) per passare alla visualizzazione a 9 miniature. Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per tornare alla riproduzione a pieno formato.

2 Toccare **Copie**.

3 Toccare il numero di copie desiderato (massimo nove).

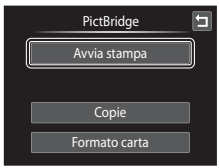
4 Toccare **Formato carta**.

5 Toccare il formato carta desiderato.

Toccare ▲ o ▼ per visualizzare altre opzioni.

Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** nel menu formato carta.

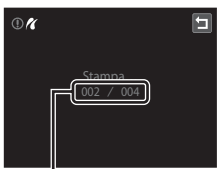
6 Toccare **Avvia stampa**.



7 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa nel monitor viene nuovamente visualizzata la schermata di selezione stampa riprodotta al passaggio 1.

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare ↩.



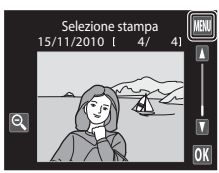
Numero di copie attuale/ numero totale di stampe

Stampa di più immagini

Dopo avere collegato correttamente la fotocamera alla stampante (🕮 137), seguire la procedura descritta di seguito per stampare più immagini contemporaneamente.

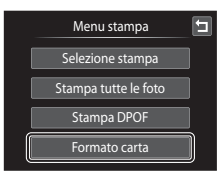
1 Quando viene visualizzata la schermata **Selezione stampa**, toccare MENU.

Viene visualizzata la schermata **Menu stampa**.



2 Toccare **Formato carta**.

Per uscire dal menu stampa, toccare ↩.



3 Toccare il formato carta desiderato.

Toccare ▲ o ▼ per visualizzare altre opzioni.

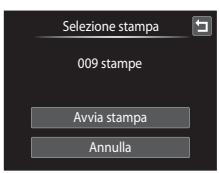
Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.

4 Toccare **Selezione stampa**, **Stampa tutte le foto**, o **Stampa DPOF**.

Selezione stampa

Scegliere le immagini (massimo 99) e il numero di copie da stampare per ciascuna di esse (massimo nove).

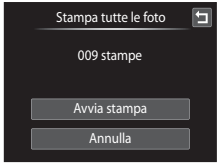
- Toccare le immagini desiderate e toccare ▲ o ▼ nell'angolo superiore sinistro del monitor per impostare il numero di copie da stampare.
- Le immagini selezionate per la stampa sono contrassegnate da un segno di spunta (✓) e dall'indicazione del numero di copie da stampare. Se non sono state specificate copie per le immagini, la selezione viene annullata.
- Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **T** (🔍) per passare alla riproduzione a pieno formato. Toccare 🔍 o ruotare il controllo zoom su **W** (▦) per tornare alla visualizzazione a 9 miniature.
- Toccare RESET per annullare la selezione di tutte le immagini.
- Al termine dell'impostazione, toccare OK.
- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu stampa, toccare ↩.



Stampa tutte le foto

Questa opzione consente di stampare una copia di tutte le immagini memorizzate nella memoria interna o sulla card di memoria.

- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu stampa, toccare ↩.



Stampa DPOF

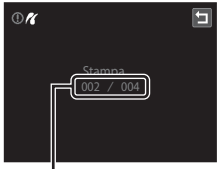
Selezionando questa opzione vengono stampate le immagini per le quali è stato creato un ordine di stampa con l'opzione **Impostazioni stampa** (📖 101).

- Quando viene visualizzata la schermata riprodotta a destra, toccare **Avvia stampa** per iniziare a stampare. Per ritornare al menu stampa, toccare ↩.
- Per visualizzare l'ordine di stampa corrente, toccare **Mostra imm.**. Per stampare le immagini, toccare OK.

5 La stampa viene avviata.

Al termine della stampa viene nuovamente visualizzato il menu stampa (passaggio 2).

Per annullare la stampa prima che siano stampate tutte le copie, toccare ↩.



Numero di copie attuale/ numero totale di stampe

Formato carta

La fotocamera supporta i seguenti formati carta: **Predefinito** (formato carta predefinito della stampante collegata alla fotocamera), **9×12 cm**, **13×18 cm**, **10×15 cm**, **4×6 pollici**, **20×25 cm**, **Lettera**, **A3** e **A4**. Vengono visualizzati solo i formati supportati dalla stampante. Per specificare il formato carta utilizzando le impostazioni della stampante, scegliere **Predefinito** in corrispondenza dell'opzione Formato carta.

Menu impostazioni

Il menu impostazioni contiene le seguenti opzioni.

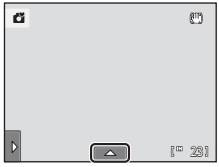
	Schermata di avvio	144
	Consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.	
	Data	145
	Consente di impostare l'orologio della fotocamera e scegliere il fuso orario locale e delle destinazioni dei viaggi.	
	Impostaz. monitor	148
	Consente di impostare le informazioni sulla foto visualizzate durante la riproduzione, le impostazioni di visualizzazione delle foto scattate e la luminosità del monitor.	
DATE	Sovrast. data	149
	Consente di inserire la data e l'ora di ripresa in sovraimpressione sulle immagini.	
	Riduzione vibrazioni	150
	Consente di scegliere se attivare o meno la riduzione vibrazioni.	
	Illuminatore AF	151
	Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF.	
	Luce ausil. per filmati	126
	Consente di attivare o disattivare la luce ausiliaria per filmati durante la registrazione di filmati.	
	Zoom digitale	152
	Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.	
AF	Modo AF filmato	127
	Consente di stabilire la modalità di messa a fuoco nel modo filmati.	
	Impostaz. audio	152
	Consente di regolare le impostazioni audio.	
	Auto spegnim.	153
	Consente di impostare l'intervallo di tempo prima di spegnere il monitor e risparmiare energia.	
/	Formatta memoria/Formatta card	154
	Consente di formattare la memoria interna o la card di memoria.	
	Lingua/Language	155
	Consente di scegliere la lingua delle indicazioni visualizzate nel monitor della fotocamera.	
	Connessioni	155
	Consente di regolare le impostazioni necessarie per il collegamento al computer o al televisore.	
	Avviso occhi chiusi	156
	Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi durante la ripresa con la funzione di rilevamento volti.	

	Ripristina tutto	📖 158
	Consente di ripristinare le impostazioni predefinite della fotocamera.	
	Copia	📖 161
	Consente di copiare i file tra la card di memoria e la memoria interna.	
Ver	Versione firmware	📖 162
	Consente di visualizzare la versione del firmware della fotocamera.	

Utilizzo del menu impostazioni

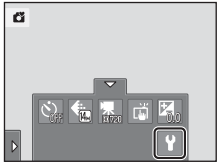
1 Toccare la scheda inferiore nel modo di ripresa o riproduzione.

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Utilizzo delle schede" (📖 16).



2 Toccare la scheda .

Viene visualizzato il menu impostazioni.



3 Toccare l'opzione desiderata.

Toccare o per visualizzare la pagina successiva o precedente.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Quando in una schermata è visualizzato OK, toccare OK per applicare l'impostazione.

Per chiudere il menu impostazioni, toccare oppure premere il pulsante di scatto (durante la ripresa).

Schermata di avvio

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Schermata di avvio

Questa opzione consente di scegliere se visualizzare o meno la schermata di avvio all'accensione della fotocamera.

Nessuna (impostazione predefinita)

La fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione senza che venga visualizzata la schermata di avvio.

COOLPIX

Viene visualizzata una schermata di avvio, dopodiché la fotocamera passa nel modo di ripresa o di riproduzione.

Scegliere immagine

Viene visualizzata l'immagine selezionata per la schermata di avvio. Quando viene visualizzata la schermata **Seleziona immagine**, selezionare un'immagine e toccare OK.

- Nella schermata **Seleziona immagine**, toccare o ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare alla riproduzione a pieno formato, oppure toccare o ruotare il controllo zoom su **W** ( ) per ritornare alla visualizzazione di 9 miniature.
- L'immagine selezionata viene memorizzata nella fotocamera, pertanto continuerà ad apparire nella schermata di avvio all'accensione della fotocamera anche in seguito all'eliminazione dell'immagine originale.
- Non è possibile selezionare foto scattate con **Formato immagine** (📖 39) **3968×2232** e copie create con dimensioni 320 × 240 o inferiori utilizzando le funzioni Mini-foto (📖 121) o Ritaglio (📖 122).

Data

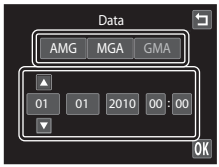
Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Data

Consente di impostare l'orologio della fotocamera.

Data

Impostare l'orologio della fotocamera sulla data e l'ora correnti.
Toccare gli elementi sulla schermata visualizzata per selezionare l'ordine di visualizzazione di giorno, mese e anno e impostare ora e data.

- Selezionare l'opzione: toccare la voce desiderata.
- Per modificare la voce evidenziata: toccare ▲ o ▼.
- Per confermare l'impostazione: toccare OK (📖 23).



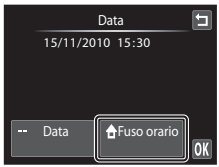
Fuso orario

Tramite le opzioni di **Fuso orario** è possibile impostare **Ora locale** e attivare o disattivare l'ora legale. Selezionando il fuso orario di destinazione (✈), la fotocamera calcola automaticamente l'ora locale (📖 147), e la data e l'ora dell'area geografica selezionata vengono salvate insieme alle immagini. Questa opzione è molto utile durante i viaggi.

Selezione del fuso orario di destinazione

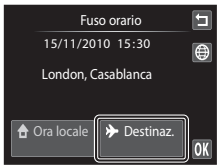
1 Toccare **Fuso orario**.

Viene visualizzato il menu **Fuso orario**.



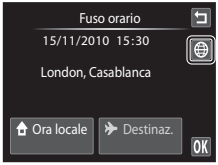
2 Toccare ✈ **Destinaz.**.

La data e l'ora visualizzate nel monitor vengono modificate in base all'area geografica selezionata.



3 Toccare .

Viene visualizzata la schermata del fuso orario.



4 Toccare o per scegliere la destinazione desiderata, quindi toccare OK.

Se è in vigore l'ora legale, toccare per attivare la funzione Ora legale. Nella parte superiore del monitor viene visualizzato e l'orologio della fotocamera viene portato avanti di un'ora. Per disattivare la funzione Ora legale, toccare nuovamente .

Durante la selezione del fuso orario di destinazione, se la fotocamera è in modo di ripresa, nel monitor viene visualizzata l'icona .

Nota sulla batteria dell'orologio

L'orologio della fotocamera è alimentato da una batteria apposita. La batteria dell'orologio viene ricaricata quando è inserita la batteria principale oppure quando si collega un adattatore CA. Dopo circa dieci ore di carica, garantisce un'autonomia di diversi giorni.

Ora locale

- Per passare all'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2.
- Per modificare l'ora locale, toccare **Ora locale** al passaggio 2 ed eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4.

Ora legale

Quando entra in vigore l'ora legale o ritorna in vigore l'ora solare, attivare o disattivare l'opzione Ora legale dalla schermata di selezione del fuso orario riprodotta al passaggio 4.

Sovrastampa della data sulle foto

La funzione di sovrastampa data può essere attivata con l'opzione **Sovrast. data** (149) del menu impostazioni dopo aver impostato la data e l'ora. Attivando l'opzione **Sovrast. data**, le immagini vengono registrate con la data di ripresa in sovraimpressione.

Fusi orari

La fotocamera supporta i fusi orari elencati di seguito.
Per i fusi orari non indicati sotto, impostare l'ora locale sull'orologio della fotocamera con l'opzione **Data**.

UTC +/–	Area geografica
–11	Midway, Samoa
–10	Hawaii, Tahiti
–9	Alaska, Anchorage
–8	PST (PDT): Los Angeles, Seattle, Vancouver
–7	MST (MDT): Denver, Phoenix
–6	CST (CDT): Chicago, Houston, Mexico City
–5	EST (EDT): New York, Toronto, Lima
–4.5	Caracas
–4	Manaus
–3	Buenos Aires, Sao Paulo
–2	Fernando de Noronha
–1	Azores
±0	London, Casablanca

UTC +/–	Area geografica
+1	Madrid, Paris, Berlin
+2	Athens, Helsinki, Ankara
+3	Moscow, Nairobi, Riyadh, Kuwait, Manama
+4	Abu Dhabi, Dubai
+5	Islamabad, Karachi
+5.5	New Delhi
+6	Colombo, Dhaka
+7	Bangkok, Jakarta
+8	Beijing, Hong Kong, Singapore
+9	Tokyo, Seoul
+10	Sydney, Guam
+11	New Caledonia
+12	Auckland, Fiji

Impostaz. monitor

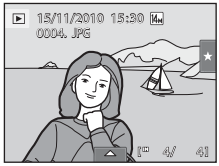
Toccare la scheda inferiore (143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Impostaz. monitor

Impostare le opzioni elencate di seguito.

Riproduzione

Impostare le informazioni sulla foto visualizzate nel monitor durante la riproduzione. Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Riproduzione (visualizzazione informazioni)" (14).

- **Mostra info**:



- **Info auto** (impostazione predefinita): le impostazioni correnti e le guide operative sono visualizzate come in **Mostra info** sopra. Se per alcuni secondi non viene eseguita alcuna operazione, le informazioni vengono nascoste e visualizzate di nuovo non appena si esegue l'operazione successiva.

Mostra foto scattata

- **Sì** (impostazione predefinita): l'immagine viene automaticamente visualizzata nel monitor dopo lo scatto e il monitor ritorna nel modo di ripresa.
- **No**: l'immagine non viene visualizzata dopo lo scatto.

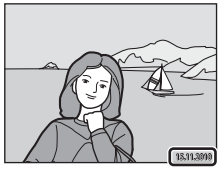
Luminosità

La fotocamera consente di scegliere tra cinque impostazioni di luminosità del monitor. L'impostazione predefinita è **3**.

Sovrast. data (data e ora in sovraimpressione)

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Sovrast. data

La data e l'ora di registrazione possono essere applicate in sovraimpressione sulle immagini durante la ripresa, in modo che tali informazioni possano essere stampate anche con stampanti che non supportano la stampa della data (📖 104).



Data	
	La data viene sovrastampata sulle immagini.
Data e ora	
	La data e l'ora vengono sovrastampate sulle immagini.
No (impostazione predefinita)	
	La data e l'ora non vengono sovrastampate sulle immagini.

Quando si selezionano impostazioni diverse da **No**, l'icona dell'impostazione corrente viene visualizzata nel monitor (📖 12).

Note sull'opzione Sovrastampa data

- Le date sovrastampate sono parte integrante dei dati dell'immagine e non possono essere eliminate. La data e l'ora non possono essere sovrastampate sulle immagini successivamente allo scatto.
- La data non viene sovrastampata nei seguenti casi:
  - Foto scattate nel modo scena **Sport**, **Museo** o **Panorama assistito**
  - È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel modo ritratto intelligente (📖 76).
  - Se è selezionato **Sequenza** o **BSS** per l'impostazione in sequenza (📖 58).
  - Filmati
  - Quando **Sì (ibrida)** è selezionato per **Riduzione vibrazioni** (📖 150).
- Le date sovrastampate con **Formato immagine** (📖 39) impostato su **640×480** potrebbero risultare difficilmente leggibili. Se si utilizza l'opzione Sovrastampa data, impostare **1024×768** o valori superiori per **Formato immagine**.
- La data viene registrata nel formato selezionato in corrispondenza dell'opzione **Data** del menu impostazioni (📖 22, 145).

Sovrastampa data e Impostazioni stampa

Se per la stampa si utilizzano stampanti compatibili DPOF che supportano la stampa della data di ripresa e delle informazioni sulla foto, utilizzando le opzioni di **Impostazioni stampa** (📖 101) è possibile stampare la data e le informazioni anche senza utilizzare la funzione di sovrastampa.

Riduzione vibrazioni

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Riduzione vibrazioni

Scegliere un'opzione di riduzione vibrazioni per lo scatto.

La riduzione vibrazioni riduce la sfocatura provocata dalla leggera oscillazione della mano nota come movimento della fotocamera che si verifica generalmente quando si fotografa con lo zoom teleobiettivo o con tempi di posa elevati. Gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti quando si registrano filmati e quando si scattano foto.

Impostare **Riduzione vibrazioni** su **No** se si utilizza un treppiedi per stabilizzare la fotocamera durante la ripresa.

Sì (ibrida)

Gli effetti del movimento della fotocamera vengono ridotti otticamente tramite un metodo di decentramento ottico. Viene applicata un'ulteriore elaborazione dell'immagine con la riduzione elettronica delle vibrazioni per ridurre ulteriormente gli effetti del movimento della fotocamera durante lo scatto di foto nelle condizioni seguenti.

- Quando il flash non si accende.
- Quando si utilizza un tempo di posa inferiore a 1/60 di secondo
- Quando **Autoscatto** è disattivato
- Quando **Sequenza** è impostato su **Singolo**
- Quando la sensibilità ISO è impostata a 200 o meno

Sì (impostazione predefinita)

È attivata solo la funzione di riduzione vibrazioni che impiega il metodo a decentramento ottico.

No

La riduzione vibrazioni è disattivata.

Per verificare l'impostazione della funzione di riduzione vibrazioni attualmente impostata, si può fare riferimento all'indicatore visualizzato nel monitor durante la ripresa (📖 12, 27). Se è selezionato **No**, non viene visualizzata alcuna icona.

Note sulla funzione di riduzione delle vibrazioni

- L'attivazione della funzione di riduzione vibrazioni può richiedere alcuni secondi dopo l'accensione, o durante il passaggio al modo di ripresa dal modo di riproduzione. Attendere la stabilizzazione dell'immagine del monitor prima di eseguire la ripresa.
- A causa della caratteristiche della funzione di riduzione vibrazioni, le immagini visualizzate nel monitor della fotocamera subito dopo lo scatto possono apparire sfocate.
- In determinate situazioni, la funzione di riduzione vibrazioni potrebbe non essere in grado di eliminare completamente gli effetti del movimento della fotocamera.
- L'elaborazione dell'immagine con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni potrebbe non funzionare come previsto con movimenti molto piccoli o estremi, anche se è selezionato **Sì (ibrida)**.
- L'elaborazione dell'immagine con la funzione di riduzione elettronica delle vibrazioni non è attivata con tempi di posa eccessivamente lunghi o brevi, anche se è selezionato **Sì (ibrida)**.
- Non è possibile applicare contemporaneamente **Sovrast. data** (📖 149) e **Sì (ibrida)** per **Riduzione vibrazioni**. Quando si scattano foto con **Sì (ibrida)** impostato per **Riduzione vibrazioni**, **Sovrast. data** è impostato su **No**.
- Quando si seleziona **Sì (ibrida)** ed è attivata la riduzione elettronica delle vibrazioni, l'otturatore viene rilasciato automaticamente due volte quando si scatta la foto per consentire l'elaborazione dell'immagine. Quindi, il tempo richiesto per registrare le immagini aumenta. È possibile udire il **Suono scatto** (📖 152) solo quando si rilascia l'otturatore la prima volta e viene registrata una singola immagine.

Illuminatore AF

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Illuminatore AF

Consente di attivare o disattivare l'illuminatore ausiliario AF, che agevola il funzionamento dell'autofocus quando il soggetto è scarsamente illuminato.

Auto (impostazione predefinita)

L'illuminatore ausiliario AF viene utilizzato per agevolare la messa a fuoco quando il soggetto è scarsamente illuminato. L'illuminatore ha una portata di circa 3,5 m nella posizione grandangolare massima e di circa 2,0 m nella posizione tele massima. Notare che in alcuni modi scena o aree di messa a fuoco, l'illuminatore ausiliario AF potrebbe non essere attivato.

No

L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato. La fotocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la messa a fuoco in condizioni di scarsa illuminazione.

Zoom digitale

Toccare la scheda inferiore (143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Zoom digitale

Consente di attivare o disattivare lo zoom digitale.

Sì (impostazione predefinita)

Quando la fotocamera raggiunge la posizione di ingrandimento massimo dello zoom ottico, ruotando il controllo zoom verso **T** (Q) viene attivato lo zoom digitale (29).

No

Lo zoom digitale non viene attivato (salvo durante la ripresa di filmati).

Note sullo Zoom digitale

- Se è attivo lo zoom digitale, la fotocamera effettua la messa a fuoco al centro dell'inquadratura.
- Lo zoom digitale non può essere utilizzato nelle seguenti situazioni:
  - se è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco
  - quando è selezionato il modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno**
  - se è stato selezionato il modo ritratto intelligente
  - se è selezionato **Multi-scatto 16** (58)

Impostaz. audio

Toccare la scheda inferiore (143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Impostaz. audio

Questa opzione consente di regolare le impostazioni audio indicate di seguito.

Suono pulsante

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Se è selezionato **Sì**, la fotocamera emette un segnale acustico quando le operazioni vengono completate correttamente, due segnali acustici quando il soggetto è a fuoco e tre segnali acustici in caso di errore. All'accensione della fotocamera viene riprodotto anche il suono di avvio.

Suono scatto

Selezionare **Sì** (impostazione predefinita) o **No**.
Al momento dello scatto non viene emesso alcun suono quando si utilizzano alcune funzioni come la ripresa in sequenza o la scelta dello scatto migliore (BSS) o durante la registrazione di filmati, anche se è selezionato **Sì**.

Auto spegnim.

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Auto spegnim.

Se non si esegue alcuna operazione con la fotocamera accesa per un determinato intervallo di tempo, il monitor si spegne e la fotocamera passa al modo standby (📖 21) per risparmiare energia.

In questa opzione, impostare l'intervallo di tempo prima del passaggio al modo standby. È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min** (impostazione predefinita), **5 min** e **30 min**.

Quando il monitor si spegne per la funzione di Risparmio energetico

- La spia di accensione lampeggia nel modo standby.
- La fotocamera si spegne dopo tre minuti passati nel modo standby.
- Per riattivare il monitor mentre la spia di accensione lampeggia, premere uno dei seguenti pulsanti:
  - Interruttore di alimentazione, pulsante di scatto, pulsante o pulsante ● (registrazione filmati)

Impostazioni di autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby nei seguenti casi è fisso:

- quando è visualizzata una schermata di impostazione, un menu di selezione modo o un menu impostazioni: tre minuti
- durante la riproduzione di uno slide show: fino a 30 minuti
- se la fotocamera è collegata all'adattatore CA EH-62F: 30 minuti

Autospegnimento nel modo proiettore

Utilizzare l'opzione **Auto spegnim.** (📖 173) nel menu impostazioni proiettore per specificare l'impostazione di autospegnimento per il modo proiettore.

Formatta memoria/Formatta card

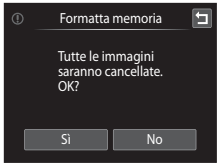
Toccare la scheda inferiore (143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Formatta memoria/Formatta card

Questa opzione consente di formattare la memoria interna o una card di memoria.

Formattazione della memoria interna

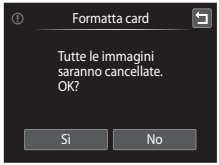
Per formattare la memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera.

Nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta memoria**.



Formattazione di una card di memoria

Quando si inserisce una card di memoria nella fotocamera, nel menu impostazioni viene visualizzata l'opzione **Formatta card**.



Formattazione della memoria interna e delle card di memoria

- **La procedura di formattazione della memoria interna o delle card di memoria consente di eliminare definitivamente tutti i dati.** Prima di eseguire questa operazione, trasferire tutte le immagini importanti su un computer.
- Quando si formatta la memoria interna o la card di memoria, vengono ripristinate le impostazioni predefinite per le icone degli album (89, visualizzate come numero).
- Durante la formattazione, non spegnere la fotocamera e non aprire il coperchio del vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria.
- La prima volta che si inseriscono card di memoria formattate con altri dispositivi nella COOLPIX S1100pj, è necessario formattarle con questa fotocamera.

Lingua/Language

Toccare la scheda inferiore (143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Lingua/Language

È possibile scegliere una delle 24 lingue disponibili per la visualizzazione di menu e messaggi.

Čeština	Ceco	**Polski**	Polacco
Dansk	Danese	**Português**	Portoghese
Deutsch	Tedesco	**Русский**	Russo
English	(impostazione predefinita)	**Suomi**	Finlandese
Español	Spagnolo	**Svenska**	Svedese
Ελληνικά	Greco	**Türkçe**	Turco
Français	Francese	**简体中文**	Cinese semplificato
Indonesia	Indonesiano	**繁體中文**	Cinese tradizionale
Italiano	Italiano	**日本語**	Giapponese
Magyar	Ungherese	**한글**	Coreano
Nederlands	Olandese	**ภาษาไทย**	Tailandese
Norsk	Norvegese	**عربي**	Arabo

Connessioni

Toccare la scheda inferiore (143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Connessioni

Consente di regolare le impostazioni per la connessione a un computer o televisore.

USB

Selezionare il metodo di comunicazione utilizzato quando la fotocamera è collegata a un computer o una stampante.

- **MTP/PTP** (impostazione predefinita): selezionare per trasferire le immagini dalla fotocamera a un computer (131), o per collegare la fotocamera a una stampante (136).
- **Proiettore**: selezionare quando si utilizza il proiettore integrato per proiettare la schermata del computer.

Standard video

Consente di regolare le impostazioni dello standard video per il collegamento a un televisore. Selezionare tra **NTSC** e **PAL**.

Avviso occhi chiusi

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Avviso occhi chiusi

Consente di attivare o disattivare la funzione di rilevamento di persone con occhi chiusi con la funzione di rilevamento volti (📖 50) nei seguenti modi.

- Modo (modo auto semplificato) (📖 26) o (auto) (📖 52).
- **Ritratto** (📖 64) o **Ritratto notturno** (📖 65) è selezionato per il modo scena.

Sì

Quando la fotocamera rileva uno o più soggetti umani che potrebbero avere gli occhi chiusi in una foto scattata con la funzione di rilevamento volti, nel monitor viene visualizzata la finestra di dialogo di avviso occhi chiusi.
Il volto del soggetto che potrebbe avere chiuso gli occhi al momento dello scatto è circondato da un bordo giallo. In questo caso, controllare l'immagine e decidere se scattare o meno un'altra foto.
Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Uso della schermata avviso occhi chiusi" (📖 157).

No (impostazione predefinita)

L'avviso occhi chiusi non è attivato.

Uso della schermata avviso occhi chiusi

Quando nel monitor viene visualizzata la schermata di avviso occhi chiusi riprodotta a destra, è possibile eseguire le operazioni descritte di seguito.

Se non si eseguono operazioni entro alcuni secondi, la fotocamera ritorna automaticamente al modo di ripresa.

Per	Utilizzare	Descrizione
Ingrandire il volto con gli occhi chiusi rilevato	**T** (Q)	Ruotare il controllo zoom verso **T** (Q). Se la fotocamera ha rilevato più soggetti con gli occhi chiusi, toccare ▣ o ▣ per visualizzare un altro volto.
Passare al modo di riproduzione a pieno formato	**W** (▦)	Ruotare il controllo zoom verso **W** (▦).
Eliminare la foto	🗑	Toccare 🗑.
Passare al modo di ripresa	OK	Toccare il monitor, OK o X. Per ritornare al modo di ripresa, è anche possibile premere il pulsante di scatto.
	X	

Nota sull'avviso occhi chiusi

L'avviso occhi chiusi non viene attivato quando l'opzione Sequenza è impostata su **Sequenza**, **BSS** o **Multi-scatto 16**.

Ripristina tutto

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Ripristina tutto

Selezionando **Ripristina** vengono ripristinate le impostazioni predefinite della fotocamera.

Funzioni di ripresa base

Opzione	Valore predefinito
Modo flash (📖 34)	Auto
Autoscatto (📖 37)	No
Formato immagine (📖 39)	4320×3240
Opzioni filmato (📖 125)	HD 720p (1280×720)
Ripresa con tocco (📖 41, 44, 55)	Toccare per scattare
Compensazione esposizione (📖 47)	0

Modo Auto Modo di ripresa

Opzione	Valore predefinito
Modo macro (📖 54)	No
Sensibilità ISO (📖 57)	Auto
Sequenza (📖 58)	Singolo
Bilanciamento bianco (📖 59)	Auto

Modo scena

Opzione	Valore predefinito
Cursore di regolazione effetto scena (📖 63)	Area centrale

Modo ritratto intelligente

Opzione	Valore predefinito
Effetto pelle soft (📖 75)	Normale
Verifica occhi aperti (📖 76)	No
Timer sorriso (📖 76)	Sì

Modo di riproduzione

Opzione	Valore predefinito
Slide show (📖 98) Effetti	Classico

Menu impostazioni

Opzione	Valore predefinito
Schermata di avvio (📖 144)	Nessuna
Riproduzione (📖 148)	Info auto
Mostra foto scattata (📖 148)	Sì
Luminosità (📖 148)	3
Sovrast. data (📖 149)	No
Riduzione vibrazioni (📖 150)	Sì
Illuminatore AF (📖 151)	Auto
Luce ausiliaria per filmati (📖 126)	No
Zoom digitale (📖 152)	Sì
Modo AF filmato (📖 127)	AF singolo
Suono pulsante (📖 152)	Sì
Suono scatto (📖 152)	Sì
Auto spegnim. (📖 153)	1 min
Avviso occhi chiusi (📖 156)	No

Impostazioni slide show nel modo proiettore

Opzione	Valore predefinito
Effetti (📖 171)	Classico
Intervallo fotogrammi (📖 171)	3 sec.
Musica di sottofondo (📖 171)	Nessuna musica
Volume (📖 171)	Medio

Menu Impostazioni proiettore

Opzione	Valore predefinito
Risparmio energetico (📖 172)	No
Auto spegnim. (📖 173)	5 min
Contrasto (📖 173)	Sì

Altri

Opzione	Valore predefinito
Formato carta (📖 138, 139)	Predefinito

- Scegliendo **Ripristina** è anche possibile azzerare il numero di file corrente (📖 180) dalla memoria. La numerazione proseguirà dal numero più basso disponibile. Per riportare la numerazione dei file a "0001", è necessario eliminare tutte le immagini salvate nella memoria interna o sulla card di memoria (📖 33) prima di selezionare **Ripristina**.
- Le seguenti impostazioni di menu non vengono modificate quando si ripristinano i menu con **Ripristina tutto**.
  Impostazioni di ripresa: dati premisuraz. manuale (📖 60) acquisiti per **Bilanciamento bianco**
  Menu impostazioni: **Data** (📖 145), **Lingua/Language** (📖 155), e **Standard video** e **USB** in **Connessioni** (📖 155)

Copia (copia da memoria interna a card di memoria e viceversa)

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare (menu impostazioni) ➔ Copia

Questa opzione consente di copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria e viceversa.

1 Toccare l'opzione desiderata nella schermata di copia.

: per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria.

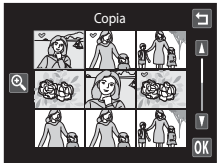
: per copiare le immagini dalla card di memoria alla memoria interna.

2 Toccare l'opzione di copia desiderata.

Immagini selezionate: copiare le immagini selezionate. Andare al passaggio 3.

Tutte le immagini: copiare tutte le immagini. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare, toccare **No**.

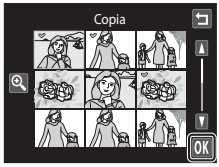
3 Toccare le immagini da copiare.



Quando si seleziona un'immagine, viene visualizzato un segno di spunta. Per annullare la selezione, toccare di nuovo l'immagine. Il segno di spunta viene rimosso.

Toccare o ruotare il controllo zoom su **T** (Q) per passare al modo di riproduzione a pieno formato, e toccare oppure ruotare il controllo zoom su **W** () per ritornare alla visualizzazione di 9 miniature.

4 Toccare OK.



Quando viene visualizzata la finestra di dialogo di conferma, toccare **Sì**. Le immagini vengono copiate. Per tornare al menu impostazioni senza copiare, toccare **No**.

Note sulla copia delle immagini

- È possibile copiare file in formato JPEG, MOV e WAV. Non è possibile copiare file registrati in altri formati.
- Se si selezionano immagini associate a memo vocali (📖 106) per la copia, i memo vocali vengono copiati insieme alle immagini.
- Il funzionamento dell'opzione non è garantito con immagini acquisite con fotocamere di altre marche o modificate tramite un computer.
- Se si copiano immagini selezionate per la stampa con **Impostazioni stampa** (📖 101), il contrassegno delle impostazioni di stampa non viene copiato. Tuttavia, le impostazioni di classificazione (📖 97) e **Proteggi** (📖 99) vengono copiate insieme alle immagini.
- Le immagini o i filmati copiati dalla memoria interna alla card di memoria o viceversa , non possono essere visualizzati nel modo ordinamento automatico (📖 91).
- Quando si copiano immagini contenute negli album (📖 84), le copie non vengono inserite automaticamente negli stessi album delle immagini originali.

Messaggio "La memoria non contiene immagini"

Se non sono presenti immagini nella card di memoria quando si attiva il modo di riproduzione, viene visualizzato il messaggio **La memoria non contiene immagini**. Eseguire le operazioni indicate per copiare le immagini dalla memoria interna a una card di memoria.

1. Toccare la scheda inferiore per visualizzare le icone di comando e toccare ✖.
2. Toccare **Copia** nel menu impostazioni visualizzato.

Altre informazioni

Per ulteriori informazioni, vedere il paragrafo "Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle" (📖 180).

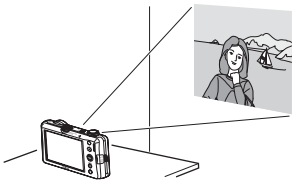
Ver. Versione firmware

Toccare la scheda inferiore (📖 143) ➔ Toccare ✖ (menu impostazioni) ➔ Ver. Versione firmware

Consente di visualizzare la versione corrente del firmware della fotocamera.

Visualizzazione di immagini con il proiettore (modo proiettore)

La COOLPIX S1100pj è dotata di un proiettore incorporato. La funzionalità di proiezione di immagini e filmati, di facile utilizzo, è utile per visionare le foto con amici e familiari.



Proiezione delle immagini

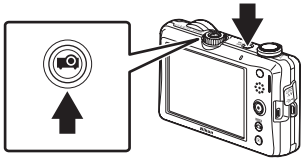
1 Posizionare la fotocamera.

Collocare la fotocamera su una superficie stabile e in piano, ad esempio, su un tavolo.

Puntare la finestra di proiezione verso uno schermo (disponibile in commercio) o una superficie piana bianca.

La distanza di proiezione tra fotocamera e schermo deve essere compresa tra circa 26 cm e 2,4 m (🕮 165).

2 Accendere la fotocamera e premere il pulsante 📷.



La fotocamera passa nel modo proiettore e un'immagine salvata nella memoria interna o su una card di memoria inserita nella fotocamera viene proiettata nel modo di riproduzione a pieno formato.

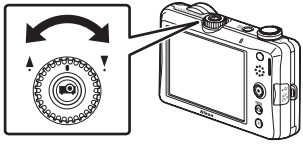
La fotocamera può essere impostata nel modo proiettore anche premendo il pulsante 📷 sul telecomando. Il monitor della fotocamera si spegne quando si utilizza il telecomando. Per riaccendere il monitor e controllare la fotocamera tramite comandi tattili (🕮 166), toccare il monitor.

3 Regolare la posizione della fotocamera.

Per modificare le dimensioni dell'immagine proiettata, variare la distanza tra fotocamera e schermo.

Regolare l'angolo di proiezione per ridurre la distorsione dell'immagine.

4 Mettere a fuoco l'immagine proiettata.

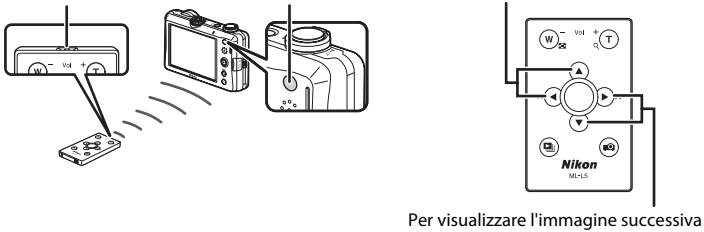


Spegnere le luci non necessarie.

Ruotare la ghiera di messa a fuoco del proiettore per regolare la messa a fuoco.

5 Passare da una foto all'altra con il telecomando (in dotazione).

Puntare il telecomando verso il ricevitore a infrarossi posto sulla parte anteriore o posteriore della fotocamera (📖 4, 5), a una distanza non superiore a 5 m circa.



Per informazioni dettagliate sull'uso del comando a distanza, vedere "Uso del modo proiettore" (📖 166).

6 Per terminare la proiezione, premere il pulsante sul telecomando.

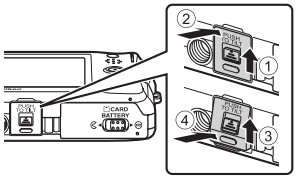
Per terminare la proiezione è anche possibile premere il pulsante oppure il pulsante sulla fotocamera per passare al modo di ripresa.

Note sull'uso del proiettore

- Leggere e seguire le avvertenze relative al proiettore riportate a pagina iv.
- Tenere presente che la fotocamera e la batteria si surriscaldano nel modo proiettore. Dopo aver utilizzato il proiettore per periodi prolungati, fare raffreddare la fotocamera prima di riutilizzarla.
- Se la batteria è in esaurimento, la fotocamera regola automaticamente la luminosità di proiezione per risparmiare energia.

Supporto per proiezione integrato

- Il supporto per proiezione integrato consente di inclinare la fotocamera leggermente verso l'alto in modo da non ostruire l'immagine proiettata con la superficie del tavolo su cui è posizionata.
- Fare scorrere il cursore del supporto per proiezione (①) e spingere (②)) per sollevarlo. Per abbassare il supporto per proiezione, fare scorrere il cursore del supporto per proiezione (③)) e spingerlo (④)) per farlo rientrare nella fotocamera.



- Quando si utilizza il supporto per proiezione, l'immagine viene proiettata sullo schermo con una determinata angolazione, provocando una distorsione denominata effetto keystone. L'utilizzo di un treppiedi invece del supporto per proiezione integrato consente di allineare correttamente la fotocamera allo schermo e ridurre tale effetto di distorsione.

Autospegnimento durante la proiezione

Se durante la proiezione non viene eseguita alcuna operazione, la fotocamera termina la proiezione per risparmiare energia, passa al modo standby e la spia di accensione lampeggia. Dopo tre minuti passati nel modo standby, la fotocamera di spegne.

- Mentre la spia di accensione lampeggia, premere i pulsanti indicati di seguito per riattivare il monitor nel modo di riproduzione o di ripresa.
  - Modo di riproduzione: interruttore di alimentazione, pulsante di scatto o pulsante ▶
  - Modo di ripresa: pulsante 📷
- Per riprendere la proiezione, occorre premere nuovamente il pulsante 📷 nel modo di riproduzione o di ripresa.
- Il tempo che deve trascorrere senza eseguire alcuna operazione prima che la fotocamera passi al modo standby durante una proiezione può essere modificato tramite l'opzione **Auto spegnim.** (📖 173) del menu Impostazioni proiettore (📖 172).

Distanza di proiezione e dimensioni dell'immagine proiettata

Distanza di proiezione	Dimensioni dell'immagine proiettata
26 cm	Circa 10 × 7,5 cm (equivalente a schermo da 5 pollici)
50 cm	Circa 20 × 15 cm (equivalente a schermo da 10 pollici)
1,0 m	Circa 40 × 30 cm (equivalente a schermo da 20 pollici)
1,5 m	Circa 60 × 45 cm (equivalente a schermo da 30 pollici)
2,4 m	Circa 94 × 70 cm (equivalente a schermo da 47 pollici)

Uso del modo proiettore

Mentre è visualizzata un'immagine a schermo intero nel modo proiettore, è possibile eseguire le seguenti operazioni con la fotocamera o il controllo remoto (🕮 6).

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Visualizzare l'immagine seguente o precedente		Premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ sul telecomando. Per mandare indietro o avanti in continuo le immagini fotogramma per fotogramma, tenere premuto il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶. Per visualizzare le immagini precedenti o successive è anche possibile trascinare l'immagine sul monitor della fotocamera.	10
Zoom in riproduzione	**T** (🔍)	Ingrandire l'immagine fino a un massimo di 10×. Per ritornare al modo di riproduzione a pieno formato, premere il pulsante di applicazione della selezione sul telecomando oppure toccare **X** sul monitor. Nel modo proiettore non è possibile ritagliare le immagini ingrandite con lo zoom in riproduzione (🕮 122).	82
Visualizzare le miniature	**W** (▦)	È possibile visualizzare 9 miniature. Per selezionare un'immagine, premere il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ sul telecomando. Premere il pulsante di applicazione della selezione sul telecomando oppure toccare l'immagine visualizzata sul monitor della fotocamera.	80
Riprodurre i filmati	 ▶	I filmati vengono visualizzati con l'indicatore ▶. Per avviare la riproduzione, premere il pulsante di applicazione della selezione sul telecomando oppure toccare ▶ sul monitor della fotocamera.	167
Avviare lo slide show	▶	Premere il pulsante ▶ sul telecomando. Toccando la scheda inferiore sul monitor della fotocamera per visualizzare le icone di comando e toccando ▶ è possibile definire le impostazioni di riproduzione dello slide show.	169
Applicare le impostazioni proiettore	Scheda inferiore	Toccando la scheda inferiore sul monitor della fotocamera per visualizzare le icone di comando, è possibile attivare l'opzione **Decora**, **Ritocco glamour** o **Slide show**.	168

Per	Utilizzare	Descrizione	🕮
Impostazione della classificazione delle immagini/ riproduzione delle immagini in base alla classificazione	Scheda destra (★)	È possibile classificare le immagini attribuendo loro un punteggio da uno a cinque, o riprodurre le immagini in base al punteggio.	97
Passare a un altro modo di riproduzione	▶ (solo fotocamera)	Per visualizzare il menu selezione modo di riproduzione e passare al modo foto preferite, ordinamento automatico o elenca per data, premere il pulsante ▶.	83
Terminare la proiezione	📷	Premere il pulsante 📷 per ritornare al modo di ripresa o di riproduzione.	8
	📷 (solo fotocamera)	Premere il pulsante 📷 per passare al modo di ripresa.	

Proiezione di filmati

Nel modo proiettore, i filmati sono indicati da 🎞 nel modo di riproduzione a pieno formato. Per riprodurre i filmati, premere il pulsante di applicazione della selezione sul telecomando oppure toccare 🎞 sul monitor della fotocamera.

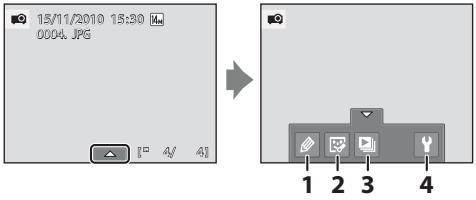
Per informazioni sulle operazioni eseguibili sul monitor della fotocamera durante la riproduzione dei filmati, vedere "Riproduzione di filmati" (🕮 128). È possibile eseguire le operazioni seguenti con il telecomando.

Per	Utilizzare	Descrizione	
Riavvolgere o avanzare	◀ o ▶	Tenere premuto per andare indietro o avanti nei filmati.	
Mettere in pausa	Pulsante applicazione della selezione	Premere il pulsante applicazione della selezione per mettere in pausa la riproduzione. È possibile eseguire le operazioni seguenti con il telecomando mentre la riproduzione è in pausa.	
		◀	Per riavvolgere il filmato in continuo, tenere premuto ◀.
		▶	Per avanzare in continuo nel filmato, tenere premuto ▶.
		Pulsante applicazione della selezione	Premere il pulsante applicazione della selezione per riprendere la riproduzione.
Regolare il volume	**T** (+)/**W** (–)	Consente di regolare il volume dell'audio dei filmati.	
Terminare la proiezione	▣	Consente di passare al modo di riproduzione a pieno formato	

Modifica delle Impostazioni proiettore

Toccando la scheda nel modo proiettore mentre sono visualizzate le icone di comando, è possibile decorare le immagini con l'opzione Decora e proiettarle come uno slide show con effetti.

- Toccare l'icona dell'elemento desiderato per visualizzare la relativa schermata di impostazione.
- Toccare di nuovo la scheda per nascondere le icone di comando.



1 **Decora** 110

Per disegnare sulle immagini proiettate o decorarle si procede esattamente come per le operazioni di modifica nel modo di riproduzione. Le immagini proiettate possono anche essere ritagliate. Per decorare le immagini si utilizzano gli strumenti , , , , e . Le copie decorate possono essere memorizzate come file separati (180).

- Mentre si disegna sulle immagini o si utilizza la funzione di decorazione nel modo proiettore è possibile selezionare l'impostazione (Seleziona in proiezione). Trascinare il dito sul monitor per selezionare l'area da ritagliare. L'area esterna a quella selezionata diventa nera.

2 **Ritocco glamour** 119

La funzione Ritocco glamour consente di attenuare le tonalità dei volti di un'immagine e di assottigliare i volti ingrandendo gli occhi, esattamente come l'analoga funzione di modifica nel modo di riproduzione. Le nuove copie vengono salvate in file separati (180).

3 **Slide show** 169

La fotocamera consente di proiettare le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria creando uno slide show.

4 **Impostazioni proiettore** 172

È possibile effettuare le impostazioni di base per il proiettore.

Note sull'opzione Slide show

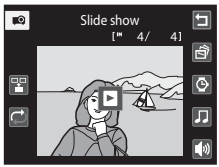
- Se si includono dei filmati (128) nella presentazione slide show, viene visualizzato solo il primo fotogramma.
- Il tempo di riproduzione massimo è di circa 30 minuti, anche se si attiva **Ciclo continuo** (173).

Slide show con il proiettore

Pulsante (modo proiettore) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ Slide show

La fotocamera consente di proiettare le immagini salvate nella memoria interna o in una card di memoria creando uno slide show.

1 Controllare la posizione della fotocamera e mettere a fuoco facendo riferimento alla schermata di standby.



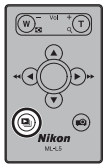
Eseguire le operazioni descritte ai passaggi 3 e 4 in "Proiezione delle immagini" (📖 163) per regolare la posizione della fotocamera e mettere a fuoco.

Toccare (Visualizza immagini selez.) sul monitor per selezionare e riprodurre le immagini come uno slide show nel modo proiettore (📖 170).

Toccare (Effetti), (Intervallo fotogrammi), (Musica di sottofondo) o (volume) per modificare le impostazioni (📖 171).

Per ripetere automaticamente lo slide show, toccare (riproduzione a ciclo continuo).

2 Premere il pulsante sul telecomando.



Se si preme il pulsante sul telecomando senza visualizzare la schermata di standby al passaggio 1, lo slide show inizierà con le impostazioni precedenti.

Le operazioni descritte ai passaggi 3 - 4 possono essere eseguite anche con i comandi visualizzati sul monitor della fotocamera e con il controllo zoom **T**/**W**.

3 Lo slide show ha inizio.

Durante lo slide show, premere il pulsante ▶ sul telecomando per visualizzare l'immagine successiva o il pulsante ◀ per visualizzare l'immagine precedente. Tenere premuto i pulsanti per avanzare o andare indietro nello slide show.

Premere il pulsante di applicazione della selezione per mettere in pausa lo slide show, oppure premere il pulsante per terminare.

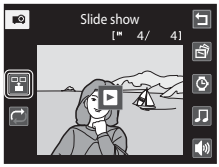
Durante la proiezione di uno slide show con **Musica di sottofondo**, è possibile regolare il volume utilizzando il pulsante **T** (+) o **W** (–).

4 Terminare o riprendere la riproduzione dello slide show.

Quando lo slide show termina o è in pausa, premere il pulsante per tornare alla schermata mostrata nel passaggio 1. Premere il pulsante di applicazione della selezione per riprendere lo slide show.

Selezione delle immagini per slide show e proiezione

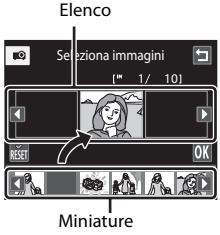
1 Toccare (Visualizza immagini selez.) al passaggio 1 in "Slide show con il proiettore" (169).



2 Toccare **Sì**.

Viene visualizzata la schermata **Seleziona immagini**.

3 Selezionare le immagini da proiettare tra le miniature visualizzate nella parte inferiore dello schermo, quindi trascinarle (10) nell'area dell'elenco.



Per eliminare l'immagine dall'elenco, selezionare e trascinare l'immagine nell'area miniature.

Per cambiare l'ordine di visualizzazione delle immagini, eliminare prima le immagini dall'elenco, quindi selezionarle e trascinarle nell'elenco nell'ordine prescelto.

Toccare RESET per annullare la selezione di tutte le immagini.

4 Trascinare tutte le immagini da riprodurre nell'elenco, quindi toccare OK.

L'elenco viene salvato, dopodiché viene nuovamente visualizzata la schermata di standby.

È possibile salvare un solo elenco. Per modificare la selezione delle immagini, ripetere la procedura a partire dal passaggio 1 e riselezionare le immagini al passaggio 3.

Per annullare la visualizzazione delle immagini selezionate nello slide show, toccare **No** al passaggio 2.

L'elenco creato rimane salvato nella memoria della fotocamera anche in seguito al suo spegnimento.

Note su Visualizza immagini selez.

- È possibile aggiungere all'elenco fino a 200 immagini.
- Non è possibile aggiungere due volte all'elenco una singola immagine.

Opzioni per la proiezione degli slide show

Per modificare le impostazioni, toccare (Effetti), (Intervallo fotogrammi), (Musica di sottofondo) o (Volume) al passaggio 1 della procedura descritta al paragrafo "Slide show con il proiettore" (169).

Effetti

Selezionare una delle seguenti opzioni: **Classico** (impostazione predefinita), **Animazioni**, **Zoom** o **Clip art**.

Intervallo fotogrammi

Impostare il tempo di visualizzazione delle singole immagini.
L'impostazione predefinita è **3 sec.**.
Se è selezionato **Solo avanzam. manuale**, le immagini visualizzate non avanzano automaticamente. Per cambiare l'immagine visualizzata premere il pulsante ◀ o ▶ sul telecomando oppure trascinare le immagini sul monitor della fotocamera. Utilizzare questa impostazione per cambiare manualmente le immagini negli slide show utilizzando effetti di transizione o musica di sottofondo.

Musica di sottofondo

Selezionare tra **Ritmato**, **Ritmo moderato**, **Ritmo lento** e **Nessuna musica** (Impostazione predefinita).

Volume

Per regolare il volume della musica di sottofondo, toccare l'icona del volume.

Modifica delle impostazioni proiettore (menu Impostazioni proiettore)

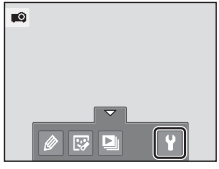
È possibile modificare le impostazioni **Risparmio energetico** (🕮 172), **Auto spegnim.** (🕮 173) e **Contrasto** (🕮 173) dal menu Impostazioni proiettore.

Utilizzo del menu Impostazioni proiettore

1 Toccare la scheda inferiore nel modo proiettore.

2 Toccare .

Nel monitor della fotocamera viene visualizzato il menu Impostazioni proiettore.

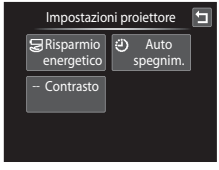


3 Toccare il menu desiderato per impostare.

Per ritornare alla schermata precedente, toccare .

Nella schermata con OK, toccare OK per applicare l'impostazione.

Per uscire dal menu di impostazione del proiettore, toccare .



Risparmio energetico

Pulsante (modo proiettore) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ (menu Impostazioni proiettore) ➔ Risparmio energetico

Questa opzione consente di attivare la regolazione automatica della luminosità di proiezione per risparmiare energia.

Sì

Consente di attivare il modo di risparmio energia. L'immagine proiettata potrebbe apparire leggermente più scura rispetto a quando è selezionato **No**.

No (impostazione predefinita)

Il modo Risparmio energetico viene disattivato. Se la batteria è in esaurimento, la fotocamera regola automaticamente la luminosità di proiezione per risparmiare energia, anche se è selezionato **No**.

Auto spegnim.

Pulsante (modo proiettore) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ (menu Impostazioni proiettore) ➔ Auto spegnim.

Se non viene eseguita alcuna operazione per alcuni minuti durante la proiezione, la fotocamera termina la proiezione e passa al modo standby (21) per risparmiare energia.

In questa opzione, impostare l'intervallo di tempo prima del passaggio al modo standby.

È possibile selezionare **30 sec.**, **1 min**, **5 min** (impostazione predefinita) e **30 min**.

Uscita dal modo standby

- Quando la fotocamera passa al modo standby dal modo proiettore, occorre premere l'interruttore di accensione, il pulsante di scatto o il pulsante per riattivare il modo di riproduzione.
- Premere il pulsante per attivare il modo di ripresa.
- Per riprendere la proiezione, occorre premere nuovamente il pulsante nel modo di riproduzione o di ripresa.

Note su Autospegnimento

Il tempo che deve trascorrere prima che la fotocamera passi al modo standby è determinato in base ai seguenti criteri:

- Durante la riproduzione di uno slide show con l'opzione ciclo continuo attiva: 30 minuti
- Quando viene visualizzata una schermata di impostazione o il menu Impostazioni proiettore: tre minuti

Contrasto

Pulsante (modo proiettore) ➔ Toccare la scheda inferiore ➔ (menu Impostazioni proiettore) ➔ Contrasto

Le porzioni scure delle immagini vengono schiarite durante la proiezione.

Sì (impostazione predefinita)	Le porzioni scure delle immagini vengono schiarite durante la proiezione. I risultati ottenuti con l'opzione Contrasto variano a seconda dell'immagine.
No	La funzione contrasto è disattivata.

Suggerimenti: proiezione di presentazioni di PowerPoint utilizzando solo la fotocamera

Salvando i file di Microsoft PowerPoint® in formato JPEG e copiandoli sulla card di memoria, è possibile utilizzare la fotocamera per proiettarli.

1 In PowerPoint, salvare un file di PowerPoint in formato JPEG con un nome diverso.

- Viene creata una nuova cartella denominata come il file appena ridenominato, e al suo interno viene salvato un file JPEG per ogni diapositiva del documento di PowerPoint.
- Si raccomanda di utilizzare PowerPoint per salvare il file con il nuovo nome. Per ulteriori informazioni sulla ridenominazione dei file e il salvataggio dei file in formati diversi, consultare la guida in linea di PowerPoint.

2 Rinominare la cartella e i file JPEG.

- Nome della cartella: numero a byte singolo di tre cifre[1] + stringa alfabetica a byte singolo di cinque caratteri[2]
  es. "105USERS"
- Nome del file JPEG: FSCN + numero a byte singolo di quattro cifre[3]
  es. "FSCN0001.jpg", "FSCN0002.jpg", ecc.

1. Utilizzare un numero di tre cifre superiore di un'unità rispetto al numero più alto utilizzato nelle sottocartelle preesistenti nella cartella DCIM descritta al passaggio 3. Nell'esempio sopra è stato scelto il numero "105" poiché il numero più alto utilizzato per i nomi delle sottocartelle preesistenti era "104".
2. Come stringa alfabetica a byte singolo di cinque caratteri non è possibile utilizzare la parola "NIKON".
3. I file JPEG possono essere proiettati nello stesso ordine delle diapositive della presentazione di PowerPoint se i numeri dei file a byte singolo di quattro cifre vengono attribuiti nello stesso ordine.

3 Utilizzando il lettore di card, aprire la cartella della card di memoria[4] sul desktop del computer.

- Aprire la cartella DCIM e copiarvi la cartella contenente i file JPEG creati al passaggio 2.
- Nella cartella contenente i file JPEG è possibile aggiungere ulteriori file JPEG creati con PowerPoint. (Tuttavia, in queste cartelle è possibile solo aggiungere file. Le cartelle contenenti i file non possono essere inserite in queste cartelle.)
- Per rimuovere la card di memoria del computer, è necessario estrarre preventivamente il disco rimovibile e quindi la card di memoria.

4. Utilizzare una card di memoria che sia stata formattata o utilizzata almeno una volta per le riprese con la COOLPIX S1100pj.

4 Inserire la card di memoria nella fotocamera, accendere la fotocamera e premere il pulsante ▶.

- Quando si proiettano documenti di PowerPoint convertiti in formato JPEG, il proiettore incorporato della fotocamera funziona normalmente.

Note sulla riproduzione di documenti di PowerPoint (file JPEG)

- Durante le proiezioni non è possibile riprodurre le animazioni di PowerPoint.
- Nel modo riproduzione miniature, i documenti di PowerPoint sono visualizzati con miniature nere.

Come prolungare la vita utile della fotocamera e ottimizzarne le prestazioni

Per garantire un utilizzo corretto e duraturo di questo prodotto Nikon, adottare le seguenti precauzioni durante l'uso e la conservazione dell'apparecchio.

☑ Tenere asciutto il prodotto

L'apparecchio può danneggiarsi se immerso in acqua o esposto ad elevati livelli di umidità.

☑ Non fare cadere il prodotto

È possibile che il prodotto non funzioni correttamente se sottoposto a vibrazioni o urti violenti.

☑ Maneggiare con cura l'obiettivo, la finestra di proiezione e tutte le parti mobili

Non esercitare forza sull'obiettivo, il copriobiettivo, la finestra di proiezione, il monitor, l'alloggiamento card di memoria o il vano batteria. Questi componenti si possono danneggiare con facilità. Se si esercita una forza eccessiva sul copriobiettivo, si potrebbero provocare malfunzionamenti della fotocamera o danni all'obiettivo. In caso di rottura del monitor, prestare la massima attenzione, in modo da evitare ferimenti a causa dei frammenti di vetro e impedire qualsiasi contatto dei cristalli liquidi con la pelle, gli occhi e la bocca.

☑ Non tenere l'obiettivo puntato verso fonti di luce intensa per periodi prolungati

Non tenere l'obiettivo puntato verso il sole o altre fonti di luce intensa per periodi prolungati quando si utilizza o si ripone la fotocamera. La luce intensa può deteriorare il sensore d'immagine CCD e determinare la comparsa di zone bianche nelle fotografie.

☑ Tenere lontano da campi magnetici intensi

Non utilizzare e non conservare la fotocamera in prossimità di apparecchiature che generano forti radiazioni elettromagnetiche o campi magnetici. Le cariche elettrostatiche di forte intensità e i campi magnetici creati da apparecchiature come i radiotrasmettitori possono provocare interferenze compromettendo il funzionamento del monitor, danneggiare i dati salvati sulla card di memoria o alterare i circuiti interni del prodotto.

☑ Evitare gli sbalzi di temperatura

Sbalzi di temperatura improvvisi, ad esempio quando si entra o esce da un ambiente riscaldato durante una giornata fredda, possono causare la formazione di condensa all'interno della fotocamera. Per prevenire la formazione di condensa, inserire il prodotto in una borsa o busta di plastica prima di sottoporlo a sbalzi di temperatura improvvisi.

☑ Spegnere la fotocamera prima di rimuovere o scollegare la fonte di alimentazione

Non scollegare la fotocamera né rimuovere la batteria mentre l'apparecchio è in funzione oppure sta registrando o eliminando delle immagini. Nelle suddette circostanze, l'interruzione improvvisa dell'alimentazione potrebbe provocare la perdita di dati oppure danneggiare la memoria o lo schema elettrico del prodotto.

Batteria

- Verificare il livello di carica della batteria prima di iniziare a utilizzare la fotocamera e, se necessario, ricaricarla o sostituirla. Se la batteria è completamente carica, non continuare a ricaricarla poiché ciò potrebbe determinare una riduzione delle prestazioni. Quando si utilizza la fotocamera in occasioni importanti, se possibile, tenere sempre a portata di mano una batteria di riserva completamente carica.
- Non utilizzare la batteria a temperature ambiente inferiori a 0 °C o superiori a 40 °C. La mancata osservanza di questa precauzione potrebbe danneggiare la batteria o pregiudicarne le prestazioni.
- La batteria deve essere ricaricata in locali chiusi a temperature ambiente comprese tra 5 °C e 35 °C prima dell'uso. Se la temperatura della batteria è compresa tra 0 e 10 °C o tra 45 e 60 °C, la capacità di ricarica potrebbe diminuire. La batteria non viene ricaricata se la sua temperatura è inferiore a 0 °C o superore a 60 °C.
- La batteria potrebbe surriscaldarsi durante l'uso; attendere che si raffreddi prima di procedere alla ricarica. La mancata osservanza delle precauzioni descritte in precedenza potrebbe danneggiare la batteria, pregiudicarne le prestazioni o impedire l'esecuzione corretta della ricarica.
- Nelle giornate fredde, la capacità delle batterie potrebbe diminuire. Assicurarsi che la batteria sia completamente carica prima di scattare fotografie in condizioni atmosferiche rigide. Conservare le batterie di riserva in un luogo caldo e utilizzarle quando necessario. Una volta riscaldata, la batteria fredda può recuperare la carica perduta.
- Se i terminali della batteria non sono ben puliti, la fotocamera potrebbe non funzionare. Se i contatti della batteria dovessero sporcarsi, pulirli con un panno pulito e asciutto prima dell'uso.
- Se si prevede di non utilizzare la batteria per periodi prolungati, inserirla nella fotocamera e farla scaricare completamente prima di riporla. La batteria deve essere conservata in un luogo fresco, a una temperatura compresa tra 15 e 25 °C. Non riporre la batteria in locali caldi o molto freddi.
- Rimuovere sempre la batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria opzionale quando non è in uso. Quando è inserita nella fotocamera, la batteria consuma quantitativi minimi di energia anche se non viene utilizzata, e può scaricarsi al punto da risultare inutilizzabile. L'accensione e lo spegnimento della fotocamera con la batteria scarica può ridurre la durata della batteria.
- Ricaricare la batteria almeno una volta ogni sei mesi e scaricarla completamente prima di riporla nel luogo di conservazione.
- Dopo la rimozione della batteria dalla fotocamera o dal caricabatteria, riposizionare il copricontatti in dotazione e conservarla in un luogo fresco.
- Un calo netto della durata della carica di una batteria completamente carica e utilizzata a temperatura ambiente indica che è giunto il momento di sostituirla. Acquistare una nuova batteria EN-EL12.
- Quando non mantiene più la carica, sostituire la batteria. Le batterie usate sono una risorsa preziosa. Riciclare le batterie usate secondo quanto previsto dalle normative locali.

Pulizia

Obiettivo/ finestra di proiezione	Non toccare l'obiettivo/finestra di proiezione con le dita. Togliere la polvere o particelle estranee con una pompetta (soffietto con estremità in gomma che permette di soffiare via la polvere). Per rimuovere le impronte digitali o altre macchie che non è possibile eliminare con una pompetta, pulire l'obiettivo/finestra di proiezione con un panno morbido, con movimenti a spirale dal centro verso i bordi. Se anche dopo questa operazione non risultano puliti, ripetere dopo aver inumidito leggermente il panno con un detergente apposito reperibile in commercio.
Monitor	Asportare la polvere e le particelle estranee con una pompetta. Per rimuovere impronte digitali o altre macchie, utilizzare un panno morbido e asciutto facendo attenzione a non esercitare pressioni.
Corpo	Togliere la polvere, la sporcizia o la sabbia con una pompetta, quindi pulire delicatamente con un panno asciutto e morbido. Dopo aver utilizzato la fotocamera in spiaggia o in altri ambienti sabbiosi o polverosi, eliminare ogni residuo di sabbia, polvere o sale con un panno asciutto leggermente inumidito con acqua dolce, quindi asciugarla accuratamente. ***La presenza di corpi estranei all'interno della fotocamera potrebbe causare danni non coperti dalla garanzia.***

Non utilizzare in nessun caso alcool, solventi o altri prodotti chimici volatili.

Conservazione

Quando non è utilizzata, tenere spenta la fotocamera. Prima di riporre la fotocamera, si raccomanda di verificare che la spia di accensione sia spenta. Rimuovere la batteria se si prevede di non utilizzare la fotocamera per un lungo periodo. Non conservare la fotocamera insieme a palline di naftalina o canfora oppure nelle condizioni seguenti:

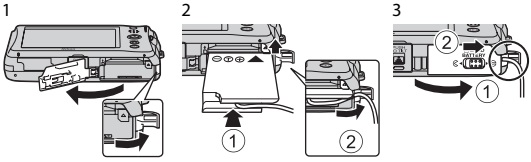
- in prossimità di apparecchiature che possono produrre forti campi magnetici, quali televisori e radio
- a temperature inferiori a –10 °C o superiori a 50 °C
- in luoghi con scarsa ventilazione o con livelli di umidità superiori al 60%

Per prevenire la formazione di condensa e muffe, prelevare la fotocamera dal luogo di conservazione almeno una volta al mese. Prima di riporre nuovamente la fotocamera, accenderla e premere più volte il pulsante di scatto.

Note sul monitor

- Alcuni pixel del monitor possono risultare sempre accesi o non accendersi affatto. Non si tratta di un malfunzionamento, ma di una caratteristica comune a tutti i monitor LCD TFT, che non influisce sulla registrazione delle immagini.
- Quando si inquadrano soggetti particolarmente luminosi, nel monitor potrebbero apparire striature bianche o colorate. Questo fenomeno, detto "effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Ciò è dovuto a caratteristiche intrinseche dei sensori di immagine e non indica un malfunzionamento dell'apparecchio. L'effetto smear può anche provocare un parziale scolorimento delle immagini visualizzate nel monitor durante la ripresa. Questo effetto di norma non permane nelle immagini registrate, tranne nel caso dei filmati o di immagini registrate selezionando l'opzione **Multi-scatto 16** in corrispondenza di **Sequenza**. Durante le riprese con queste modalità, evitare di puntare la fotocamera verso soggetti molto luminosi, come il sole, oggetti che riflettono la luce solare e luci elettriche.
- In presenza di luci intense potrebbe risultare difficile visualizzare le immagini nel monitor.
- Il monitor è retroilluminato tramite LED. Se il monitor dovesse oscurarsi o la visualizzazione diventare instabile, contattare un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Accessori opzionali

Batteria ricaricabile	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Caricabatteria	Caricabatteria MH-65
Adattatore CA	Adattatore CA EH-62F Collegamento dell'EH-62F  Verificare che il cavo dell'adattatore CA sia correttamente allineato nell'adattatore CA e nell'incavo del vano batteria prima di chiudere il coperchio alloggiamento card di memoria/vano batteria. Se il cavo non è correttamente allineato nell'incavo, coperchio e cavo potrebbero danneggiarsi dopo la chiusura del coperchio.
Cavo USB	Cavo USB UC-E6
Cavo audio/video	Cavo audio/video EG-CP14
Telecomando	Telecomando ML-L5

Card di memoria approvate

Le card di memoria Secure Digital (SD) indicate di seguito sono state testate e approvate per l'uso con questa fotocamera.

- Per la registrazione dei filmati, si consiglia di utilizzare card di memoria SD con classe di velocità 6 o superiore. Se si utilizzano card di memoria con classi di velocità inferiori, la registrazione dei filmati potrebbe interrompersi improvvisamente.

	Card di memoria SD	Card di memoria SDHC[2]	Card di memoria SDXC[3]
SanDisk	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
TOSHIBA	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Panasonic	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar	2 GB[1]	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	–

1 Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo supporti card di memoria SD da almeno 2 GB.

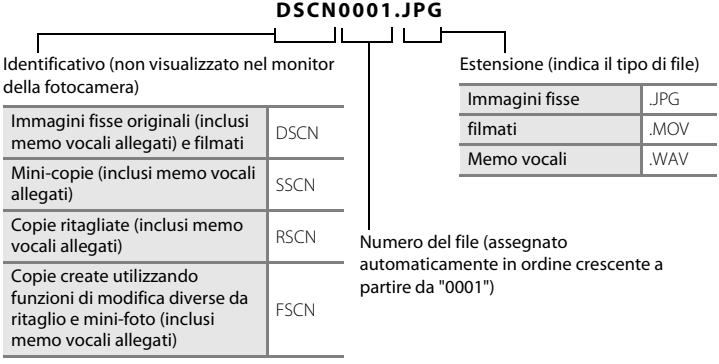
2 SDHC compatibile. Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo sia compatibile con lo standard SDHC.

3 SDXC compatibile. Se si utilizza una card di memoria con un lettore di card o un dispositivo analogo, verificare che il dispositivo sia compatibile con lo standard SDXC.

Per ulteriori informazioni sulle card sopra elencate, contattare il relativo produttore.

Nomi dei file immagine/audio e delle cartelle

Di seguito sono indicati i criteri di denominazione dei file delle immagini, dei filmati o memo vocali.



- I file vengono salvati in cartelle il cui nome è costituito da un numero seguito da un identificativo a cinque caratteri: "P_" e da un numero progressivo di tre cifre per le foto scattate nel modo scena **Panorama assistito** (es. "101P_001"; 🕮 71) e "NIKON" per tutte le altre immagini (es. "100NIKON"). Quando il numero di file in una cartella raggiunge 9999, viene creata una nuova cartella. I numeri di file vengono assegnati automaticamente a partire da "0001".
- I nomi dei file dei memo vocali hanno lo stesso identificativo e numero di file delle immagini a cui sono associati i memo vocali.
- I file copiati con **Copia**>**Immagini selezionate** vengono copiati nella cartella corrente, e rinominati con un numero progressivo a partire dal numero di file più alto presente in memoria. L'opzione **Copia**>**Tutte le immagini** consente di copiare tutte le cartelle dal supporto di origine. I nomi dei file non vengono modificati, ma alle cartelle vengono assegnati nuovi numeri in ordine crescente, a partire dal numero di cartella più alto già presente nel supporto di destinazione (🕮 161).
- Una singola cartella può contenere fino a 200 immagini; se la cartella in uso contiene già 200 immagini, quando si scatta la foto successiva viene creata una nuova cartella, denominata incrementando di un'unità il nome della cartella in uso. Se la cartella in uso è la numero 999 e contiene 200 immagini oppure se un'immagine è la numero 9999, non è possibile scattare altre foto fino a quando non si formatta la memoria interna o la card di memoria (🕮 154) o non si inserisce una nuova card di memoria.

Messaggi di errore

Nella seguente tabella sono elencati i messaggi di errore e altri avvisi visualizzati nel monitor, con le relative soluzioni.

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
(lampeggiante)	Orologio non impostato.	Impostare la data e l'ora.	145
	Il livello di carica della batteria è basso.	Prepararsi a ricaricare o a sostituire la batteria.	18, 20
Batteria scarica.	Batteria scarica.	Ricaricare o cambiare la batteria.	18, 20
Alta temperatura batteria	La temperatura della batteria è alta.	Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. Dopo cinque secondi questo messaggio scompare, il monitor si spegne e la spia di accensione e la spia flash lampeggiano rapidamente. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21
La fotocamera si sta per spegnere per evitare il surriscaldamento.	La fotocamera si è surriscaldata a causa del calore emesso dal proiettore.	La fotocamera si spegne automaticamente. Lasciarla spenta per raffreddarla, quindi riaccenderla.	164
AF● (● lampeggiante in rosso)	La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Eseguire nuovamente la messa a fuoco. • Mettere a fuoco un altro soggetto posto alla stessa distanza dalla fotocamera del soggetto desiderato.	30, 31 46
Attendere il termine della registrazione.	Non è possibile eseguire altre operazioni prima del completamento della registrazione.	Attendere che il messaggio scompaia automaticamente dal display una volta completata la registrazione.	–
Card di memoria protetta in scrittura	Il cursore di protezione scrittura è in posizione di blocco ("Lock").	Spostare il cursore di protezione scrittura nella posizione di "scrittura".	25

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Card non utilizzabile	Errore di accesso alla card di memoria.	• Utilizzare una card approvata. • Verificare che i connettori siano puliti. • Controllare che la card di memoria sia stata inserita correttamente.	179 24 24
ⓘ Card non leggibile			
ⓘ Card non formattata. Formattare? Sì No	La card di memoria non è stata formattata per essere utilizzata con la COOLPIX S1100pj.	Durante la formattazione tutti i dati salvati nella card di memoria vengono eliminati. Prima di formattare la card di memoria, si raccomanda di toccare **No** e copiare le immagini da conservare. Per formattare la card di memoria, toccare **Sì**.	25
ⓘ Memoria insufficiente	La card di memoria è piena.	• Scegliere una dimensione foto inferiore. • Eliminare alcune immagini. • Inserire una nuova card di memoria. • Rimuovere la card di memoria e utilizzare la memoria interna.	39 33 24 24
ⓘ Immagine non salvabile.	Si è verificato un errore durante la registrazione dell'immagine.	Formattare la memoria interna o la card di memoria.	154
	È stato raggiunto il numero massimo consentito per la numerazione dei file.	Inserire una nuova card di memoria oppure formattare la memoria interna o la card di memoria.	180
	L'immagine non può essere utilizzata per la schermata di avvio.	Le seguenti tipologie di immagini non possono essere utilizzate per la schermata di avvio. • Foto scattate con **Formato immagine** **3968×2232** • Immagini ridotte in formato 320 × 240 o dimensioni inferiori con le funzioni ritaglio o mini-foto	144
	Non vi è spazio sufficiente per il salvataggio di una copia.	Eliminare alcune immagini dalla destinazione.	33

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ L'album è pieno. Impossibile aggiungere altre foto.	Sono già state inserite più di 200 immagini nell'album.	• Rimuovere alcune immagini dall'album. • Inserirle in un altro album.	87 84
ⓘ È stato rilevato un soggetto con gli occhi chiusi.	Uno o più soggetti potrebbero aver chiuso gli occhi durante lo scatto.	Controllare la foto nel modo di riproduzione.	76, 79
ⓘ L'immagine non può essere modificata.	Non è possibile modificare l'immagine selezionata.	• Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare la funzione di modifica. • I filmati non possono essere modificati.	108 –
ⓘ Filmato non registrabile	Si è verificato un errore di timeout durante la registrazione del filmato.	Scegliere una card di memoria con maggiore velocità in scrittura.	124, 179
ⓘ La memoria non contiene immagini	Nella memoria interna o nella card di memoria non sono presenti immagini.	• Per riprodurre le immagini salvate nella memoria interna, rimuovere la card di memoria dalla fotocamera. • Per copiare le immagini dalla memoria interna alla card di memoria, visualizzare il menu impostazioni e selezionare **Copia**.	24 161
	L'immagine non è stata inserita nell'album.	• Inserire l'immagine nell'album. • Scegliere l'album in cui si desidera inserire l'immagine.	84 86
	Non sono presenti immagini appartenenti alla categoria selezionata nel modo ordinamento automatico.	Selezionare la categoria contenente le immagini ordinate.	92
ⓘ File senza dati immagine ⚠ File non riproducibile	File non creato con questa fotocamera.	Non è possibile visualizzare il file con questa fotocamera. Visualizzare il file su un computer o altro dispositivo utilizzato per crearlo o modificarlo.	–
ⓘ Tutte le foto sono nascoste	Non sono disponibili immagini per la creazione di uno slide show.	–	98

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
ⓘ Immagine non cancellabile	L'immagine è protetta.	Disabilitare la protezione.	99
ⓘ Destinazione con stesso fuso orario	La destinazione ha lo stesso fuso orario dell'impostazione locale.	–	147
ⓘ Raggiunto limite classificazione. Impossibile classificare altre foto.	Sono già state valutate oltre 999 immagini.	Annullare l'impostazione di valutazione per tali immagini.	97
ⓘ Non sono presenti immagini con questa classificazione.	Non sono presenti immagini con la valutazione selezionata.	• Applicare la valutazione alle immagini. • Selezionare una valutazione applicata alle immagini.	97 97
Errore obiettivo ❗	Errore obiettivo.	Spegnere e riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	21, 26
ⓘ Errore di comunicazione	Il cavo USB è stato scollegato durante il trasferimento dei dati alla stampante.	Spegnere la fotocamera e ricollegare il cavo.	137
Errore di sistema ❗	Si è verificato un errore nel circuito interno della fotocamera.	Spegnere la fotocamera, rimuovere e reinserire la batteria, quindi riaccendere la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon.	21
ⓘ Errore stampante: verificare stato stampante.	Errore della stampante.	Controllare la stampante. Dopo aver risolto problema, toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: verificare carta	Nella stampante non è stata caricata la carta del formato specificato.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
ⓘ Errore stampante: inceppamento carta	Si è verificato un inceppamento nella stampante.	Eliminare l'inceppamento, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–

Visualizzazione	Problema	Soluzione	🕮
Errore stampante: carta esaurita	La stampante non contiene carta.	Caricare la carta del tipo specificato, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: verificare inchiostro	Si è verificato un errore relativo all'inchiostro.	Controllare l'inchiostro, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: inchiostro esaurito	L'inchiostro è insufficiente o la cartuccia di inchiostro è vuota.	Sostituire la cartuccia, quindi toccare **Riprendi** per riprendere a stampare.*	–
Errore stampante: file alterato	Si è verificato un errore causato dal file di immagini.	Toccare **Annulla** per annullare la stampa.	–

* Per ulteriori informazioni, consultare la documentazione fornita con la stampante.

Risoluzione dei problemi

Se la fotocamera non funziona come previsto, consultare l'elenco dei problemi più frequenti riportato di seguito prima di rivolgersi al rivenditore di fiducia o a un centro di assistenza autorizzato Nikon.

Schermo, impostazioni e alimentazione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Nel monitor non compare nulla.	• La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Modo standby per e risparmio energetico: premere l'interruttore di alimentazione, il pulsante di scatto, il pulsante 📷, il pulsante ▶, oppure il pulsante ● (registrazione filmati). • Se la spia flash lampeggia, attendere che il flash sia carico. • La fotocamera e il computer sono collegati tramite un cavo USB. • La fotocamera e il televisore sono collegati tramite un cavo audio/video. • Il monitor si spegne quando si utilizza il telecomando per comandare la fotocamera nel modo proiettore.	21 26 21, 153 35 132 129 163
Il monitor non è leggibile.	• Regolare la luminosità del monitor. • Il monitor è sporco. Pulirlo.	148 177
La fotocamera si è spenta senza preavviso.	• La batteria è scarica. • La fotocamera si è spenta automaticamente per risparmiare energia. • La fotocamera si è surriscaldata a causa del calore emesso dal proiettore. Lasciarla spenta per raffreddarla, quindi riaccenderla. • La fotocamera e la batteria potrebbero non funzionare correttamente alle basse temperature.	26 153 164, 181 176
La data e l'ora di registrazione non sono corrette.	• Se l'orologio della fotocamera non è stato impostato, l'indicatore "data non impostata" lampeggia durante le riprese fotografiche o di filmati. Le immagini registrate prima dell'impostazione dell'orologio sono contrassegnate con l'indicazione di data/ora "00/00/0000 00:00" o "01/01/2010 00:00". Impostare la data e l'ora corrette tramite l'opzione **Data** del menu impostazioni. • Controllare regolarmente l'orologio della fotocamera confrontando l'ora con quella di orologi più precisi e, se necessario, reimpostarlo.	22, 145 145
Nel monitor non vengono visualizzati indicatori.	L'opzione **Riprod.** del menu impostazioni è impostata su **Info auto** per **Impostaz. monitor**.	148
Sovrast. data non è disponibile.	L'impostazione **Data** non è applicata nel menu impostazioni.	22, 145

Problema	Causa/soluzione	🕮
La data non appare sulle immagini anche se è stato attivato **Sovrast. data**.	• È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative al **Sovrast. data**. • Il modo di ripresa in uso non è compatibile con l'opzione **Sovrast. data**.	77 149
Le impostazioni della fotocamera sono state resettate.	La batteria dell'orologio è scarica; sono stati ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni.	146
Il monitor si spegne e la spia di accensione lampeggia rapidamente.	La temperatura della batteria è alta. Spegnere la fotocamera e attendere che la batteria si raffreddi prima di riutilizzarla. La spia lampeggia per tre minuti, quindi la fotocamera si spegne automaticamente. Per spegnere la fotocamera è inoltre possibile premere l'interruttore di accensione.	21
La fotocamera non risponde alle operazioni con il telecomando.	• La batteria del telecomando è scarica. • Puntare il telecomando verso il ricevitore a infrarossi posto sulla parte anteriore o posteriore della fotocamera a una distanza non superiore a 5 m circa. • Quando **Timer sorriso** è impostato su **Sì** nel modo ritratto intelligente e la fotocamera rileva un volto, non è possibile utilizzare il telecomando. • L'otturatore potrebbe non venire rilasciato quando si tenta di utilizzare il telecomando per scattare foto di scene con controluce eccessivo.	7 48, 164 74 –

Fotocamere controllate elettronicamente

In casi estremamente rari, nel monitor potrebbero apparire caratteri insoliti e la fotocamera potrebbe smettere di funzionare. Nella maggior parte dei casi, questo fenomeno è causato da una forte carica elettrostatica esterna. Spegnere la fotocamera, rimuovere e sostituire le batterie, quindi accendere di nuovo la fotocamera. Se il problema persiste, contattare il rivenditore o un centro di assistenza autorizzato Nikon. Tenere presente che, scollegando la fotocamera da una fonte di alimentazione come descritto in precedenza, potrebbe verificarsi la perdita di dati non registrati nella memoria interna o nella card di memoria nel momento in cui si è verificato il problema. I dati registrati precedentemente non verranno danneggiati.

Ripresa

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non vengono scattate foto quando si preme il pulsante di scatto.	• Quando la fotocamera è nel modo di riproduzione, oppure sono visualizzate le opzioni di impostazione o il menu impostazioni, premere il pulsante di scatto. • La batteria è scarica. • Se la spia del flash lampeggia, il flash è in fase di carica.	32 26 35
La fotocamera non è in grado di mettere a fuoco.	• Il soggetto non è adatto alla funzione Autofocus. • Impostare l'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni su **Auto**. • Spegnere e riaccendere la fotocamera.	31 151 21
Le immagini sono mosse.	• Utilizzare il flash. • Aumentare il valore di sensibilità ISO. • Attivare la riduzione vibrazioni. • Utilizzare **BSS** (scelta dello scatto migliore (BSS)). • Utilizzare un treppiedi e l'autoscatto.	34 57 150 58 37
La visualizzazione nel monitor presenta colori sbiaditi, oppure appaiono delle striature luminose.	L'"effetto smear" si verifica quando il sensore di immagine viene colpito da una luce molto intensa. Durante le riprese con **Sequenza** impostato su **Multi-scatto 16** e durante la registrazione di filmati, evitare di puntare la fotocamera verso il sole, oggetti che riflettono la luce solare o luci elettriche.	177
Nelle foto scattate con il flash sono presenti dei punti luminosi.	Il flash viene riflesso da particelle nell'atmosfera. Impostare (flash disattivato) come modo flash.	35
Il flash non viene emesso.	• È stato selezionato (flash disattivato) come modo flash. • È stato selezionato un modo scena in cui il flash non funziona. • È stato selezionato **Sì** in corrispondenza di **Verifica occhi aperti** nel modo ritratto intelligente. • È stata attivata un'altra funzione che limita l'utilizzo del flash.	34 62 76 77
Non è possibile utilizzare lo zoom digitale.	• L'opzione **Zoom digitale** del menu impostazioni è impostata su **No** . • Lo zoom digitale non è disponibile nei seguenti casi: - se è selezionato **Inseguimento soggetto** in corrispondenza dell'opzione Ripresa con tocco - quando è selezionato il modo scena **Ritratto** o **Ritratto notturno** - durante le riprese nel modo ritratto intelligente - se **Sequenza** è impostato su **Multi-scatto 16**	152 55 64, 65 73 58
Formato immagine non è disponibile.	È stata attivata un'altra funzione che prevede delle limitazioni relative al **Formato immagine**.	77

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non viene emesso alcun suono quando si aziona il pulsante di scatto.	È stato selezionato **No** in corrispondenza di **Impostaz. audio**>**Suono scatto** nel menu impostazioni. In alcuni modi di ripresa o con determinate impostazioni non viene emesso alcun suono, anche se è selezionato **Sì**.	152
L'illuminatore ausiliario AF non viene attivato.	È stato selezionato **No** in corrispondenza dell'opzione **Illuminatore AF** del menu impostazioni. L'illuminatore ausiliario AF potrebbe non attivarsi a seconda della posizione dell'area di messa a fuoco o del modo scena corrente, anche se è selezionato **Auto**.	64-70, 151
Sono presenti delle macchie sulle immagini.	L'obiettivo è sporco. Pulire l'obiettivo.	177
I colori sono innaturali.	L'impostazione Bilanciamento bianco non corrisponde alla sorgente luminosa.	59
L'immagine presenta pixel luminosi distribuiti in modo casuale ("disturbo").	Il tempo di posa impostato è troppo lungo oppure il valore di sensibilità ISO è alto poiché il soggetto principale è scuro. Per ridurre il disturbo: • Utilizzare il flash. • Impostare un valore di sensibilità ISO più basso.	 34 57
Le immagini sono scure (sottoesposte).	• È stato selezionato (flash disattivato) come modo flash. • Sono presenti ostacoli che impediscono il passaggio della luce del flash. • Il soggetto è oltre il campo del flash. • Regolare la compensazione dell'esposizione. • Aumentare la sensibilità ISO. • Il soggetto è in controluce. Selezionare il modo scena **Controluce** oppure selezionare l'opzione (fill flash) come modo flash.	34 28 34 47 57 34, 69
Le immagini sono troppo chiare (sovraesposte).	Regolare la compensazione dell'esposizione.	47
Si ottengono risultati imprevisti con il flash impostato su (auto con effetto riduzione occhi rossi).	Quando si scattano foto con (auto con effetto riduzione occhi rossi) o fill flash con sincro su tempi lenti e riduzione occhi rossi nel modo scena **Ritratto notturno**, la funzione di correzione automatica occhi rossi della fotocamera potrebbe essere applicata ad aree in cui questo difetto non è presente. Utilizzare un modo scena diverso da **Ritratto notturno** e un modo flash diverso da (auto con effetto riduzione occhi rossi) e riprovare a scattare.	34, 65
Le tonalità della pelle non sono state ammorbidite.	• In determinate condizioni di ripresa, la funzione Effetto pelle soft potrebbe non dare i risultati previsti. • Selezionare (effetto pelle soft) in corrispondenza di **Ritocco glamour** dal menu ritocco per le immagini contenenti quattro o più volti.	74 119

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il salvataggio delle immagini richiede tempo.	Nelle seguenti situazioni, il salvataggio richiede un tempo maggiore: • quando si utilizza la funzione di riduzione disturbo • se è stato impostato il modo flash ⚡◎ (auto con effetto riduzione occhi rossi) • se si utilizza la funzione Effetto pelle soft durante le riprese.	 35 36 64, 65, 75

Riproduzione

Problema	Causa/soluzione	🕮
Il file non può essere riprodotto.	• La cartella o il file sono stati sovrascritti o rinominati con un computer o una fotocamera di altra marca. • La COOLPIX S1100pj non consente di riprodurre filmati registrati con fotocamere digitali di altre marche o modelli.	– 128
Non è possibile aumentare l'ingrandimento dell'immagine.	Lo zoom in riproduzione non può essere utilizzato con i filmati, le mini-foto o foto ritagliate con dimensioni pari a 320 × 240 o inferiori.	–
Non è possibile registrare o riprodurre memo vocali.	• I memo vocali non possono essere allegati ai filmati. • I memo vocali non possono essere allegati alle immagini scattate con altre fotocamere. I memo vocali allegati alle immagini con altre fotocamere non possono essere riprodotti su questa fotocamera.	128 106
Non è possibile modificare le immagini.	• Le opzioni selezionate non possono essere utilizzate con i filmati. • Le opzioni selezionate non possono essere utilizzate con foto scattate con **Formato immagine** **3968×2232**. • Selezionare delle immagini che permettano di utilizzare le funzioni di modifica. • La fotocamera non è in grado di modificare le immagini acquisite con altre fotocamere.	128 39 108 108
Le immagini non vengono visualizzate sul televisore.	• Scegliere lo **Standard video** corretto nell'opzione **Connessioni**. • La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. Rimuovere la card di memoria per riprodurre le foto dalla memoria interna. • La visualizzazione su televisore è disattivata e le immagini vengono visualizzate nel monitor della fotocamera.	155 24 130

Problema	Causa/soluzione	🕮
L'icona dell'album è stata riportata all'impostazione predefinita oppure le immagini inserite nell'album non sono visualizzate nel modo foto preferite.	I dati contenuti nella card di memoria non possono essere riprodotti correttamente se sono stati sovrascritti da un computer.	–
Le immagini registrate non vengono visualizzate nel modo di ordinamento automatico.	• L'immagine desiderata è stata attribuita a una categoria diversa da quella attualmente selezionata. • Le immagini registrate da fotocamere diverse dalla COOLPIX S1100pj o copiate utilizzando l'opzione **Copia** non possono essere visualizzate nel modo ordinamento automatico. • Le immagini registrate nella memoria interna o sulla card di memoria non possono essere riprodotte correttamente se sono state sovrascritte da un computer. • È possibile assegnare fino a 999 immagini e filmati totali a ciascuna categoria. Se alla categoria desiderata sono già stati assegnati 999 immagini o filmati in totale, non è possibile aggiungere nuove immagini o filmati.	91 161 – 92
Nikon Transfer 2 non viene avviato automaticamente quando si collega la fotocamera.	• Selezionare l'impostazione **Connessioni** dal menu impostazioni e impostare l'opzione **USB** su **MTP/PTP**, quindi riprovare a collegare la fotocamera. • La fotocamera è spenta. • La batteria è scarica. • Il cavo USB non è collegato correttamente. • La fotocamera non è riconosciuta dal computer. • Verificare i requisiti di sistema. • Consultare la guida in linea di ViewNX 2.	155 21 26 132 – 131 135
La schermata di avvio di PictBridge non viene visualizzata se la fotocamera è collegata a una stampante.	Selezionare l'impostazione **Connessioni** dal menu impostazioni e impostare l'opzione **USB** su **MTP/PTP**, quindi riprovare a collegare la fotocamera.	155
Le immagini da stampare non sono visualizzate.	• La card di memoria non contiene immagini. Sostituire la card di memoria. • Rimuovere la card di memoria per stampare le immagini dalla memoria interna.	24 24

Problema	Causa/soluzione	🕮
Non è possibile selezionare il formato carta con la fotocamera.	Nei seguenti casi non è possibile selezionare il formato carta dalla fotocamera, anche se si utilizza una stampante compatibile con PictBridge: • se la stampante non supporta i formati carta specificati dalla fotocamera • se la stampante seleziona automaticamente il formato carta.	 138, 139 –
Le immagini proiettate non sono nitide.	• La finestra di proiezione è sporca. • La fotocamera è troppo vicina o lontana dallo schermo. Regolare la distanza tra fotocamera e schermo. • L'immagine non è a fuoco. Regolare la messa a fuoco con la ghiera di messa a fuoco proiettore.	177 163 163

Caratteristiche tecniche

Fotocamera digitale Nikon COOLPIX S1100pj

Tipo	Fotocamera digitale compatta
Pixel effettivi	14,1 milioni
Sensore di immagine	CCD da $^{1}/_{2,3}$ pollici; pixel totali: circa 14,48 milioni
Obiettivo	Zoom ottico 5×, obiettivo NIKKOR
Lunghezza focale	5,0 a 25,0 mm (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivo da 28 a 140 mm nel formato 35 mm [135])
Numero f/	f/3,9-5,8
Struttura ottica	13 elementi in 9 gruppi
Zoom digitale	Fino a 4× (angolo di campo equivalente a quello di un obiettivi di circa 560 mm nel formato 35 mm [135])
Riduzione vibrazioni	Combinazione di decentramento ottico e VR elettronico (immagini fisse) Decentramento ottico (filmati)
Autofocus (AF)	AF con rilevazione del contrasto
Campo di messa a fuoco (dall'obiettivo)	• Da circa 30 cm a ∞ (W); da circa 50 cm a ∞ (T) • Modo macro: da circa 3 cm a ∞ indicatore zoom posizionato a sinistra di ⌓ (posizione grandangolare massima)
Selezione area messa a fuoco	Priorità al volto, auto (9 aree con selezione automatica), area centrale, manuale (l'area di messa a fuoco può essere selezionata tramite il touch panel), inseguimento soggetto
Monitor	LCD TFT da 7,5 cm (3 pollici), circa 460k punti, TFT LCD (touch panel) e 5 livelli di regolazione della luminosità
Copertura dell'inquadratura (modo di ripresa)	Circa 97% in orizzontale e 97% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Copertura dell'inquadratura (modo di riproduzione)	Circa 100% in orizzontale e 100% in verticale (rispetto all'immagine effettiva)
Conservazione	
Supporti	• Memoria interna (circa 79 MB) • Card di memoria SD/SDHC/SDXC
File system	Compatibile DCF, Exif 2.2 e DPOF
Formati file	Immagini fisse: JPEG File audio (memo vocali): WAV Filmati: MOV (video: MPEG-4 AVC/H.264, audio: AAC mono)
Dimensione immagine (pixel)	• 14M (Alta qualità immagine) [4320 × 3240★] • 14M [4320 × 3240] • 8M [3264 × 2448] • 5M [2592 × 1944] • 3M [2048 × 1536] • PC [1024 × 768] • VGA [640 × 480] • 16:9 [3968 × 2232]

Sensibilità ISO (sensibilità standard in uscita)	• ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400 • Auto (guadagno automatico da ISO 80 a 800) • Intervallo definito auto (da ISO 80 a 200, da 80 a 400)
Esposizione	
Misurazione esposimetrica	Matrix a 256 settori, ponderata centrale (zoom digitale con ingrandimento inferiore a 2×), spot (zoom digitale con ingrandimento 2× o superiore)
Controllo esposizione	Esposizione automatica programmata con rilevamento del movimento e compensazione dell'esposizione (da –2,0 a +2,0 EV con incrementi di 1/3 EV)
Campo (modo auto 📷)	[W]: da 1 a 16,7 EV [T]: da 2,1 a 17,9 EV (valori di esposizione ottenuti con regolazione automatica della sensibilità ISO e conversione in valori corrispondenti a ISO 100)
Tempo di	Otturatore meccanico ad accoppiamento di carica
Tempo di posa	1/1500-2 s 4 s (modo scena **Fuochi artificiali**)
Apertura	Selezione filtro ND (–2 AV) con controllo elettronico
Campo	2 incrementi (f/3,9 e f/7,8 [W])
Autoscatto	Possibilità di impostazione su 10 e 2 secondi
Flash incorporato	
Portata (circa): (Sensibilità ISO: **Auto**)	[W]: da 0,3 a 3,5 m [T]: da 0,5 a 2,5 m
Controllo flash	Flash auto TTL con pre-lampi di monitoraggio
Interfaccia	USB ad alta velocità
Protocollo trasferimento dati	MTP, PTP
Uscita video	Possibilità di scelta tra NTSC e PAL
Terminale I/O	Uscita audio-video/I/O digitale (USB)
Proiettore	
Sistema di proiezione	Singola lampada/singolo pannello LCD
Pannello LCD	Un pannello riflessivo da 0,4 pollici con proporzioni (aspect ratio) di 4 : 3, circa 921k punti
Obiettivo proiettore	21mm f/3,5, messa a fuoco manuale
Sorgente luminosa	Un LED bianco ad alta luminosità
Dimensione dell'immagine	Da 13 a 120 cm (5 a 47 pollici)
Distanza di proiezione	Da circa 0,26 a 2,4 m
Numero di colori	Colori reali (circa 16,7 milioni di colori)
Luminosità[1]	Fino a 14 lumen
Rapporto di contrasto	30 : 1

Risoluzione (uscita)	VGA equivalente
Autonomia (durata della batteria)	Circa 1 h con batteria EN-EL12
Lingue supportate	Arabo, Ceco, Cinese (semplificato e tradizionale), Coreano, Danese, Finlandese, Francese, Giapponese, Greco, Indonesiano, Inglese, Italiano, Norvegese, Olandese, Polacco, Portoghese, Russo, Spagnolo, Svedese, Tedesco, Tailandese, Turco, Ungherese
Alimentazione	Una batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 (in dotazione) Adattatore CA EH-62F (acquistabile separatamente)
Durata della batteria (EN-EL12)	Immagini fisse[2]: circa 220 scatti Filmati: circa 1 h 35 min (HD 720p (1280×720))
Attacco per treppiedi	1/4 (ISO 1222)
Dimensioni (L × A × P)	Circa 100,8 × 62,7 × 24,1 mm (escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 180 g (con batteria e card di memoria SD)
Ambiente operativo	
Temperatura	Da 0 a 40 °C Utilizzando il proiettore: da 0 a 35 °C
Umidità	Inferiore all'85% (senza condensa)

- Salvo diversa indicazione, le specifiche fornite si riferiscono a una fotocamera con batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12 completamente carica utilizzata a una temperatura ambiente di 25 °C.

1 Il metodo, le condizioni di misura e le convenzioni adottate sono conformi allo standard ISO 21118.

2 In base agli standard CIPA (Camera and Imaging Products Association; Associazione dei Produttori di Fotocamere e prodotti relativi all'Imaging) per le misurazioni di durata delle batterie per fotocamere. Misurazione eseguita a 23 (±2) °C; zoom regolato a ogni scatto, flash attivato ogni due scatti, formato immagine **4320×3240**. La durata della batteria varia in base alla frequenza di scatto e alle opzioni selezionate nei menu relativi ai tempi di esposizione, nonché alle immagini visualizzate.

Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12

Tipo	Batteria ricaricabile Li-ion
Capacità nominale	3,7 VCC, 1050 mAh
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 32 × 43,8 × 7,9 mm (escluse parti sporgenti)
Peso	Circa 22,5 g (escluso copricontatti)

Caricabatteria MH-65

Potenza nominale in entrata	Da 100 a 240 VCA, 50/60 Hz, da 0,08 a 0,05 A
Capacità nominale	Da 8 a 12 VA
Potenza nominale in uscita	4,2 VCC, 0,7 A
Batteria	Batteria ricaricabile Li-ion EN-EL12
Tempo di ricarica	Circa 2 ore 30 minuti con batteria completamente scarica
Temperatura di esercizio	Da 0 a 40 °C
Dimensioni (L × A × P)	Circa 58 × 27,5 × 80 mm (escluso cavo di alimentazione)
Lunghezza del cavo di alimentazione	Circa 1,8 m
Peso	Circa 70 g (escluso cavo di alimentazione)

Caratteristiche tecniche

Nikon declina ogni responsabilità per eventuali errori contenuti nel presente manuale. L'aspetto del prodotto e le caratteristiche tecniche sono soggetti a modifica senza preavviso.

Standard supportati

- **DCF** (Design Rule for Camera File System): standard ampiamente utilizzato nel settore delle fotocamere digitali per garantire la compatibilità tra diversi tipi di fotocamere.
- **DPOF** (Digital Print Order Format): standard largamente diffuso, che consente di stampare le foto a partire da ordini di stampa salvati sulle card di memoria.
- **Exif versione 2.2**: questa fotocamera supporta Exif (Exchangeable Image File Format) versione 2.2 per fotocamere digitali, uno standard che consente di utilizzare le informazioni memorizzate con le fotografie per la riproduzione ottimale del colore qualora le immagini vengano stampate su stampanti compatibili con Exif.
- **PictBridge**: standard nato dalla collaborazione tra i produttori di fotocamere digitali e i produttori di stampanti, che consente di stampare le fotografie direttamente su una stampante, senza collegare la fotocamera a un computer.

Simboli
Modo auto semplificato 26
Modo auto 52
Modo scena 61
Modo ritratto intelligente 73
Modo proiettore 163
Modo di riproduzione 32
Modo foto preferite 84
Modo ordinamento automatico 91
Modo elenca per data 94
Menu impostazioni 142
Menu Impostazioni proiettore 172
T (tele) 4
W (grandangolo) 4
Zoom in riproduzione 4, 82
Riproduzione miniature 4, 82
Pulsante (modo di ripresa) 5, 8
Pulsante (riproduzione) 5, 8, 32
Pulsante registrazione filmato 9
Pulsante di proiezione 4, 9
Icona di uscita 16
Icona Indietro 16
AE/AF-L 72

A
Accessori opzionali 178
Adattatore CA 178
AF permanente 127
AF singolo 127
Album 86
Alimentazione 22, 26
Alimenti 68
Alloggiamento card di memoria 5, 24
Allunga 115
Apertura 30
Area AF 30
Attacco per treppiedi 5
Aurora/crepuscolo 67
Autofocus 54
Autoscatto 37
Autospegnimento 153, 173

B
Batteria 18, 20, 146
Batteria ricaricabile 178
Batteria ricaricabile Li-ion 20
Bilanciamento bianco 59
Blocco batteria 5, 20
BSS 58

C
Cancella 33, 107
Capacità di memoria 26
Card di memoria 24, 179
Caricabatteria 18, 178
Cavo audio/video 129, 178
Cavo USB 132, 137
Cinghia 7
Compensazione esposizione 47
Computer 131
    copia di immagini 131–135
Connettore USB/uscita audio/video 4, 129, 132, 137
Contrasto 173
Controllo prospettiva 116
Controllo zoom 4, 29, 166
Controluce 69
Coperchio di protezione connettori 4
Coperchio vano batteria/coperchio dell'alloggiamento card di memoria 5, 20, 24
Copia di immagini 161
Copia 69
Copriobiettivo 4

D
Data 22, 145
Decora 110, 168
Diffusore acustico 5
D-Lighting 108, 114
DPOF 197
DSCN 180
Durata filmato 126

E
Effetti filtro 117
Effetto pelle soft 75
EN-EL12 18, 20
Estensione 180
F
Feste/interni 66
Fill flash 34
Finestra di proiezione 4, 163
Flash 4, 34, 35
Flash auto 34
Flash disattivato 34
Fluorescenza 59
Formato carta 138, 139
Formato immagine 39, 40
Formattazione 25, 154
Formattazione della card di memoria 25, 154
Formattazione della memoria interna 154
FSCN 180
Fuochi artificiali 69
Fuso orario 22, 145, 147
G
Ghiera di messa a fuoco proiettore 4, 163
Guida 61
H
HD 720p 125
I
Identificativo 180
Illuminatore AF 151
Impostaz. stampa 101
Impostazioni audio 152
Impostazioni monitor 148
Incandescenza 59
Indicatore di livello batteria 26
Indicatore memoria interna 27
Ingresso audio/video 129
Inseguimento soggetto 55
Interfaccia 155
Interruttore di alimentazione 4, 26
Intervallo definito auto 57
Ioni di Litio, batteria 18
J
JPG 180
L
Lingua/Language 155
Luce ausiliaria per filmati 126
Luce diurna 59
Luminosità 148
M
Macro/primo piano 67
Memo vocale 106
Memoria interna 24
Menu 144
Menu impostazioni 142
Menu Impostazioni proiettore 172
Messa a fuoco 8, 30
Microfono incorporato 4, 106
Mini-foto 121
Modo AF filmato 127
Modo auto 52
Modo auto semplificato 26
Modo di ripresa 49
Modo di riproduzione 83
Modo elenca per data 94
Modo foto preferite 88
Modo macro 54
Modo ordinamento automatico 91
Modo proiettore 163
Modo ritratto intelligente 73
Modo scena 61, 64
Monitor 5, 12, 177
Mostra foto scattata 148
MOV 180
Multi-scatto 16 58
Museo 68
N
Neve 66
Nikon Transfer 2 131, 132
Nome della cartella 180

Nomi dei file 180
Numero di esposizioni rimanenti 26, 40
Nuvoloso 59
O
Obiettivo 4, 193
Occhiello per cinghia della fotocamera 4
Opzioni filmato 125
Ora legale 22, 146
P
Paesaggio 64
Paesaggio notturno 67
Panorama assistito 70, 71
Panorama Maker 5 131, 135
Penna 11
PictBridge 136, 197
Premisuraz. manuale 60
Premuto a metà corsa 8
Pressione a metà corsa 8
Pulsante applicazione della selezione 6, 48, 166
Pulsante di scatto 4, 30
Q
QVGA 125, 126
R
Rapporto di compressione 39
Registrazione di filmati 123
Riduzione occhi rossi 34, 36
Riduzione vibrazioni 150
Rilevamento volti 28, 50
Ripresa 26, 28, 30
Ripresa con tocco 34, 53
Ripristina tutto 158
Riproduzione 32, 79, 80, 82, 107, 128, 148
Riproduzione a pieno formato 79
Riproduzione di filmati 128
Riproduzione miniature 80
Risparmio energetico 172
Ritaglio 122
Ritocco glamour 119
Ritocco rapido 113
Ritratto 64
Ritratto notturno 65
RSCN 180
Ruota immagine 105
S
Scelta dello scatto migliore 58
Schermata avvio 144
Sensibilità ISO 57
Sequenza 58
Sincro su tempi lenti 34
Singolo 58
Slide show 98, 169
Sovrast. data 104, 149
Spia autoscatto 4, 38
Spia di accensione 4, 26
Spia flash 5, 35
Spiaggia 66
Sport 65
SSCN 180
Stampa 138, 139
Stampa diretta 136
Stampa DPOF 141
Stampante 136
Standard video 130, 155
Suono pulsante 152
Suono scatto 152
Supporto per proiezione 5, 165
T
Telecomando 6, 48, 164
Tempo di posa 30
Timer sorriso 76
Toccare 10
Toccare per attivare AF/AE 44
Toccare per scattare 41
Tramonto 66
Trascinamento della selezione 10
Trascinare 10
TV 129
U
USB 155

V
Valutazione 97
Vano batteria 5
Verifica occhi aperti 76
Versione firmware 162
VGA 125, 126
ViewNX 2 131, 135
Volume 107, 128
W
WAV 180
Z
Zoom 29
Zoom digitale 29, 152

Nikon

È severamente vietata la riproduzione parziale o totale di questo manuale (tranne la breve citazione negli articoli o nelle rassegne critiche) senza autorizzazione scritta da NIKON CORPORATION.

CE

NIKON CORPORATION

YP0H01(1H)
6MM8561H-01

© 2010 Nikon Corporation